



Bilbao Orkestra
Sinfonikoa

TEMPORADA
16-17



vuelve
al.
ORIGEN

Pieza clave desde 1922





Bilbao Orkestra
Sinfonikoa

TEMPORADA
16-17





Erik Nielsen Director Titular de la BOS

BILBAO ORKESTRA SINFONIKOA

TEMPORADA SINFONICA 2016-2017

AIMEZ VOUS BRAHMS?

¿Le gusta Brahms? el título de la película inspirada en la novela de Françoise Sagan nos invita a adentrarnos en la obra del compositor de Hamburgo, cuya música vertebró la temporada de la BOS en la segunda temporada de Erik Nielsen al frente de la misma. Al último eslabón de las célebres tres bes de la música alemana, tras Bach y Beethoven, se le ha considerado a menudo como una estación de destino, un epílogo de la gran tradición alemana que resume y pone punto final a una manera de entender la música íntimamente relacionada con la de sus predecesores: el peso de la tradición, de la tonalidad y de la forma sonata. Nosotros, sin embargo, lo mostraremos en relación con sus sucesores. Atentos a la línea marcada por Schönberg en su célebre artículo "Brahms el progresista", Erik Nielsen ofrecerá sus obras más importantes en un diálogo contrastante con la música de Anton Webern, Bernd Alois Zimmermann y la joven Birke Bertelsmeier. Tres respuestas diferentes al punto y aparte planteado por Brahms.

GERNIKA 80 AÑOS

La obra de Birke Bertelsmeier, *Zeru urdinetik*, merece un comentario aparte. Encargada por la BOS con motivo del 80 aniversario del bombardeo de Gernika (26 de abril de 1937), supone la reflexión musical que sobre un hecho tan cargado de significado ha realizado una nueva compositora alemana. La pieza está ideada además para sonar junto al imponente *Requiem Alemán* de Brahms en la que es sin duda la cita más emotiva de la temporada.

UN HOMENAJE AL MUSICAL

La tradición del musical ha adquirido la categoría de auténtico clásico en la música del siglo XX. Una línea paralela que desde una perspectiva comercial ha dejado para la historia un buen ramillete de obras maestras producto de la inspiración de compositores como Leonard Bernstein, Cole Porter, Lloyd Webber o Irvin Berlin. En nuestro concierto de apertura y de la mano de cuatro excelentes cantantes del West End de Londres dirigidos por el especialista Robert Purvis, la BOS repasará grandes títulos como *West Side Story*, *Cabaret*, *Hello Dolly*, *El fantasma de la ópera* o *Los Miserables*, entre otros.

LA WALKIRIA CON ERIK NIELSEN Y MAHLER CON ELIAHU INBAL

En el conjunto de la temporada hay dos programas que suponen un reto especial para la orquesta. Por una parte, el concierto de clausura con la interpretación del *Acto I de Die Walküre*, con dos cantantes wagnerianos excepcionales encarnando el amor incestuoso de los walsungos: Michelle De Young y Stuart Skelton.

Por otra, la interpretación de la *7ª Sinfonía* ("*Canción de la noche*") de Gustav Mahler. La única de las sinfonías del autor bohemio que estaba pendiente de interpretar por la BOS en toda su historia, y para la que contará con la dirección de una gran batuta, el octogenario maestro israelí Eliahu Inbal.

MOSAICO DE SONIDOS

La BOS desarrolla desde hace años diversos proyectos educativos y sociales, en paralelo a su actividad de conciertos. Uno de ellos, Mosaico de Sonidos, está impulsado por la AEOS, Plena Inclusión y la Fundación BBVA. Se trata de un proyecto de integración de personas con discapacidad a través de la música que tendrá su punto culminante en la interpretación de la obra de Emilio Aragón *La flor más grande del mundo*, basada en el cuento homónimo de José Saramago. Un verdadero reto y un estímulo para quienes están participando en los talleres a lo largo de todo este año.

BOSBaroque Y EL GRAN REPERTORIO

Nuestra cita con el barroco nos lleva esta temporada al mundo vocal de Händel. Nuestro Ensemble barroco dirigido por el especialista Robert Howarth, ofrecerá una selección de sus arias con el excelente contratenor Iestyn Davies.

En cuanto al repertorio, además del mencionado Brahms, para cuyos conciertos de piano y violín contaremos con solistas de primera línea, como Nelson Goerner y Renaud Capuçon, no faltarán grandes sinfonías como la *Heroica* de Beethoven, la 2ª de Rachmaninov o el ciclo Bruckner, de quien Erik Nielsen afrontará la 5ª Sinfonía. En el programa sinfónico coral de Navidad ofreceremos la *Messa di Gloria* de Puccini con las voces de la Coral de Bilbao. Y mención especial, por el interés de un autor no tan frecuentemente programado, merece el concierto dedicado a la música del norteamericano Charles Ives.

En el capítulo de estrenos, además de la obra de Birke Bertelsmeier, interpretaremos *Espuma del aire*, del compositor navarro Xabier Etxeberria Adrien.



BILBAO ORKESTRA SINFONIKOA

TEMPORADA DE CÁMARA 2016-2017

AIMEZ VOUS BRAHMS?, EUSKAL BARROKENSEMBLE Y VIVIANE HAGNER

Diez citas entre octubre y mayo en las que pondremos el foco especialmente en la música de cámara de Brahms, siguiendo la estela de nuestro ciclo sinfónico.

Tres artistas invitados en nuestra temporada sinfónica tendrán la oportunidad de trabajar el repertorio camerístico con nuestros grupos. El quinteto de metales Spanish Brass, el oboísta Lucas Macías y la violinista Viviane Hagner. Además, participará también el grupo barroco Euskal Barrokensemble, con el guitarrista Enrike Solinís al frente, ofreciendo una de sus atractivas incursiones en otras músicas, desde la óptica barroca.

CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS

CECILIA BARTOLI – DISNEY IN CONCERT

La BOS ofrece, fuera de abono, dos citas imprescindibles. Por una parte, el recital a piano de la mezzosoprano romana **Cecilia Bartoli**, uno de los más grandes fenómenos vocales de los últimos años, que tendrá lugar el sábado 25 de marzo de 2017.

Por otra, el programa **Disney in Concert: Magical Music from the Movies**. Un clásico de la música de Disney ofrecido por primera vez en el País Vasco. En él la BOS, junto con un elenco escogido de cantantes y con la proyección de las imágenes de las películas, repasará temas de clásicos como *Mary Poppins*, *La Sirenita*, *La Bella y la Bestia*, *Aladdín*, *El Rey León*, *El Jorobado de Notre Dame* y *Frozen* entre otros. El 4 de enero, en lo que promete ser una de las citas musicales imprescindibles de las próximas navidades.

BILBAO ORKESTRA SINFONIKOA

TEMPORADA SINFONICA 2016-2017



Cantantes del West End
de Londres

Deborah Myers
Anna-Jane Casey
Damian Humbley
Adrian Der Gregorian

Robert Purvis
Director

octubre 6-7

Concierto de Apertura BOS & BROADWAY

L. Bernstein

WONDERFUL TOWN. Overture

WEST SIDE STORY. Maria / A boy like that / Tonight

L. Kander / F. Ebb

CABARET. Maybe this time

J. Herman

HELLO DOLLY. It only takes a moment

C. Porter

HIGH SOCIETY. Who wants to be a millionaire / Well did you Evah!

R. Rodgers / O. Hammerstein

THE KING AND I. I have Dreamed

*THE SOUND OF MUSIC. Prelude / The sound of music /
Something good / Climb every mountain*

A. Lloyd Webber

THE PHANTOM OF THE OPERA. Duo / All I ask of you

EVITA. Don't cry for me Argentina

Irving Berlin

*ANNIE GET YOUR GUN. There's no business like show business /
Anything you can do*

A. Boublil / C-M. Schönberg

LES MISERABLES. On my own /

Empty chairs at empty tables / One day more



Nelson Goerner
piano

Erik Nielsen
director

octubre 13-14

Aimez-vous Brahms?

J. Brahms

Concierto para piano y orquesta nº 1 en Re menor, op. 15

A. Webern

Sinfonía op. 21

J. Brahms

Sinfonía nº 1 en Do menor, op. 68



Santiago López
fagot

Erik Nielsen
director

octubre 20-21

Ch. Ives
Three places in New England

W.A. Mozart
Concierto para fagot en Si bemol mayor K. 186E

Ch. Ives
Sinfonía nº 2



Nikolai Demidenko
piano

Paul Daniel
director

noviembre 3-4

Abono de Iniciación

G. Gershwin
Strike up the band, obertura

S. Rachmaninov
Concierto para piano y orquesta nº 4 en Sol menor, op. 40

C. Debussy
Iberia

M. Ravel
La valse



Renaud Capuçon
violín

Erik Nielsen
director

diciembre 1-2

Aimez-vous Brahms?

J. Brahms
Sinfonía nº 3 en Fa mayor, op. 90

B.A. Zimmermann
Sinfonía en un movimiento

J. Brahms
Concierto para violín y orquesta en Re mayor



Erik Nielsen
director

diciembre 15-16

A. Bruckner
Sinfonía nº 5 en Si bemol mayor



Coral de Bilbao
(Enrique Azurza, director)

Aquiles Machado
tenor

Rubén Amoretti
barítono

Karen Kamensek
directora

diciembre 22-23

Concierto de Navidad
Abono de Iniciación

G. Puccini
Preludio Sinfónico

O. Respighi
Rossiniana

G. Puccini
Messa di Gloria



Spanish Brass
Andrew Gourlay
director

febrero 2-3

Abono de Iniciación

J.J. Colomer
La devota lasciva, para quinteto de metales y orquesta

S. Rachmaninov
Sinfonía nº 2 en Mi menor, op. 27



Lucas Macías
oboe

Carlos Miguel Prieto
director

febrero 9-10

E. Aragón

La flor más grande del mundo
(Mosaico de sonidos)

R. Strauss

Concierto para oboe y orquesta en Re mayor, op. 144

D. Shostakovich

Sinfonía nº 6, op. 54



Eliahu Inbal
director

febrero 16-17

G. Mahler

Sinfonía nº 7 en Mi menor



Asier Polo
violonchelo

Michal Nesterowicz
director

marzo 9-10

Abono iniciación

P. I. Tchaikovsky

Variaciones Rococó

O. Respighi

Adagio con variazioni

A. Dvorák

Sinfonía nº 9 en Mi menor, op. 95



Alexandra Soumm
violín

Antonio Méndez
director

marzo 23-24

X. E. Adrien

Espuma del aire

(Estreno absoluto. Obra en colaboración AEOS-Fundación Autor)

M. Bruch

Concierto para violín y orquesta nº 1 en Sol menor, op. 26

D. Shostakovich

Sinfonía nº 1 en Fa menor, op. 10



Vanessa Goikoetxea
soprano

Duncan Rock
barítono

Coro Easo (Xalba Rallo, director)

Coro del Conservatorio de la Coral de Bilbao (J.L. Ormazabal, director)

Erik Nielsen
director

abril 6-7

Aimez-vous Brahms?

80 años Gernika

Birke Bertelsmeier

Zeru urdinetik

(Estreno absoluto)

J. Brahms

Ein Deutsches Requiem, op. 45



Danylo Saienko
piano

Lorenzo Viotti
director

abril 20-21

Aimez-vous Brahms?

Patrocinio Fundación Serra



patrocinador

**Fundación
Jesús Serra**
Catalana Occidente

J. Brahms

Obertura trágica, en Re menor, op. 81

W.A. Mozart

Concierto para piano y orquesta en Re menor, K. 466

J. Brahms

Sinfonía nº 2 en Re mayor, op. 73



Viviane Hagner
violín

Erik Nielsen
director

mayo 4-5

Abono de Iniciación

A. Dvorák

Concierto para violín y orquesta en La menor, op 53

L. van Beethoven

Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor, op. 55 "Heróica"



Iestyn Davies
contratenor

Robert Howarth
director

mayo 18-19

BOSbaroque

G.F. Händel

Fammi combattere, de Orlando

J. S. Bach

Suite orquestal nº 1 en Do, BWV 1066

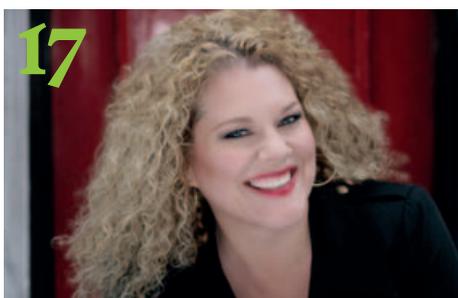
G.F. Händel

Ahi, stígie larve - Già latra Cerbero, de Orlando

Overture-Sento Amor - Ch'io parta - Furibondo, de Partenope

Concerto grosso, op. 6 nº 11

Cara sposa - Venti turbine, de Rinaldo



Michelle De Young
soprano

Stuart Skelton
tenor

Callum Thorpe
bajo

Erik Nielsen
director

junio 8-9

Abono de Iniciación

Concierto de Clausura

F.J. Haydn

Sinfonía nº 82 en Do mayor "El oso"

W.A. Mozart

"Alcandro lo confesso" para bajo y orquesta, K. 512

R. Wagner

Die Walküre, Acto I

BILBAO ORKESTRA SINFONIKOA

TEMPORADA DE CÁMARA 2016-2017

1 OCTUBRE 17

CONCIERTO DE APERTURA AIMEZ-VOUS BRAHMS?

J. Brahms: *Quinteto de cuerda nº 2 en Sol mayor, op.111*

Quinteto de cuerda BOS

J. Brahms: *Sexteto nº 2 en Sol mayor, op. 36*

Sexteto de cuerda BOS

2 NOVIEMBRE 21

E. Angulo: *Cuatro canciones sibilinas*

A. Bax: *Trío elegiaco*

J. Ibert: *Tres interludios*

Trío de flauta, viola y arpa BOS

F. Mendelssohn: *Sexteto con piano, op. 110*

Quinteto de cuerda con piano BOS

3 DICIEMBRE 12

L. Berio: *Folk songs*

Fernando Latorre, barítono

Grupo de cámara BOS

Ph. Glass: *Cuarteto para cuerda nº 3, "Mishima"*

D. Shostakovich: *Cuarteto nº 8 en Do menor, op.110*

4 ENERO 9

F. Schubert: *Quinteto de cuerda en Do mayor, D. 956*

Quinteto de cuerda BOS

B. Romberg: *Concertino para Viola, Violonchelo y Contrabajo*

Trío de cuerda BOS

5 ENERO 23

AIMEZ-VOUS BRAHMS?

J. Brahms: *Trío para clarinete, violonchelo y piano*

Trío BOS

J. Brahms: *Cuarteto con piano en Do menor, op. 60*

Cuarteto con piano BOS

6 FEBRERO 6

GRANDES SOLISTAS CON LA BOS

Obras de Bach, Verdi, Javier Martínez, Albéniz, Guiménez, Fritze y Piazzola entre otros.

Spanish Brass con grupo de metales de la BOS



7 FEBRERO 13

GRANDES SOLISTAS CON LA BOS

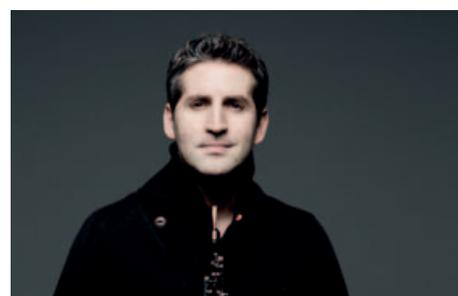
AIMEZ-VOUS BRAHMS?

W.A. Mozart: *Serenata en Mi bemol mayor, kv. 375*

J. Brahms: *Serenata nº 1 en Re mayor, op. 11*

Lucas Macías, oboe y dirección

Grupo de viento de la BOS



8 MARZO 20

Colores del Sur

Danzas barrocas para guitarra de Kantemir, Riza, Gaspar Sanz, Kapsberger y Santa Cruz entre otros.

Euskal Barrokensemble

Enrike Solinís, guitarra y dirección



9 ABRIL 3

W. Lutoslawski: *Dance preludes*

J. Martínez: *Am Ufer Des Rheins*

Grupo de cámara BOS

C. Nielsen: *Quinteto de viento, op.43*

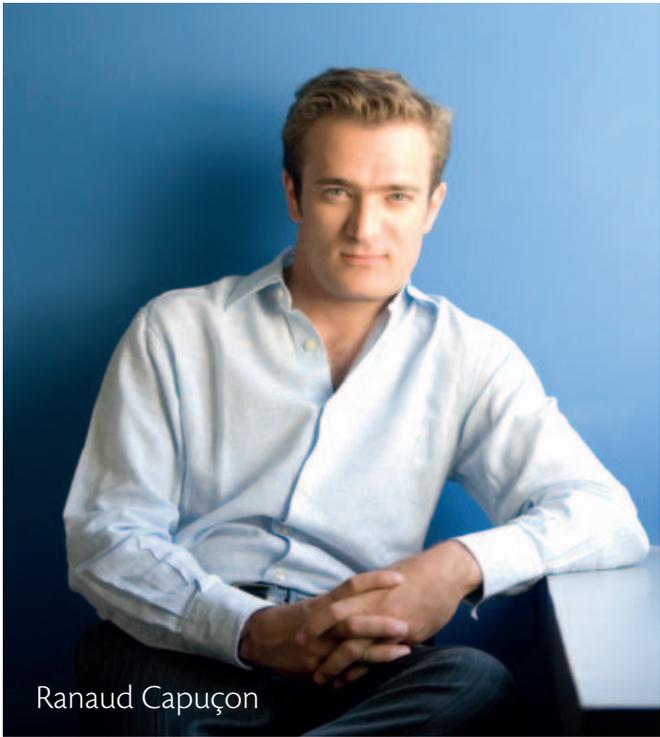
Quinteto de viento BOS

10 MAYO 8

GRANDES SOLISTAS CON LA BOS

Viviane Hagner con músicos de la BOS





Ranaud Capuçon



Nelson Goerner



Lorenzo Viotti



Lucas Macías



Vanessa Goikoetxea

AIMEZ-VOUS BRAHMS?

Temporada Sinfónica: 2, 5, 13, 14

Temporada de Cámara: 1, 5, 7

¿*Le gusta Brahms?* el título de la película inspirada en la novela de Françoise Sagan nos invita a adentrarnos en la obra del compositor de Hamburgo, cuya música vertebra la temporada de la BOS en la segunda temporada de Erik Nielsen al frente de la misma. Al último eslabón de las célebres tres bes de la música alemana, tras Bach y Beethoven, se le ha considerado a menudo como una estación de destino, un epílogo de la gran tradición alemana que resume y pone punto final a una manera de entender la música íntimamente relacionada con la de sus predecesores: el peso de la tradición, de la tonalidad y de la forma sonata. Nosotros, sin embargo, lo mostraremos en relación con sus sucesores. Atentos a la línea marcada por Schönberg en su célebre artículo "Brahms el progresista", Erik Nielsen ofrecerá sus obras más importantes en un diálogo contrastante con la música de Anton Webern, Bernd Alois Zimmermann y la joven Birke Bertelsmeier. Tres respuestas diferentes al punto y aparte planteado por Brahms.

La obra de Birke Bertelsmeier, *Zeru urdinetik*, merece un comentario aparte. Encargada por la BOS con motivo del 80 aniversario del bombardeo de Gernika, supone la reflexión musical que sobre un hecho tan cargado de significado ha realizado una nueva compositora alemana. La pieza está ideada además para sonar junto al imponente *Requiem Alemán* de Brahms en la que es sin duda la cita más emotiva de la temporada.



ALGUNOS DIRECTORES DE LA TEMPORADA



Michal Nesterowicz



Paul Daniel



Eliahu Inbal



Karen Kamensek

Carlos Miguel Prieto



ALGUNOS SOLISTAS DE LA TEMPORADA

Santiago López



Nikolai Demidenko



Alexadra Soumm



Asier Polo



Lestyn Davies



RECITAL DE CECILIA BARTOLI

25 MARZO 2017



La BOS va a ofrecer fuera de su abono de temporada, un recital de Cecilia Bartoli. La actuación de la mezzo-soprano romana, uno de los más grandes fenómenos vocales de los últimos años, tendrá lugar el sábado 25 de marzo de 2017.



TEMPORADA SINFÓNICA 2016-2017

TIPOS DE ABONOS

En esta Temporada 2016-2017 la BOS sigue avanzando en la senda marcada por las novedades incorporadas en las temporadas anteriores y que tan buenos resultados están dando, en el objetivo de acercar la actividad de nuestra Orquesta a la sociedad de Bizkaia.

Abono de Temporada Completa (17 conciertos)

El Abono de Temporada Completa ofrece la posibilidad de disfrutar de los 17 conciertos sinfónicos que ofrece la BOS a los largo de la Temporada 2016-2017 con un importante descuento sobre el precio de las entradas sueltas.

Abono temático. Aimez-vous Brahms? (4 conciertos)

Programas: 2, 5, 13, 14

El abono temático de esta temporada quiere servir para adentrarnos en la obra del compositor de Hamburgo, cuya música vertebró la temporada de la BOS en la segunda temporada de Erik Nielsen al frente de la misma. Al último eslabón de las célebres tres bes de la música alemana, tras Bach y Beethoven, se le ha considerado a menudo como una estación de destino, un epílogo de la gran tradición alemana que resume y pone punto final a una manera de entender la música íntimamente relacionada con la de sus predecesores: el peso de la tradición, de la tonalidad y de la forma sonata. Nosotros, sin embargo, lo mostraremos en relación con sus sucesores. Atentos a la línea marcada por Schönberg en su célebre artículo "Brahms el progresista", Erik Nielsen ofrecerá sus obras más importantes en un diálogo contrastante con la música de Anton Webern, Bernd Alois Zimmermann y la joven Birke Bertelsmeier. Tres respuestas diferentes al punto y aparte planteado por Brahms.

Abono de Iniciación (6 conciertos)

Programas: 4, 7, 8, 11, 15, 17

El abono de Iniciación continúa con su filosofía original de reunir seis conciertos que sirvan tanto para el disfrute de los aficionados como de los que deseen aficionarse. Seis conciertos variados con el objetivo común de procurar un disfrute inmediato, y que sirvan de introducción al mundo de la música sinfónica.

Abono a la carta (6 conciertos)

El abono a la Carta, que tanto éxito ha cosechado, continúa con su filosofía original de ofrecer la opción de escoger seis conciertos a aquellos aficionados que quieran hacerse su propio abono corto.

TEMPORADA SINFÓNICA 2016-2017

PRECIOS

PRECIO DE LOS ABONOS de la Temporada Sinfónica 2016-2017

Abono Normal

Tipo de Abono	A+	A	B	Lateral B	C	Lateral C
Abono Completo	349,00 €	320,50 €	252,00 €	226,80 €	178,50 €	160,65 €
Abono Iniciación	-	126,00 €	94,50 €	85,05 €	71,00 €	63,90 €
Abono a la Carta	-	130,00 €	97,50 €	87,75 €	73,00 €	65,70 €
“Aimez vous Brahms”	-	95,50 €	66,00 €	59,40 €	50,00 €	45,00 €

Abono Gazteak

Tipo de Abono	A+	A	B	Lateral B	C	Lateral C
Abono Completo	119,00 €	119,00 €	83,50 €	75,15 €	72,50 €	65,25 €
Abono Iniciación	-	44,50 €	32,50 €	29,25 €	23,00 €	20,70 €
Abono a la Carta	-	47,00 €	33,50 €	30,15 €	24,50 €	22,05 €
“Aimez vous Brahms”	-	31,50 €	23,00 €	20,70 €	17,00 €	15,30 €

Abono BBK Joven (26 y 26+)

Tipo de Abono	A+	A	B	Lateral B	C	Lateral C
Abono Completo	56,00 €	56,00 €	35,00 €	31,50 €	35,00 €	31,50 €

PRECIO DE LAS LOCALIDADES de la Temporada Sinfónica 2016-2017

Tipo de Entrada	A+	A	B	Lateral B	C	Lateral C
Entrada normal	30,80 €	27,70 €	19,30 €	17,40 €	14,60 €	13,15 €
Entrada Gaztea	9,10 €	9,10 €	6,70 €	6,00 €	4,90 €	4,40 €
Entrada BBK Joven (26 y 26+)	3,70 €	3,70 €	2,50 €	2,25 €	2,50 €	2,25 €
Última hora	15,40 €	13,85 €	9,65 €	8,70 €	7,30 €	6,55 €
CrediBOS	-	133,00 €	92,50 €	-	70,00 €	-

PRECIO DE LAS LOCALIDADES de la Temporada de Cámara 2016-2017

	Precio normal		Precio Gaztea	
	Abonados Temporada Sinfónica	No abonados Temporada Sinfónica	Abonados Temporada Sinfónica	No abonados Temporada Sinfónica
Entrada	10,00 €	10,00 €	5,00 €	5,00 €
Abono	41,50 €	70,00 €	17,10 €	35,00 €

TEMPORADA SINFÓNICA 2016-2017

PRECIOS ESPECIALES

Abonos para jóvenes

Los poseedores de la Tarjeta BBK26= y de la Tarjeta BBK26+, es decir, hasta los 30 años, pueden acogerse, comprando en la taquilla, a unos precios muy especiales que ofrecemos en colaboración con BBK. La única condición para poder disfrutar de estas ventajas es que el titular de una de estas tarjetas pague con ella al comprar abonos o entradas de la Temporada Sinfónica de la BOS.

Entradas de última hora

Una de las ventajas que ofrecemos a nuestros abonados es la posibilidad de que, avisando con suficiente antelación, puedan cambiar el día de su asistencia al concierto de temporada. Eso significa que, en cada programa, tenemos un número de asientos de jueves sin ocupar porque sus abonados se han cambiando al viernes y viceversa.

Esta temporada, tras el gran éxito con que ha sido acogida esta modalidad de entrada, mantenemos la posibilidad de comprar entradas en taquilla, los días de concierto, entre las 18:30 y las 19:25 horas a un 50% de su coste real. Podrá comprarlas cualquier persona que quiera asistir al concierto.

Las condiciones para acogerse a esta oferta son:

- A esas entradas no se les aplica ningún otro descuento
- No se puede escoger localidad, sólo zona.
- Sí se podrá consultar la disponibilidad de dos butacas consecutivas

Precios especiales para parados y familias numerosas

Para estos grupos existe un precio especial para las entradas sueltas de Zona C, a las que se les aplica un descuento del 50% sobre su precio oficial.

Descuentos de grupo

Ofrecemos dos tipos de descuentos para grupos. Uno del 20% para aquellos grupos que ocupen entre 7 y 14 localidades y del 25% para aquellos que esten formadas por 15 o más personas.

CrediBOS

Este sistema de compra de entradas por adelantado se consolida dentro de las opciones de compra que la BOS da a los asistentes a sus conciertos. En la Temporada 2016-2017, con un descuento del 20% sobre el precio oficial de las entradas, puede servir tanto para un aficionado a la música clásica que quiere ir escogiendo sobre la marcha los conciertos a los que quiere asistir a lo largo de la misma, como una forma de que pequeños grupos puedan acogerse a un interesante descuento.

Para la Temporada que se va a iniciar, el CrediBOS va a contener 6 entradas y se podrá utilizar para uno o más conciertos.

Datos clave de la nueva temporada para el público

Inicio y final de la temporada

Inicio: **6-7 de octubre de 2016**

Finalización: **8-9 de junio de 2017**

Datos de la Temporada Sinfónica

17 Programas

34 Conciertos

35 Solistas y directores

2 Programas sinfónicos corales

1 Programa Barroco

1 Programa Broadway

1 Programa "Mosaicos de Sonidos"

1 Concierto en memoria del 80 Aniversario
del Bombardeo de Gernika

1 Concierto de apertura

1 Concierto de Navidad (número 7)

1 Concierto de clausura

2 Estrenos absolutos

TEMPORADA SINFÓNICA 2016-2017

CALENDARIO DE VENTAS

Renovación de los abonos

Renovación automática: Con el objeto de facilitar la renovación de los abonos se realizará de manera automática.

Las personas que deseen darse de baja en sus abonos, pueden comunicarlo por fax, correo postal, correo electrónico o bien personalmente en las oficinas de la BOS (en horario de 9:00 a 14:00 h.), **antes del 19 de junio de 2016.**

Solicitud de cambios

Aquellos abonados que deseen solicitar un cambio de ubicación, deberán realizarlo exclusivamente entre los días **6 y 17 de junio** por fax, correo postal, correo electrónico o bien personalmente en las oficinas de la BOS (en horario de 9:00 a 14:00 h.).

Venta de nuevos abonos

Abonos de Temporada Completa

A partir del 27 de junio

Abonos de Iniciación / Abonos a la Carta / Abono "Aimez-vous Brahms?"

A partir del 7 de septiembre

Venta de entradas

A partir del 14 de septiembre se ponen a la venta las entradas sueltas para los conciertos.

- www.bilbaorquestra.eus
- Taquillas Euskalduna
- Cajeros multiservicio BBK
- Venta internet: www.bbk.es

OTRAS ACTIVIDADES 2016-2017

Junto al resto de las actividades de la BOS como la Temporada de Cámara por Bizkaia o la Temporada de Conciertos Didácticos y en Familia, que se anunciarán con posterioridad, la BOS tiene una serie de compromisos para este periodo:

AGOSTO 2016	12 de agosto 13 de agosto 14 de agosto 23 de agosto 31 de agosto	Conciertos por Bizkaia. Plentzia Conciertos por Bizkaia. Lekeitio Conciertos por Bizkaia. Gorliz Concierto Aste Nagusia. Bilbao Quincena Musical. San Sebastián
SEPTIEMBRE 2016	7 de septiembre 9 de septiembre 22 de septiembre	Conciertos por Bizkaia. Getxo Conciertos por Bizkaia. Santurtzi 130 aniversario de la Coral de Bilbao, la Cámara de Comercio de Bilbao, y la Universidad de Deusto
OCTUBRE 2016	27 de octubre	Concierto Musikagileak. Bilbao
NOVIEMBRE 2016	19, 22, 25, 26 y 28 24 de noviembre	Abao. Bilbao Concierto participativo la Caixa. Bilbao
DICIEMBRE 2016	7 de diciembre 17 de diciembre	Bilbao Puerto de Arte. Bilbao Inauguración órgano Iglesia Santa María. Durango
ENERO 2017	4 de enero 21, 24, 27 y 30	Concierto Disney. Bilbao Abao. Bilbao
MARZO 2017	3 y 4 de marzo 25 de marzo	Musika-Música. Bilbao Recital de Cecilia Bartoli. Bilbao
MAYO 2017	20, 23, 26 y 29	Abao. Bilbao



Bilbao Orkestra
Sinfonikoa

Palacio Euskalduna Jauregia
Abandoibarra etorbidea, 4 - 48011 Bilbo
T.+34 94 40 35 205 - F. +34 94 40 35 115
e-maila: abonados@bilbaorkestra.eus

