

**ACTA DE LA PRUEBA DE ACCESO A UNA PLAZA DE VIOLÍN II SOLISTA
CELEBRADA EL 4 DE DICIEMBRE DE 2018 EN LA SALA DE ENSAYOS DE LA
BOS**

Tribunal: Erik Nielsen, Giulia Lucrezia Brinckmeier, Miroslaw Hodor, Andrea Cazzaniga, Ara Cividian, Javier Martínez Campos, Gavin Cunningham. Interviene como Secretario Pablo Suso Álvarez.

A la hora fijada (10:00) se reúne el Tribunal para dar comienzo a la segunda ronda de la audición.

A dicha segunda ronda acceden los aspirantes de los Grupos A y B que han superado la primera ronda celebrada el día 3 de diciembre, y que se detallan a continuación por orden de intervención:

Nº 4: De Felipe Prieto, Xabier; nº 5: Delgado Casado, Laura; nº 11: Grimal Escuin, Iñigo.

En la segunda ronda el Tribunal solicita escuchar, sin cortina, el concierto romántico de libre elección (Beethoven, Mendelssohn, Brahms, Tchaikovsky o Sibelius) y los pasajes orquestales de *Concierto para piano nº 1* de Brahms, *Sinfonía nº 9* de Bruckner, y *El rapto en el Serrallo* de Mozart.

Una vez finalizada la interpretación de los aspirantes, el Tribunal se reúne y tras deliberar decide otorgar las siguientes puntuaciones:

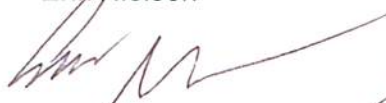
Candidato/a	Puntuación
De Felipe Prieto, Xabier	4
Delgado Casado, Laura	8
Grimal Escuin, Iñigo	4

Así pues, la única aspirante en superar la segunda ronda es Laura Delgado Casado, quedando el resto excluidos de la prueba.

En consecuencia, el Tribunal propone la contratación de la candidata **Laura Delgado Casado** para la plaza de violín II solista convocada.

Siendo las 11:30 horas el Tribunal da por finalizada la audición.

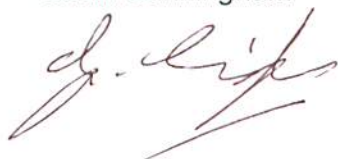
Erik Nielsen



Andrea Cazzaniga



Gavin Cunningham



Giulia Lucrezia Brinckmeier



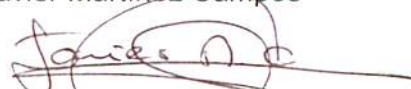
Ara Cividian



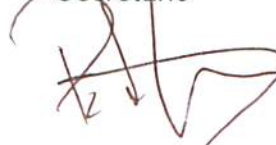
Miroslaw Hodor



Javier Martínez Campos



Pablo Suso Álvarez
Secretario



**ACTA DE LA PRUEBA DE ACCESO A UNA PLAZA DE VIOLÍN II SOLISTA
CELEBRADA EL 3 DE DICIEMBRE DE 2018 EN LA SALA DE ENSAYOS DE LA
BOS**

Tribunal: Erik Nielsen, Giulia Lucrezia Brinckmeier, Miroslaw Hodor, Andrea Cazzaniga, Ara Cividian, Javier Martínez Campos, Gavin Cunningham. Interviene como Secretario Pablo Suso Álvarez.

A la hora fijada (9:00) se reúne el Tribunal y determina el repertorio a interpretar en primera ronda: el primer movimiento con cadencia de uno de los tres conciertos de Mozart (a elección del candidato) y los fragmentos de repertorio orquestal *Sinfonía nº 9* de Beethoven, *El sueño de una noche de verano* de Mendelssohn y *Don Juan* de Strauss. A esa misma hora se procede a celebrar el sorteo para adjudicar el orden de intervención de los 13 aspirantes que han comparecido a la hora señalada. A continuación se da comienzo a la audición de los candidatos del Grupo A, que finaliza a las 11:00.

A las 15:00 del mismo día, previa reunión del Tribunal, se procede a celebrar el sorteo para adjudicar el orden de intervención de los 10 aspirantes del Grupo B que se han presentado. A continuación se da comienzo a la audición de los aspirantes del Grupo B.

Finalizada la interpretación de los aspirantes de los Grupos A y B, el Tribunal, tras la correspondiente deliberación, otorga las siguientes puntuaciones:

Grupo A Por orden de intervención	Puntuación		Grupo B Por orden de intervención	Puntuación
1	4		14	4
2	4		15	4
3	4		16	4
4	5		17	4
5	5		18	4
6	4		19	4
7	4		20	4
8	4		21	4
9	4		22	4
10	4		23	4
11	5			
12	4			
13	4			

Por consiguiente, pasan a segunda ronda los siguientes aspirantes, por orden de intervención: nº 4: De Felipe Prieto, Xabier; nº 5: Delgado Casado, Laura; nº 11: Grimal Escuin, Iñigo, quedando el resto excluidos/as al no haber alcanzado los 5 puntos.

Siendo las 16:40 el Tribunal da por finalizada la sesión del día de hoy.

Erik Nielsen

Andrea Cazzaniga

Gavin Cunningham

Giulia Lucrezia Brinckmeier

Ara Cividian

Miroslaw Hodor

Javier Martínez Campos

Pablo Suso Álvarez
Secretario