

**ACTA DE LA PRUEBA DE ACCESO A UNA PLAZA DE SOLISTA DE TIMBAL CON
OBLIGACIÓN DE PERCUSIÓN CELEBRADA EL 26 DE SEPTIEMBRE DE 2016
EN LA SALA DE ENSAYOS DE LA BOS**

Tribunal: D. Erik Nielsen, D. Charles Bingham, D. Vicente Zaragoza Llorca, D. Joaquín Carrascosa Carrascosa, Dña. Marion Desjaques, D. Alberto Urretxo Zubillaga. Interviene como Secretario D. Borja Pujol Zabala.

A las 9h se reúne el Tribunal y determina el repertorio a interpretar en primera ronda: el estudio para timbal de Nick Woud y los fragmentos de repertorio orquestal *Sinfonía nº 9 (movimiento I)* de Beethoven y *Sinfonía nº 4* de Tchaikovsky. Se procede a celebrar el sorteo para adjudicar el orden de intervención de los 48 aspirantes que se han presentado.

Una vez finalizada la interpretación de los aspirantes, el Tribunal se reúne y tras deliberar decide otorgar las siguientes puntuaciones:

Candidatos/as Por orden de intervención	Puntuación		Candidatos/as Por orden de intervención	Puntuación
1	4		25	4
2	4		26	5
3	4		27	5
4	5		28	4
5	4		29	4
6	4		30	4
7	4		31	4
8	4		32	4
9	4		33	4
10	4		34	4
11	4		35	4
12	5		36	4
13	4		37	4
14	5		38	4
15	4		39	4
16	4		40	4
17	4		41	4
18	4		42	5
19	4		43	4
20	4		44	4
21	4		45	4
22	4		46	4
23	4		47	4
24	4		48	4

Así pues, pasan a segunda ronda los siguientes candidatos (por orden de intervención): nº 4: Aixa Siuriana, Marc; nº 12: Bao Rodríguez, Roberto; nº 14: Bori García, Ignacio; nº 26: Jiménez Fuertes, Actea; nº 27: López Valero, Miguel Ángel; y nº 42: Ribes Mut, Salvador. El resto de aspirantes quedan excluidos de la prueba.

A las 18:30h se reúne el Tribunal para dar comienzo a la segunda ronda de la audición.

En la segunda ronda el Tribunal solicita escuchar, sin cortina, los pasajes orquestales de *Concierto para orquesta* de Bartók, *La flauta mágica* de Mozart, *Sinfonische Metamorphosen* de Hindemith y *Sinfonía nº 7* de Beethoven.

Una vez finalizada la interpretación de los aspirantes, el Tribunal se reúne y tras deliberar decide otorgar las siguientes puntuaciones:

Candidato/a	Puntuación
Aixa Siuriana, Marc	4
Bao Rodríguez, Roberto	4
Bori García, Ignacio	4
Jiménez Fuertes, Actea	9
López Valero, Miguel Ángel	4
Ribes Mut, Salvador	4

Así pues, la única aspirante en superar la segunda ronda es Actea Jiménez Fuertes, quedando el resto excluidos/as de la prueba.

En consecuencia, el Tribunal propone la contratación de la candidata **Actea Jiménez Fuertes** para la plaza de timbal solista con obligación de percusión convocada.

Siendo las 20:10 horas el Tribunal da por finalizada la audición.



D. Erik Nielsen



D. Charles Bingham



D. Vicente Zaragoza Llorca



D. Joaquín Carrascosa Carrascosa



Dña. Marion Desjaques



D. Alberto Urretxo Zubillaga



D. Borja Pujol Zabala