

**ACTA DE LA PRUEBA DE ACCESO A UNA PLAZA DE AYUDA DE SOLISTA DE
VIOLÍN CELEBRADA EL 19 DE FEBRERO DE 2018
EN LA SALA DE ENSAYOS DE LA BOS**

Tribunal: Erik Nielsen, Giulia Brinckmeier, Charles Bingham, Mirosław Hodor, Iwona Andrejczak, Diego Val y María Asua. Interviene como Secretario Pablo Suso.

A la hora fijada (9:00) se reúne el Tribunal y determina el repertorio a interpretar en primera ronda: el primer movimiento con cadencia de uno de los tres conciertos de Mozart (a elección del candidato) y los fragmentos de repertorio orquestal *Don Juan* de R. Strauss y 4º mov. de la Sinfonía nº 1 de J. Brahms. A esa misma hora se procede a celebrar el sorteo para adjudicar el orden de intervención de los 23 aspirantes que han comparecido a la hora señalada. A continuación se da comienzo a la audición de los candidatos del Grupo A, que finaliza a las 12:00.

A las 15:00 del mismo día, previa reunión del Tribunal, se procede a celebrar el sorteo para adjudicar el orden de intervención de los 25 aspirantes del Grupo B que se han presentado. A continuación se da comienzo a la audición de los aspirantes del Grupo B.

Finalizada la interpretación de los aspirantes de los Grupos A y B, el Tribunal, tras la correspondiente deliberación, otorga las siguientes puntuaciones:

Grupo A Por orden de intervención	Puntuación		Grupo B Por orden de intervención	Puntuación
1	4		24	4
2	4		25	4
3	4		26	4
4	4		27	4
5	4		28	4
6	4		29	4
7	4		30	4
8	4		31	4
9	5		32	5
10	5		33	4
11	4		34	5
12	4		35	4
13	5		36	4
14	5		37	4
15	4		38	4
16	4		39	4
17	4		40	5
18	4		41	4
19	4		42	4
20	4		43	5
21	4		44	4
22	4		45	4
23	4		46	4
			47	4
			48	4

Por consiguiente, pasan a segunda ronda los siguientes aspirantes, por orden de intervención: nº 9: Esteve Cortés, Josep; nº 10: Gacek, Magdalena; nº 13: García García, Samuel; nº 14: García Rodríguez, David; nº 32: Korpalska, Anna; nº 34: Madru Madru, Stefan; nº 40: Navarro Aguilar, Alejandra; y nº 43: Otto Castrillo, David, quedando el resto excluidos/as al no haber alcanzado los 5 puntos.

El Tribunal fija la hora de inicio de la segunda ronda a las 10:00 del día siguiente (20 de febrero de 2018).

Siendo las 17:50 el Tribunal da por finalizada la sesión del día de hoy.



Erik Nielsen



Giulia Brinckmeier



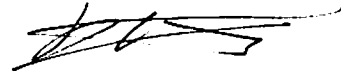
Charles Bingham



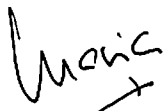
Miroslaw Hodor



Iwona Andrejczak



Diego Val



Maria Asua



Pablo Suso
Secretario

**ACTA DE LA PRUEBA DE ACCESO A UNA PLAZA DE AYUDA DE SOLISTA DE
VIOLÍN CELEBRADA EL 20 DE FEBRERO DE 2018
EN LA SALA DE ENSAYOS DE LA BOS**

Tribunal: Erik Nielsen, Giulia Brinckmeier, Charles Bingham, Miroslaw Hodor, Iwona Andrejczak, Diego Val y María Asua. Interviene como Secretario Pablo Suso.

A la hora fijada (10:00) se reúne el Tribunal para dar comienzo a la segunda ronda de la audición.

A dicha segunda ronda acceden los aspirantes de los Grupos A y B que han superado la primera ronda celebrada el día 19 de febrero, y que se detallan a continuación por orden de intervención:

nº 9: Esteve Cortés, Josep; nº 10: Gacek, Magdalena; nº 13: García García, Samuel; nº 14: García Rodríguez, David; nº 32: Korpalska, Anna; nº 34: Madru Madru, Stefan; nº 40: Navarro Aguilar, Alejandra; y nº 43: Otto Castrillo, David.

En la segunda ronda el Tribunal solicita escuchar, sin cortina, el concierto de libre elección (Beethoven, Mendelssohn, Brahms, Tchaikovsky o Sibelius) y los pasajes orquestales de *Sinfonía nº 1 de Prokofiev*, *Sinfonía nº 1 de Brahms*, *Sinfonía nº 39 de Mozart*, *Sinfonía nº 41 de Mozart* y *Sinfonía nº 2 de Schumann*.

Una vez finalizada la interpretación de los aspirantes, el Tribunal se reúne y tras deliberar decide otorgar las siguientes puntuaciones:

Candidato/a	Puntuación
Esteve Cortés, Josep	4
Gacek, Magdalena	4
García García, Samuel	4
García Rodríguez, David	5
Korpalska, Anna	4
Madru Madru, Stefan	5
Navarro Aguilar, Alejandra	5
Otto Castrillo, David	5

Así pues, acceden a tercera ronda los aspirantes, nº 14: García Rodríguez, David; nº 34: Madru Madru, Stefan; nº 40: Navarro Aguilar, Alejandra; y nº 43: Otto Castrillo, David quedando el resto excluidos/as de la prueba.

En la tercera ronda el Tribunal solicita escuchar, sin cortina, el concierto de Mozart (1º movimiento) y los pasajes orquestales de *Sinfonía nº 1 de Prokofiev* y *La novia vendida*, *Obertura* de Smetana dando comienzo la tercera ronda a las 12:50.

Una vez finalizada la interpretación de los aspirantes, el Tribunal se reúne y tras deliberar decide otorgar las siguientes puntuaciones:

Candidato/a	Puntuación
García Rodríguez, David	6
Madru Madru, Stefan	4,5
Navarro Aguilar, Alejandra	4,5
Otto Castrillo, David	4,5

Así pues, el único aspirante que supera la tercera ronda es David García Rodríguez, quedando el resto excluidos/as de la prueba.

En consecuencia, el Tribunal propone la contratación del aspirante **David García Rodríguez** para la plaza de ayuda de solista de violín convocada.

Siendo las 14:15 horas el Tribunal da por finalizada la audición.



Erik Nielsen



Giulia Brinckmeier



Charles Bingham



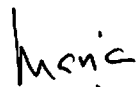
Miroslaw Hodor



Iwona Andrejczak



Diego Val



María Asua



Pablo Suso
Secretario