



Bilbao Orkestra
Sinfonikoa

16-17
denboraldia



jatorrira
BUELTan

Tuntsezko giltza 1922az geroztik





Bilbao Orkestra
Sinfonikoa

16-17
DENBORALDIA





Erik Nielsen BOSeko Zuzendari Titularra

BILBAO ORKESTRA SINFONIKOAREN 2016-2017 DENBORALDI SINFONIKOA

AIMEZ VOUS BRAHMS?

Gustatzen zaizu Brahms? Françoise Saganen eleberrian inspiratutako filmaren izenburuak Hanburgoko konpositorearen obran barneratzen laguntzen digu; haren obra, hain zuzen, Eric Nielsenek BOSen zuzendaritzan egingo duen bigarren denboraldiko musikaren ardatz izango da. Alemaniako musikaren be hirukoitz ospetsuaren azken kidea, Bachen eta Beethovenen ostean, helmugako geltokitzat jo izan da askotan, aitzindariekin estu lotutako musika ulertzeko modua laburbildu eta amaitzen duen Alemaniako tradizio handiaren epilogotzat, hain zuzen: tradizioaren, tonalitatearen eta sonata formaren pisua. Guk, ordea, aitzindariei lotuta erakutsiko dugu. Schönbergekin “Brahms progresista” artikulu ospetsuan markatutako ildoari adi, Eric Nielsenek haren obrarik garrantzitsuenak eskainiko ditu kontrastedun elkarriketa batean, Anton Webern, Bernd Alois Zimmermann eta Birke Bertelsmeier gaztearen musikarekin. Hiru erantzun desberdin, Brahmsen proposatutako puntu eta bereizari.

GERNIKA, 80 URTE

Birke Bertelsmeierren obrak, *Zeru urdinetik*, aparteko iruzkina merezi du. Gernikako bonbardaketaren (1937ko apirilaren 26a) 80. urteurrena dela-eta BOSek egindako enkargu hori Alemaniako konpositore berri batek esanguraz beteriko gertakizun horren inguruan egindako musika-hausnarketa bat da. Gainera, aipatutako pieza Brahmsen *Requiem alemaniarra* lan bikainarekin batera interpretatzeko sortu da, eta, zalantzarik gabe, denboraldiko hitzordurik hunkigarriena izango da.

OMENALDIA MUSIKALARI

Musikalaren tradizioak benetako klasikoaren kategoria lortu du XX. mendeko musikan. Merkataritzaren ikuspegitik, Leonard Bernstein, Cole Porter, Lloyd Webber eta Irvin Berlin konpositoreek, besteak beste, eragindako inspirazioari esker, historiako maisulan sorta bikaina utzi duen ildo paralelo bat. Irekierako kontzertuan, Londresko West Endeko lau abeslari bikainen eskutik eta Robert Purvis espezialistaren zuzendaritzapean, BOSek *West Side Story*, *Cabaret*, *Hello Dolly*, *Operako mamua* eta *Les Misérables* musikal handiak laburbilduko ditu, besteak beste.

WALKIRIA, ERIK NIELSENEKIN, ETA MAHLER, ELIAHU INBALEKIN

Denboraldi osoko bi programa erronka berezia dira orkestrarentzat. Alde batetik, amaierako kontzertua, *Die Walküre* lanaren I. ekitaldiaren interpretazioarekin, welsungoen intzestuzko maitasuna haragitzen duten bi abeslari wagneriar paregabeekin: Michelle De Young eta Stuart Skelton.

Bestalde, Gustav Mahlerren *7. sinfoniaren* (*Gaueko abestia*) interpretazioa. BOSen historia osoan, oraindik interpretatu ez den Bohemiako egilearen sinfonia bakarra; zuzendari lanetan, laurogei urte beteak dituen Eliahu Inbal maisu israeldar handia arituko da.

SOINUEN MOSAIKOA

BOSek duela hainbat urtetatik gauzatzen ditu hezkuntza eta gizarte alorretako proiektuak, kontzertu-jardunarekiko paraleloan. Horietako bat, Soinuen Mosaikoa, AEOS, Plena Inclusión eta Fundación BBVA erakundeek sustatzen dute. Musikaren bitartez, desgaitasuna duten pertsonak gizarteratzeko proiektua da. Unerik gorena Emilio Aragónen *La flor más grande del mundo* obraren interpretazioa izango da; aipatutako lana José Saramagok idatzitako eta izen bera duen ipuinean oinarrituta dago. Benetako erronka eta bizigarri da urte osoan tailerretan parte hartzen ari direnentzat.

BOSBaroque ETA ERREPERTORIO HANDIA

Barrokoarekin dugun hitzorduak Händelen mundu bokalera eramango gaitu denboraldi honetan. Gure Ensemble barrokoak, Robert Howarth espezialistaren zuzendaritzapean, bere arien hautaketa bat eskainiko du, Iestyn Davies kontratenor bikainarekin.

Bilbumari dagokionez, Brahmsen piano eta biolinerako kontzertuetarako, lehen mailako solistak izango ditugu, hala nola, Nelson Goerner eta Renaud Capuçon. Horrez gain, sinfonia handiak ere izango ditugu, adibidez: Beethovenen *Heroikoa*, Rachmaninoven *2.a* eta Bruckner zikloa (azken horren *5. sinfonia* zuzenduko du Eric Nielsenek). Gabonetako egitarau sinfoniko koralean, Pucciniren *Messa di Gloria* eskainiko dugu, Bilboko Abesbatzaren ahotsekin. Eta aipamen berezia merezi du, egitarauan hain sarri agertzen ez den egile baten interesagatik, Charles Ives iparramerikarraren musikari eskainitako kontzertuak.

Estreinaldien kapituluan, Birke Bertelsmeierren obraz gain, Nafarroako Xabier Etxeberria Adrien konpositorearen *Espuma del aire* (*Aire-aparra*) interpretatuko dugu.



BILBAO ORKESTRA SINFONIKOA GANBERA-DENBORALDIA

AIMEZ VOUS BRAHMS?, EUSKAL BARROKENSEMBLE ETA VIVIANE HAGNER

Urriaren eta maiatzaren arteko hamar hitzordu horietan, Brahmsen ganbera-musikan jarriko dugu arreta bereziki, gure ziklo sinfonikoaren lorratzari jarraituz.

Gure denboraldi sinfonikora gonbidatutako hiru artistak gure taldeekin batera ganbera-bilduma lantzeko aukera izango dute. Spanish Brass metal boskotea, Lucas Macías oboe-jotzailea eta Viviane Hagner biolin-jotzailea izango dira. Gainera, Euskal Barrokensemble talde barrokoak ere hartuko du parte, Enrike Solinís gitarrista buru dela, ikuspegi barrokotik, beste musika mota batzuetan egiten dituzten sartu-irten erakargarriak eskaintzeko.

EZOHIKO KONTZERTUAK

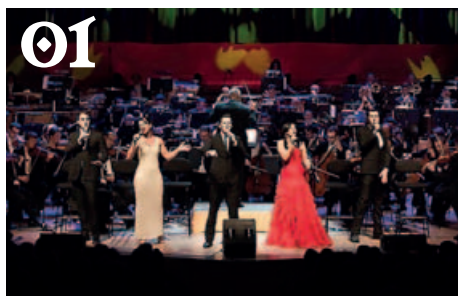
CECILIA BARTOLI – DISNEY IN CONCERT

BOSek ezinbesteko bi hitzordu eskaintzen ditu, abonutik kanpo. Alde batetik, Erromako **Cecilia Bartoli** mezzosopranoaren piano-errezitaldia. Azken urteotako ahots-fenomenorik handienetakoa 2017ko martxoaren 25ean (larunbata) arituko da gurean.

Bestalde, **Disney in Concert: Magical Music from the Movies** programa. Disneyren musikaren klasiko bat, Euskadin lehen aldiz ikusgai. BOSek, hautatutako abeslari-taldearekin eta pelikuletako irudiak proiektatuta, hainbat abesti klasiko eskainiko ditu: *Mary Poppins*, *La Sirenita*, *La Bella y la Bestia*, *Aladdín*, *El Rey León*, *El Jorobado de Notre Dame* eta *Frozen*, besteak beste. Urtarrilaren 4an, datozen Gabonetako musika-hitzorduetako bat izango dugu.

BILBAO ORKESTRA SINFONIKOA

2016-2017 DENBORALDI SINFONIKOA



Londresko West Endeko

abeslariak:

Deborah Myers

Anna-Jane Casey

Damian Humbley

Adrian Der Gregorian

Robert Purvis

Zuzendaria

urria 6-7

Hasierako kontzertua

BOS BROADWAY

L. Bernstein

WONDERFUL TOWN. Overture

WEST SIDE STORY. Maria / A boy like that / Tonight

L. Kander / F. Ebb

CABARET. Maybe this time

J. Herman

HELLO DOLLY. It only takes a moment

C. Porter

HIGH SOCIETY. Who wants to be a millionaire / Well did you Evah!

R. Rodgers / O. Hammerstein

THE KING AND I. I have Dreamed

THE SOUND OF MUSIC. Prelude / The sound of music /

Something good / Climb every mountain

A. Lloyd Webber

THE PHANTOM OF THE OPERA. Duo / All I ask of you

EVITA. Don't cry for me Argentina

Irving Berlin

ANNIE GET YOUR GUN. There's no business like show business /

Anything you can do

A. Boublil / C-M. Schönberg

LES MISERABLES. On my own /

Empty chairs at empty tables / One day more



Nelson Goerner

Pianoa

Erik Nielsen

Zuzendaria

urria 13-14

Aimez-vous Brahms?

J. Brahms

1. kontzertua piano eta orkestrarako re minorrean, op. 15

A. Webern

Sinfonia

J. Brahms

1. sinfonia do minorrean, op. 68



Santiago López

Fagota

Erik Nielsen

Zuzendaria

urria 20-21

Ch. Ives

Three places in New England

W.A. Mozart

Kontzertua fagoterako Si bemol maiorrean, K. 186E

Ch. Ives

Sinfonía nº 2



Nikolai Demidenko

Pianoa

Paul Daniel

Zuzendaria

azaroa 3-4

Hastapeneko abonua

G. Gershwin

Strike up the band, obertura

S. Rachmaninov

4. kontzertua piano eta orkestrarako Sol maiorrean, op. 40

C. Debussy

Iberia

M. Ravel

La valse



Renaud Capuçon

Biolina

Erik Nielsen

Zuzendaria

abendua 1-2

Aimez-vous Brahms?

J. Brahms

3. sinfonia Fa maiorrean, op. 90

B.A. Zimmermann

Sinfonia mugimendu bakarrean

J. Brahms

Kontzertua biolin eta orkestrarako Re maiorrean



Erik Nielsen
Zuzendaria

abendua 15-16

A. Bruckner
5. sinfonia Si bemol maiorrean



Bilboko Abesbatza
(Enrique Azurza, zuzendaria)

Aquiles Machado
Tenorra

Rubén Amoretti
Baritonoa

Karen Kamensek
Zuzendaria

abendua 22-23

Gabonetako Kontzertua

Hastapeneko abonua

G. Puccini
Preludio Sinfonikoa

O. Respighi
Rossiniana

G. Puccini
Messa di Gloria



Spanish Brass

Andrew Gourlay
Zuzendaria

otsaila 2-3

Hastapeneko abonua

J.J. Colomer
Fededun lizuna, metal boskote eta orkestrarako

S. Rachmaninov
2. sinfonia mi minorrean, op. 54



Lucas Macías

Oboea

Carlos Miguel Prieto

Zuzendaria

otsaila 9-10

E. Aragón

Munduko lorarik handiena

R. Strauss

Kontzertua oboe eta orkestrarako Re maiorrean, op. 144

D. Shostakovich

6. sinfonia, op. 54



Eliahu Inbal

Zuzendaria

otsaila 16-17

G. Mahler

Sinfonia mi minorrean



Asier Polo

Biolontxelo

Michal Nesterowicz

Zuzendaria

martxoa 9-10

Hastapeneko abonua

P. I. Tchaikovsky

Rococó bariazioak

O. Respighi

Adagio con variazioni

A. Dvorák

9. sinfonia mi minorrean, op. 95



Alexandra Soumm
Biolina

Antonio Méndez
Zuzendaria

martxoa 23-24

X. E. Adrien

Aire-aparra

(Erabateko estreinaldia. AEOSen eta Fundación Autor fundazioaren artean egindako lana)

M. Bruch

1. kontzertua biolin eta orkestrarako, sol minorrean, op. 26

D. Shostakovich

1. sinfonia fa minorrean, op.10



Vanessa Goikoetxea
Sopranoa

Duncan Rock
Baritonoa

Coro Easo (Xalba Rallo, zuzendaria)

Bilboko Koralarren Kontserbatorioko Abesbatza (J.L. Ormazabal, zuzendaria)

Erik Nielsen
Zuzendaria

apirila 6-7

Aimez-vous Brahms?

Gernika 80 urte

Birke Bertelsmeier

Zeru urdinetik

(Estreinaldi absolutua)

J. Brahms

Ein Deutsches Requiem, op. 45



Danylo Saienko
Pianoa

Lorenzo Viotti
Zuzendaria

apirila 20-21

Aimez-vous Brahms?

Serra Fundazioaren babesia

Babeslea:



J. Brahms

Obertura tragikoa, re minorrean, op.81

W.A. Mozart

Kontzertua piano eta orkestrarako re minorrean, K. 466

J. Brahms

2. sinfonia Re maiorrean, op. 73



Viviane Hagner
Biolina

Erik Nielsen
Zuzendaria

maiatza 4-5

Hastapeneko abonua

A. Dvorák

Kontzertua biolinerako eta orkestrarako la minorrean, op. 53

L. van Beethoven

3. sinfonia Mi bemol maiorrean, op. 55 "Heroikoa"



Iestyn Davies
Kontratenorra

Robert Howarth
Zuzendaria

maiatza 18-19

BOSbaroque

G.F. Händel

Fammi combattere, Orlando

J. S. Bach

1. suitea Do maiorrean, BWV 1066

G.F. Händel

Ahi, stigie larve - Già latra Cerbero, Orlando

Overture-Sento Amor - Ch'io parta - Furibondo, Partenope

Concerto grosso, op. 6 n° 11

Cara sposa - Venti turbine, Rinaldo



Michelle De Young
Sopranoa

Stuart Skelton
Tenorra

Callum Thorpe
Baxua

Erik Nielsen
Zuzendaria

ekaina 8-9

Hastapeneko abonua

Amaierako kontzertua

F.J. Haydn

82. sinfonia Do maiorrean, "Hartza"

W.A. Mozart

"Alcandro lo confesso" baxu eta orkestrarako, K. 512

R. Wagner

Die Walküre, I. ekitaldia

BILBAO ORKESTRA SINFONIKOA

2016-2017 GANBERA-DENBORALDIA

1 URRIA 17

HASIERAKO KONTZERTUA AIMEZ-VOUS BRAHMS?

J. Brahms: 2. hari kintettoa Sol maiorrean, op. 111

BOSeko hari boskotea

J. Brahms: 2. sestettoa Sol maiorrean, op. 36

BOSeko hari seikotea

2 AZAROA 21

E. Angulo: Lau sibila-abesti

A. Bax: Elegiazko hirukotea

J. Ibert: Hiru interludio

BOSeko txirula, biola eta harpa hirukotea

F. Mendelssohn: Sestettoa pianoarekin, op. 110

BOSeko hari boskotea pianoarekin

3 ABENDUA 12

L. Berio: Folk songs

Fernando Latorre, baritonoa

BOSeko Ganbera Taldea

Ph. Glass: 3. koartettoa harirako, "Mishima"

D. Shostakovich: 8. koartettoa do minorrean, op. 110

4 URTARRILA 9

JF. Schubert: Hari kintettoa Do maiorrean, D. 956

BOSeko hari boskotea

B. Romberg: Concertinoa biola, biolontxelo eta kontrabaxurako

BOSen hari hirukotea

5 URTARRILA 23

AIMEZ-VOUS BRAHMS?

J. Brahms: Trioa klarinete, biolontxelo eta pianorako

BOSeko hirukotea

J. Brahms: Kuartettoa pianoarekin do minorrean, op. 60

BOSeko laukotea pianoarekin

6 OTSAILA 6

BAKARLARI HANDIAK BOSEKIN

Bach, Verdi, Javier Martínez, Albéniz, Guiménez, Fritze eta Piazzola artisten obrak, besteak beste.

Spanish Brass; BOSeko metal taldearekin



7 OTSAILA 13

BAKARLARI HANDIAK BOSEKIN

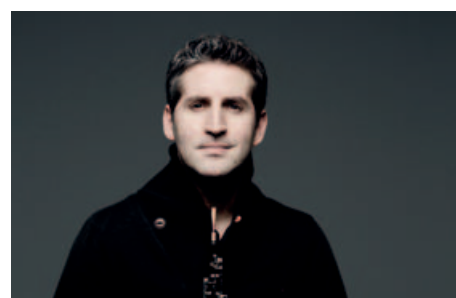
AIMEZ-VOUS BRAHMS?

W.A. Mozart: *Kintettoa Mi bemol maiorrean*

J. Brahms: *1. serenata Re maiorrean, op. 11*

Lucas Macías, oboea eta zuzendaria

BOSeko haize taldea



8 MARTXOA 20

Hegoaldeko koloreak

Besteak beste, Kantemir, Riza, Gaspar Sanz, Kapsberger eta Santa Cruzen gitarrarako dantza barrokoak.

Euskal Barrokensemble

Enrike Solinís, gitarra eta zuzendaria



9 APIRILA 3

W. Lutoslawski: *Dance preludes*

J. Martínez: *Am Ufer Des Rheins*

BOSeko Ganbera Taldea

C. Nielsen: *Haize kintettoa, op. 43*

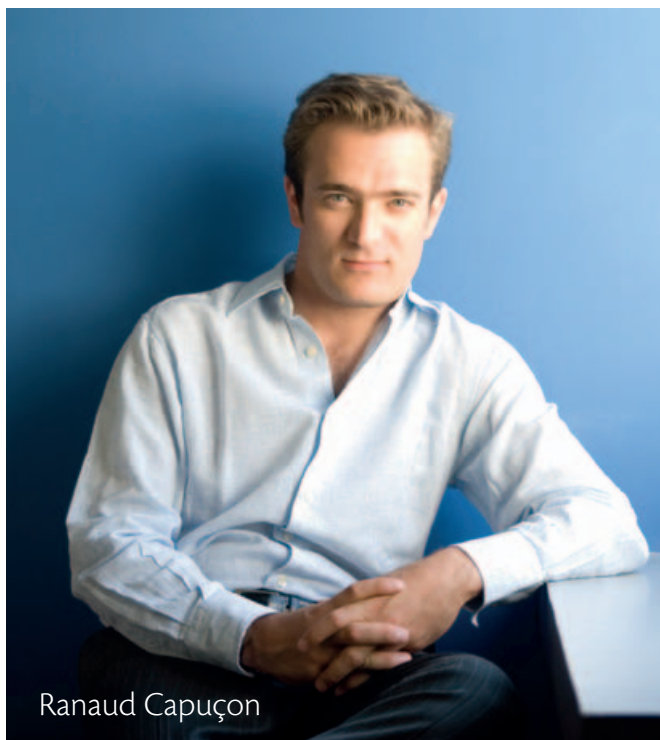
BOSeko haize boskotea

10 MAIATZA 8

BAKARLARI HANDIAK BOSEKIN

Viviane Hagner BOSeko musikariekin





Ranaud Capuçon



Nelson Goerner



Lorenzo Viotti



Lucas Macías



Vanessa Goikoetxea

AIMEZ-VOUS BRAHMS?

Denboraldi Sinfonikoa: 2, 5, 13, 14

Ganbera-Denboraldia: 1, 5, 7

¿Le gusta Brahms? (Ezagutzen al duzu Brahms?) izenburuarekin itzulita, Françoise Saganen eleberrian inspiratutako filmak Hanburgoko konpositorearen obran barneratzen laguntzen digu; haren obra, hain zuzen, Eric Nielsenek BOSen zuzendaritzan egingo duen bigarren denboraldiko musikaren ardatz izango da. Alemaniako musikaren be hirukoitz ospetsuaren azken kidea, Bachen eta Beethovenen ostean, helmugako geltokitza jo izan da askotan, aitzindariekin estu lotutako musika ulertzeko modua laburbildu eta amaitzen duen Alemaniako tradizio handiaren epilogotzat, hain zuzen: tradizioaren, tonalitatearen eta sonata formaren pisua. Guk, ordea, aitzindariei lotuta erakutsiko dugu. Schönbergekin “Brahms progresista” artikulu ospetsuan markatutako ildoari adi, Eric Nielsenek haren obrarik garrantzitsuenak eskainiko ditu kontrastedun elkarriketa batean, Anton Webern, Bernd Alois Zimmermann eta Birke Bertelsmeier gaztearen musikarekin. Hiru erantzun desberdin, Brahmsen proposatutako puntu eta bereizari.

Birke Bertelsmeierren obrak, Zerua urdinetik, aparteko iruzkina merezi du. Gernikako bonbardaketa-ren 80. urteurrena dela-eta BOSek egindako enkargu hori Alemaniako konpositore berri batek esan-guraz beteriko gertakizun horren inguruan egindako musika-hausnarketa bat da. Gainera, aipatutako pieza Brahmsen Requiem alemaniarra lan bikainarekin batera interpretatzeko sortu da, eta, zalantzarik gabe, denboraldiko hitzordurik hunkigarriena izango da.

Johannes Brahms
(1833 - 1897)



DENBORALDIKO ZENBAIT ZUZENDARI



Michal Nesterowicz



Paul Daniel



Eliahu Inbal



Karen Kamensek

Carlos Miguel Prieto



DENBORALDIKO ZENBAIT BAKARLARI

Santiago López



Nikolai Demidenko



Alexadra Soumm



Asier Polo



Lestyn Davies



DISNEY IN CONCERT: MAGICAL MUSIC FROM THE MOVIES

2017 URTARRILA 4

ABONUZ
KANPOKO
KONTZERTUA

Bere Denboraldiko abonutik kanpo, **Disney Faktoriako ikuskizun sinfoniko ofizial handiena, oso eta eksklusiboenak dakar, Disney in Concert: Magical Music from the Movies**, alegia. Disneyren musikaren klasiko bat, Euskadin lehen aldiz ikusgai. BOSeK, hautatutako abeslari-taldearekin eta pelikuletako irudiak proiektatuta, hainbat abesti klasiko eskainiko ditu: *Mary Poppins*, *La Sirenita*, *La Bella y la Bestia*, *Aladdín*, *El Rey León*, *El Jorobado de Notre Dame* eta *Frozen*, besteak beste. Kontzertua 2017ko urtarrilaren 4an izango da, eta hurrengo Gabonetako nahitaezko musika-hitzorduetako bat izango da.



CECILIA BARTOLIREN ERREZITALDIA

2017 MARTXOA 25



BOSeK, denboraldiko abonutik kanpo, erromako **Cecilia Bartoli** mezzosopranoaren errezitaldia eskainiko du. Azken urteotako ahots-fenomenorik handienetakoa 2017ko martxoaren 25ean (larunbata) arituko da gurean.



2016-2017 DENBORALDI SINFONIKOA

ABONU MOTAK

Denboraldian, BOSek aurrera jarraituko du lehenagoko denboraldietan sartutako berrikuntzen bidetik; izan ere, berrikuntza horiek oso emaitza onak ari dira ematen, gure Orkestraren jarduera Bizkaiko gizarteari hurbilarazteko asmoarekin.

Denboraldi Osorako Abonua (17 kontzertu)

Denboraldi Osorako Abonuak BOSek 2015-2016 Denboraldian eskainiko dituen 17 kontzertu sinfonikoez gozatzeko aukera ematen du, horietan deskontu nabarmena lortuta, sarrera solteek duten prezioaren aldean.

Abonu tematikoa: Aimez vous Brahms? (4 kontzertu)

Egitarauak: 2, 5, 13, 14

Denboraldi honetako abonua tematikoa Hanburgoko konpositorearen obran barneratzen laguntzen digu; haren obra, hain zuzen, Eric Nielsenek BOSen zuzendaritzan egingo duen bigarren denboraldiko musikaren ardatz izango da. Alemaniako musikaren behirukoitz ospetsuaren azken kidea, Bachen eta Beethovenen ostean, helmugako geltokitzat jo izan da askotan, aitzindariekin estu lotutako musika ulertzeko modua laburbildu eta amaitzen duen Alemaniako tradizio handiaren epilogotzat, hain zuzen: tradizioaren, tonalitatearen eta sonata formaren pisua. Guk, ordea, aitzindariari lotuta erakutsiko dugu. Schönbergekin "Brahms progresista" artikulua ospetsuan markatutako ildoari adi, Eric Nielsenek haren obrarik garrantzitsuenak eskainiko ditu kontrastedun elkarrizketa batean, Anton Webern, Bernd Alois Zimmermann eta Birke Bertelsmeier gaztearen musikarekin. Hiru erantzun desberdin, Brahmsen proposatutako puntu eta bereizari.

Hastapeneko abonua (6 kontzertu)

Egitarauak: 4, 7, 8, 11, 15, 17

Hastapeneko abonua aurrera jarraitzen du zaleentzako zein zaletu nahi direnentzako sei kontzertu antolatzeke filosofiarekin. Izaera desberdineko sei kontzertu dira, eta jendeari berehalako gozamena eskaini nahi zaio.

Abonua Nahierara (6 kontzertu)

Abonua Nahierara aukerak arrakasta handia izan du, eta aurrera jarraitzen du bere filosofiarekin. Horri esker, euren abonua labur propioa prestatu nahi duten zaleek aukera dute sei kontzertu hautatzeko.

2016-2017 DENBORALDI SINFONIKOA PREZIOAK

2016-2017 DENBORALDI SINFONIKOKO ABONUEN PREZIOA

Abonu Arrunta

Abonu mota	A+	A	B	B hegala	C	C hegala
Abonu Osoa	349,00 €	320,50 €	252,00 €	226,80 €	178,50 €	160,65 €
Hastapeneko Abonua	-	126,00 €	94,50 €	85,05 €	71,00 €	63,90 €
Abonua Nahierara	-	130,00 €	97,50 €	87,75 €	73,00 €	65,70 €
"Aimez vous Brahms"	-	95,50 €	66,00 €	59,40 €	50,00 €	45,00 €

Gazteak Abonua

Abonu mota	A+	A	B	B hegala	C	C hegala
Abonu Osoa	119,00 €	119,00 €	83,50 €	75,15 €	72,50 €	65,25 €
Hastapeneko Abonua	-	44,50 €	32,50 €	29,25 €	23,00 €	20,70 €
Abonua Nahierara	-	47,00 €	33,50 €	30,15 €	24,50 €	22,05 €
"Aimez vous Brahms"	-	31,50 €	23,00 €	20,70 €	17,00 €	15,30 €

Gazte BBK Abonua (26 eta 26+)

Abonu mota	A+	A	B	B hegala	C	C hegala
Abonu Osoa	56,00 €	56,00 €	35,00 €	31,50 €	35,00 €	31,50 €

2016-2017 DENBORALDI SINFONIKOKO SARREREN PREZIOA

Sarrera mota	A+	A	B	B hegala	C	C hegala
Sarrera arrunta	30,80 €	27,70 €	19,30 €	17,40 €	14,60 €	13,15 €
Gaztea sarrera	9,10 €	9,10 €	6,70 €	6,00 €	4,90 €	4,40 €
Gazteen BBK sarrera (26 eta 26+)	3,70 €	3,70 €	2,50 €	2,25 €	2,50 €	2,25 €
Azken ordukoa	15,40 €	13,85 €	9,65 €	8,70 €	7,30 €	6,55 €
CrediBOS	-	133,00 €	92,50 €	-	70,00 €	-

2016-2017 GANBERA DENBORALDIKO ESERLEKUEN PREZIOA

	Prezio arrunta		Gaztea prezioa	
	Denboraldi Sinfonikoko abonatuak	Denboraldi Sinfonikoko abonatuak ez direnak	Denboraldi Sinfonikoko abonatuak	Denboraldi Sinfonikoko abonatuak ez direnak
Sarrera	10,00 €	10,00 €	5,00 €	5,00 €
Abonua	41,50 €	70,00 €	17,10 €	35,00 €

2016-2017 DENBORALDI SINFONIKOA

PREZIO BEREZIAK

Gazteentzako abonauak

BBKrekin dugun lankidetzari esker, BBK26= eta BBK26+ txartelak dituztenek, hau da, 30 urtera bitartekoek, oso prezio bereziak lortu ditzakete, sarrerak txartel-leihatiletan erosten badituzte. Abantaila horietaz gozatzeko baldintza bakarra da txartel horien titularrak txartel horrekin ordaintzea BOSen denboraldi sinfonikoko abonauak edo sarrerak.

Azken orduko sarrerak

Gure abonatuak eskaintzen diegun abantaila bat da, nahikoa denborarekin abisatuz gero, denboraldiko kontzertura joateko eguna aldatzeko aukera izatea. Horrek esan nahi du, egitarau bakoitzean, osteguneko eserleku batzuk okupatu gabe egoten direla, abonatuak ostirala aukeratu dutelako, eta alderantziz.

Denboraldi honetan, sarrera-modalitate honek izan duen arrakastari esker, sarrerak txartel-leihatilan eta kontzertuaren egunean bertan erosteko aukera mantentzen dugu, 18:30etik 19:25era, eta benetako kostuaren %50ean. Kontzertura joan nahi duen edozeinek erosi ahal izango ditu.

Hauek dira eskaintza honen baldintzak

- Sarrera horiei ez zaie beste deskonturik aplikatzen.
- Ezin da eserlekurik aukeratu; eremua baino ezin da aukeratu.
- Elkarren ondoan bi butaka ba ote dauden kontsultatu ahal izango da

Prezio bereziak langabe eta familia ugariantzat

Talde hauei dagokienez, prezio berezia sortu dugu C Guneko sarrera solteetarako. Sarrera horiek %50eko deskontua izango dute euren prezio ofizialarekiko

Taldeentzako deskontuak

Taldeentzako deskontu mota bi eskaintzen ditugu. Bata, %20koa, 7 eta 14 leku bitartean okupatzen dituzten taldeentzat; eta beste bat, %25ekoa, 15 lagun edo gehiagorik osatutako taldeentzat

CrediBOS

Sarrerak aurretiaz erosteko sistema hau sendotu egin da, BOSek bere kontzertuetako entzuleei eskaintzen dizkien erosketa-aukeren artean. 2014-2015 Denboraldian, sarreren prezio ofizialarekiko %20ko deskontuarekin, sarrera mota honi esker, esate baterako, musika klasikoaren zaletuek denboraldian zehar entzun nahi dituzten kontzertuak aukeratu ahal izango dituzte, eta talde txikiek ere deskontu interesgarriak lortu ahal izango dituzte.

Hastear den Denboraldian, CrediBOSek 6 sarrera izango ditu, eta kontzertu baterako edo gehiagorako erabili ahal izango da.

Denboraldi berriari buruzko datu nagusiak

Denboraldiaren hasiera eta amaiera

Hasiera: **2016ko urriaren 6-7a**

Amaiera: **2017ko ekainaren 8-9a**

Denboraldi sinfonikoaren datuak

17 egitarau

34 kontzertu

35 bakarlari eta zuzendari

2 egitarau sinfoniko koral

Egitarau barroko 1

Broadway egitarau 1

“Soinuen mosaikoa” egitarau 1

Gernikako bonbardaketaren 80. urteurrenaren
omenezko kontzertu 1

Hasierako kontzertu 1

Gabonetako kontzertu 1 (7.a)

Amaierako kontzertu 1

Estreinaldi absolutu 2

2016-2017 DENBORALDI SINFONIKOA SALMENTEN EGUTEGIA

Abonuen berrikuntza

Berritze automatikoa: abonua errazago berritu ahal izateko, modu automatikoan berrituko dira.

Abonuei baja eman nahi dieten pertsonak faxez, postaz, posta elektronikoz edo BOSen bulegoetara joanda jakinaraz dezakete (09:00etatik 14:00etara), **2016eko ekainaren 19a baino lehen**.

Aldaketa eskaerak

Abonuetan aldaketak egin nahi dituzten abonatuak **ekainaren 6tik 17ra** arte egin beharko dute eskaera faxez, postaz, posta elektronikoz edo BOSen bulegoetara joanda (09:00etatik 14:00etara).

Abono berrien salmenta

Denboraldi osorako abonua:

Ekainaren 27tik aurrera

Hastapeneko Abonua / Abonua Nahierara / "Aimez-vous Brahms?" abonua

Irailaren 7tik Aurrera

Sarreraren salmenta

Irailaren 14tik aurrera izango dira salgai kontzertuetarako sarrera solteak

- www.bilbaorkestra.eus
- Euskaldunako txartel-leihatilak
- BBKren orotarako kutxazainak
- Internet bidezko salmenta: www.bbk.es

2016-2017 BESTE KONTZERTU BATZUK

BOSen gainerako jardueraz gain (Ganberako Denboraldia Bizkaitik edo Kontzertu Didaktikoak eta Familiar programaren Denboraldia –dagokionean emango da horren berri–), BOSek zenbait konpromiso hartu ditu aldi honetarako:

2016koABUZZTUA	Abuztuak 12 Abuztuak 13 Abuztuak 14 Abuztuak 23 Abuztuak 31	Kontzertuak Bizkaian. Plentzia Kontzertuak Bizkaian. Lekeitio Kontzertuak Bizkaian. Gorniz Aste Nagusiko kontzertua. Bilbo Musika Hamabostaldia. Donostia
2016ko IRAILA	Irailak 7 Irailak 8 Irailak 22	Kontzertuak Bizkaian. Getxo Kontzertuak Bizkaian. Santurtzi Bilboko Korralaren, Bilboko Merkataritza Ganberaren eta Deustuko Unibertsitatearen 130. urteurrena
2016ko URRIA	Urriak 27	Musikagileak kontzertua. Bilbo
2016ko AZAROA	19, 22, 25, 26 eta 28 Azaroak 24	OLBE. Bilbo La Caixa kontzertu parte-hartzailea. Bilbo
2016ko ABENDUA	Abenduak 7 Abenduak 17	Bilbo, Artearen Portua. Bilbo Santa Maria elizako organoaren inaugurazioa. Durango
2017ko URTARRILA	Urtarrilak 4 21, 24, 27 eta 30	Disney kontzertua. Bilbo OLBE. Bilbo
2017ko MARTXOA	Martxoak 3 eta 4 Martxoak 25	Musika-Música. Bilbo Cecilia Bartoliren errezitaldia. Bilbo
2017ko MAIATZA	20, 23, 26 eta 29	OLBE. Bilbo



Bilbao Orkestra
Sinfonikoa

Palacio Euskalduna Jauregia
Abandoibarra etorbidea, 4 - 48011 Bilbo
T.+34 94 40 35 205 - F. +34 94 40 35 115
e-maila: abonados@bilbaorquestra.eus

