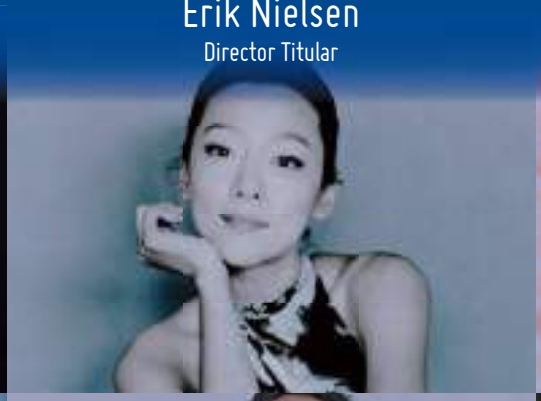
BOS

Bilbao Orkestra Sinfonikoa

Erik Nielsen
Director Titular



# ZURE ORKESTRA GARA ★ 2020 Denboraldia | Temporada 2021 ★ SOMOS TU ORQUESTA

BOS

Bilbao Orkestra Sinfonikoa

ZURE ORKESTRA GARA ★ SOMOS TU ORQUESTA ★

20 Denboraldia | Temporada 21

Erik Nielsen Director Titular de la BOS

BILBAO ORKESTRA SINFONIKOA
Temporada Sinfónica 2020-2021

# BEETHOVEN ACUDE AL DESTINO

Piense en un entorno familiar en el que su padre, alcohólico y de talento limitado, está obsesionado con hacer de usted un niño prodigio. Pongamos que además pierde a su madre a los 17 años, y su padre empeora su adicción hasta el punto de ser encarcelado. Debe hacerse cargo, a esa edad, de sus dos hermanos menores. Los problemas económicos le agobian a lo largo de casi toda su vida, lo que no le impide asumir la tutela de su sobrino tras la muerte de su hermano, y volcar todos sus esfuerzos en él. En el amor no le va nada bien, y en cuestiones de salud, sufre graves problemas intestinales, entre otras dolencias. Para completar el cuadro, cuando su carrera se lanza y su fama empieza a extenderse por Europa, le sobreviene la peor circunstancia posible para un músico: la sordera.

En este 2020, en el que afrontamos cuestiones decisivas sobre la vida, la muerte y la enfermedad, el ejemplo vital de **Beethoven** resulta paradigmático. Quién sabe si el destino (de por sí un concepto tan beethoveniano), ha hecho coincidir este extraño tiempo que vivimos con la celebración de su 250 aniversario, para enseñarnos **hasta qué punto podemos alcanzar logros extraordinarios en una vida llena de dificultades.**

Tomando prestada la metáfora a nuestro director titular, **Erik Nielsen**, si los compositores fueran árboles, la música de **Beethoven** se alzaría como una secuoya en medio del bosque: permanente, fuerte e incomparable.

## Zorionak Beethoven!

**Beethoven** será el gran protagonista del primer tercio de nuestra temporada. En ese periodo celebraremos su música con un ciclo de 6 conciertos que incluirá sus ***sinfonías nº 1, 4, 5, 6 y 8***, su ***concierto para violín***, el ***concierto nº 5 para piano "Emperador"***, culminando en un programa de Navidad con su ***Romanza para violín y la Fantasía para piano, coro y orquesta*** con las voces de la Coral de Bilbao. Para el ciclo, además de la batuta de nuestro titular **Erik Nielsen**, contaremos con contrastados intérpretes beethovenianos como **Lars Vogt**, **Javier Perianes**, **Pablo González** y **Clara-Jumi Kang**.

## Una orquesta como un acordeón

No somos ajenos a las incertidumbres que pesan sobre el próximo curso. Por eso, nuestra programación estará conformada por obras que puedan adaptarse en plantilla orquestal a las posibles normativas de distanciamiento entre los músicos en cada momento. Podremos crecer en plantilla si la situación lo permite, y en caso de que las precauciones persistan, estarán plenamente garantizadas las fuerzas necesarias para ofrecer la música de los más grandes: **Mozart**, **Brahms**, **Tchaikovsky**, **Dvorák** o **Carl Nielsen**.

## Una nueva sesión matinal

La limitación de aforos impuesta por las normas de la desescalada, trae como consecuencia un menor número de entradas disponibles para la venta al público.
Tratando de paliar dicha circunstancia, vamos a aprovechar para probar y llevar a cabo una iniciativa que veníamos planteándonos desde hace algún tiempo. Se trata de realizar un tercer concierto, una nueva sesión los jueves por la mañana. Una sesión que abre un nuevo horario para nuestros conciertos, y que puede ser de interés para el público.

Así, los tres primeros programas de la temporada ofrecemos al público la posibilidad de comprar entradas para una sesión matinal (con inicio a las 12:00 horas) el jueves por la mañana.
Tras estos tres programas analizaremos los resultados, para decidir sobre la posible continuidad de la experiencia durante la presente temporada.

## 100 años de Astor Piazzolla

En marzo de 2020 se conmemora el centenario del nacimiento de **Astor Piazzolla**, un compositor especialmente dotado para enlazar la música de raíz popular con el lenguaje clásico. Reconocido como el gran renovador del tango en el siglo XX, su importancia ha transcendido hasta convertirse en uno de los músicos que mejor ha sabido conectar con las audiencias de todo el mundo. El bandoneonista limeño **Claudio Constantini** ofrecerá ***Aconcagua, para bandoneón y orquesta,*** en un programa que incluirá otros grandes renovadores de la música americana como **Copland**, **Villa-Lobos** o la nueva voz de la compositora **Gabriela Lena Frank**. Todo ello bajo la batuta de la directora titular de la Sinfónica de Tacoma, **Sarah Ioannides**. El homenaje a **Piazzolla** tendrá continuidad en la temporada de cámara.

## Concierto para Zapata y orquesta, o cómo reírnos de nosotros mismos

Después de todas las preocupaciones vividas será bueno recuperar una costumbre de temporadas anteriores: el programa de Carnaval. Y siendo fechas de transgresión y desenfreno, lo haremos con el programa más festivo, divertido y gamberro posible. Un concierto, o más bien un "showncierto", presentado por el tenor y cómico **José Manuel**

**Zapata,** con el aval de la dirección escénica de **Paco Mir**, que desmonta en clave de humor algunos de los clichés más arraigados en la música clásica. Inspirado en el histórico show que **Danny Kaye**, músico además de célebre actor, ofreció frente a la Filarmónica de Nueva York en 1981, los gags se suceden sobre la música de **Rossini, Beethoven**, **Verdi**, **Mozart**... ante un público que reconocerá muchos de los comportamientos que allí se parodian. Ninguna persona que sepa cultivar el noble arte de reírse de sí misma debería sentirse molesta.

## El regreso de JoAnn Falletta junto a otros notables invitados

Además de los 8 programas dirigidos por nuestro director titular **Erik Nielsen**, el listado de directores y directoras incluye nombres con especial complicidad con la orquesta en los últimos años, como **Giancarlo Guerrero**, en un potente programa con la primera de **Brahms,** y los ya mencionados **Pablo González** y **Lars Vogt**, que alternará como solista y director. Entre las reinvitaciones, además de **Johannes Debus**, destaca el nombre de la directora **JoAnn Falletta**, una institución en Estados Unidos, quien nos visitó con cierta frecuencia en los años 90 y con quien nos reencontraremos en una propuesta que incluye las infrecuentes y virtuosísticas *Variaciones concertantes de Ginastera*. Disfrutaremos también de varios debuts importantes en temporada con la orquesta. Especialmente querido para nosotros el de **Unai Urretxo**, natural de Arrasate, que está desarrollando una importante carrera con base en Corea del Sur. También debutarán la americana-chipriota **Sarah Ioannides**, ya mencionada, y el violinista y director **David Grimal**, en un programa en el que planteará un nuevo reto para nuestra orquesta dirigiendo la *cuarta sinfonía de Brahms* desde la silla del concertino.

## Solistas destacados: de Garrick Ohlsson a Javier Perianes

En la nómina de solistas vuelven a destacar los pianistas, encabezados por el estadounidense **Garrick Ohlsson**, músico de extensa y respetada carrera. Especial satisfacción nos produce haber encontrado una rápida ubicación para los conciertos de **Javier Perianes**, después de la obligada cancelación de junio de este año por la pandemia. Completan el cuadro el sólido **Kozhukhin**, el joven **Daumants Liepins**, ganador del Concurso María Canals, y el gazteiztarra **Alfonso Gómez**. En el apartado de violinistas recibimos a un ídolo del país del sol naciente, **Fumiaki Miura**, junto con el mencionado **David Grimal** y la elegante **Clara-Jumi Kang**. Regresa también el violonchelista **Alban Gerhardt** con el infrecuente concierto de Barber. Y tres presencias que nos hacen sentir especialmente orgullosos: nuestro solista de flauta **Freyr Sigurjonsson** interpretando el concierto del islandés **Ásgeirsson**, obra de la que es dedicatario; la solista de violines segundos, **Laura Delgado** con la hermosa *Romanza de Beethoven* y el solista de percusión **Vicent Zaragoza**, a dúo con el prestigioso percusionista **Conrado Moya**, en el concierto de Dorman.

En el apartado vocal, un repertorio hacia el que **Erik Nielsen** siente especial afinidad, destacan las voces de **Anne Schwanewilms**, una gran dama del canto que nos ofrecerá los hermosos *Wesendonck Lieder* de **Wagner** y **Elisabeth Reiter,** en nuestro programa barroco (BOSbaroque) dedicado a grandes escenas para soprano de **Händel**.

## Hitzaurre Bi de Ramon Lazkano

Un momento especial de la temporada será la interpretación del concierto para piano y orquesta de **Ramon Lazkano** *Hitzaurre Bi*. Lo haremos además con la misma compañía, el pianista **Alfonso Gómez**, con la que grabamos la obra para el sello Kairos. Una grabación que nos ha procurado especiales satisfacciones, como la de ser galardonada recientemente con el *Grand Prix du Disque de la Académie Charles Cros* en el apartado de música contemporánea.

# BILBAO ORKESTRA SINFONIKOA
# Temporada Sinfónica 2020-2021

Todos los conciertos se celebrarán a las 19:30 h*

Palacio Euskalduna Jauregia
(Bilbao). Auditórium

Abono de Iniciación
Zorionak Beethoven!

Programación sujeta a cambios. Ver condiciones generales en www.bilbaorkestra.eus

## 01

**01-02** octubre

### Concierto de apertura

**R. Wagner / R. Kornfeil:**
*Wesendonck lieder*

**L. van Beethoven:** *Sinfonía nº 5 en Do menor, op. 67*

Anne Schwanewilms, soprano
Erik Nielsen, director

## 02

**08-09** octubre

**W.A. Mozart:** *Trauermusik*

**Jón Ásgeirsson:** *Concierto para flauta y orquesta*

**W.A. Mozart:** *Sinfonía nº 41 en Do mayor, "Júpiter"*

Freyr Sigurjonsson, flauta
Erik Nielsen, director



* En los 3 primeros programas de la temporada realizaremos una sesión matinal el jueves a las 12:00 h

## 03 **05–06** noviembre

**L. van Beethoven:** *Concierto para violín y orquesta en Re mayor, op. 61*

**L. van Beethoven:** *Sinfonía nº 4 en Si bemol mayor, op. 60*

Clara-Jumi Kang, violín

Pablo González, director

## 04 **12–13** noviembre

**Ch. Ives:** *Sinfonía nº 3 "The camp meeting"*

**L. van Beethoven:** *Concierto para piano y orquesta nº 5, op.73 "Emperador"*

Javier Perianes, piano

Erik Nielsen, director

## 05 **19–20** noviembre

**L. van Beethoven:** *La consagración del hogar, obertura*

**R. Lazkano:** *Hitzaurre Bi, para piano y orquesta*

**L. van Beethoven:** *Sinfonía nº 8 en Fa mayor, op. 9*

Alfonso Gómez, piano

Erik Nielsen, director

## 06

**03-04** diciembre

**W.A. Mozart:** *Concierto para piano y orquesta en Do mayor, nº 21, K. 467*

**L. van Beethoven:** *Sinfonía nº 6 en Fa mayor, op. 68*

Lars Vogt, piano y dirección

## 07

**17-18** diciembre

### Concierto de Navidad

**L. van Beethoven:** *Sinfonía nº 1 en Do mayor, op. 21*

**L. van Beethoven:** *Romanza para violín y orquesta nº 2 en Fa m*

**L. van Beethoven:** *Fantasía en Do menor, para piano, coro y orquesta*

**L. van Beethoven:** *Aleluya, de Cristo en el monte de los olivos*

Laura Delgado, violín
Coral de Bilbao (Enrique Azurza, director)
Erik Nielsen, piano y dirección

## 08

**04-05** febrero

**R. Wagner:** *Idilio de Sigfrido*

**J. Brahms:** *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Si bemol mayor op. 83*

Garrick Ohlsson, piano
Erik NIelsen, director

## 09

**11-12** febrero

### Carnaval

**Concierto para Zapata y Orquesta**

**Obras de Rossini, Strauss, Verdi, Padilla, Tchaikovsky, Schumann, Brahms y Beethoven**

Paco Mir, dirección artística

José Manuel Zapata, director

## 10

**18-19** febrero

**B. Bartók:** *Concierto para piano y orquesta nº 3*

**P.I Tchaikovksy:** *Sinfonía nº 4 en Fa menor, op. 36*

Denis Kozhukhin, piano

Erik Nielsen, director

## 11

**18-19** marzo

**F. Mendelssohn:** *Concierto para violín y orquesta en Mi menor, op. 64*

**C. Nielsen:** *Sinfonía nº 5 op. 50*

Fumiaki Miura, violín

Johannes Debus, director

## 12

**25-26** marzo

### 100 años Piazzolla

**A. Copland:** *Appalachian Spring*

**A. Piazzolla:** *Aconcagua, concierto para bandoneón y orquesta*

**Gabriela Lena Frank:** *Concertino cusqueño*

**H. Villa-Lobos:** *Sinfonietta n. 1 "A la memoria de Mozart"*

Claudio Constantini, bandoneón

Sarah Ioannides, directora

## 13

**22-23** abril

**J. Brahms:** *Variaciones sobre un tema de Haydn*

**F. Liszt:** *Concierto para piano y orquesta nº 1*

**A. Ginastera:** *Variaciones concertantes op. 23*

Daumants Liepins, piano

JoAnn Falletta, directora

patrocinador

Fundación Jesús Serra
Catalana Occidente

## 14

**29-30** abril

**A. Dorman:** *Spices, Perfumes, Toxins! concierto para dúo de percusión*

**A. Dvorák:** *Sinfonía nº 8 en Sol mayor, op. 88*

Conrado Moya y Vicent Zaragoza, percusión

Unai Urretxo, director

## 15 06-07 mayo

**S. Barber:** *Concierto para violonchelo y orquesta, op. 22 K*

**J. Brahms:** *Sinfonía nº 1 en Do menor, op. 68*

Alban Gerhardt, violonchelo

Giancarlo Guerrero, director

## 16 20-21 mayo
## BOSbaroque

**Händel,** *selección de arias de ópera y oratorio para soprano*

Elizabeth Reiter, soprano

Erik Nielsen, director

## 17 03-04 junio
## Concierto de clausura

**P.I. Tchaikovsky:** *Concierto para violín y orquesta en Re mayor, op. 35*

**J. Brahms:** *Sinfonía nº 4 en Mi menor, op. 98*

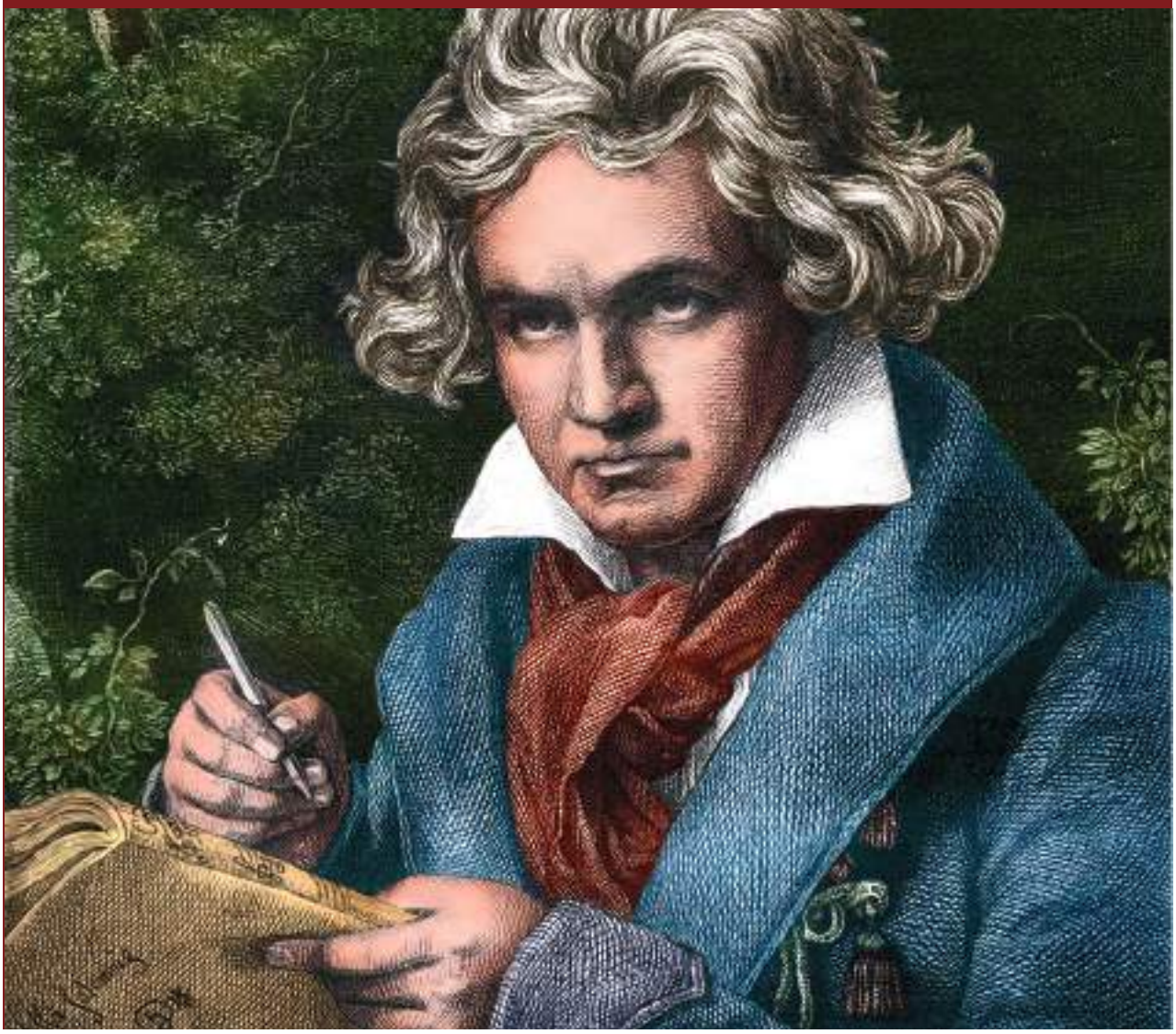
David Grimal, violín y dirección

# ABONO TEMÁTICO ZORIONAK BEETHOVEN! (4 CONCIERTOS)

**Beethoven** será el gran protagonista del primer tercio de nuestra temporada. En ese periodo celebraremos su música con un ciclo de 6 conciertos que incluirá sus ***sinfonías nº 1, 4, 5, 6 y 8***, su ***concierto para violín, el concierto nº 5 para piano "Emperador"***, culminando en un programa de Navidad con su ***Romanza para violín y la Fantasía para piano, coro y orquesta*** con las voces de la Coral de Bilbao. Para el ciclo, además de la batuta de nuestro titular **Erik Nielsen**, contaremos con contrastados intérpretes beethovenianos como **Lars Vogt, Javier Perianes, Pablo González** y **Clara-Jumi Kang**.

De esta serie de conciertos dedicados al gran compositor aleman, hemos escogido 4 programa sinfónicos para conformar nuestro abono temático de esta temporada.

## Temporada sinfónica: programas 1, 3, 4 y 6



Pablo González

Garrick Ohlsson

Sarah Ioannides

Anne Schwanewilms

Johannes Debus

Claudio Constantini

# ALGUNOS|AS **PROTAGONISTAS**
## de nuestra TEMPORADA

JoAnn Falletta

Giancarlo Guerrero

Elizabeth Reiter

Conrado Moya

Denis Kozhukhin

Clara-Jumi Kang

# Temporada de Cámara 2020-2021

## Beethoven, 20th Century tango y Grandes solistas

Nuestra temporada de cámara celebrará también el 250 aniversario de Beethoven con algunas de las obras más importantes de su imponente catálogo: grandes hitos como el *Cuarteto op. 135*, el *Sexteto de vientos*, el *Quinteto de cuerdas* o el *Trío con piano "Ghost"* serán presentadas por las formaciones de nuestros músicos. Disfrutaremos también de la música de grandes compositoras como **Rebecca Clarke**, **Fanny Mendelssohn**, **Madeleine Dring**, **Germanine Tailleferre** y **Amy Beach**.

La ligazón habitual con algunos de los solistas invitados a nuestra temporada sinfónica estará presente en cuatro ocasiones. Destaca especialmente el recital "Muy personal" de **Javier Perianes**, en el que el pianista onubense ofrecerá un programa sorpresa, presentando cada una de las piezas y relacionándolas con sus propias vivencias. El bandoneonista **Claudio Constantini** recorrerá la influencia del tango en la música de compositores clásicos como **Stravinsky, Ravel** o **Satie**, además de **Piazzolla** en la celebración de su centenario. El violonchelista **Alban Gerhardt** formará en quinteto con músicos de nuestra orquesta. Y finalmente el percusionista **Conrado Moya**, con la sección de percusión en pleno de la BOS.

Todos los conciertos se celebrarán a las 19:30 h.

Palacio Euskalduna Jauregia (Bilbao). Sala OB

Programación sujeta a cambios. Ver condiciones generales en www.bilbaorkestra.eus

**01** **09** noviembre

### Concierto de apertura Grandes Solistas en Recital

**Javier Perianes, muy personal**

**02** **16** noviembre

### Zorionak Beethoven!

**Rebecca Clarke:** *Dos movimientos para cuarteto de cuerda*

**Fanny Mendelssohn:** *Cuarteto de cuerda op 13*

**Cuarteto de cuerda BOS**

**L. van Beethoven:** *Cuarteto en Fa mayor Op. 135*

**Cuarteto de cuerda BOS**

## 03 14 diciembre
## Zorionak Beethoven!

**B. Martinu:** *La revue de cuisine, ballet pour six instruments*

**Grupo de cámara BOS**

**L. van Beethoven:** *Sexteto para 2 trompas y cuarteto de cuerda*

**Sexteto de cuerda y trompas BOS**

**L. van Beethoven:** *Sexteto para viento en mi bemol mayor Op. 71*

**Sexteto de viento BOS**

## 04 25 enero

**Harald Genzmer:** *Trio para flauta, viola y arpa*
**J.M. Damase:** *Trio para flauta, viola y arpa*

**Trío BOS**

**Madeleine Dring:** *Trío para flauta, oboe y piano*

**Trío BOS**

**Jean Cras:** *Quinteto para flauta, arpa, violín, viola y violoncello*

**Quinteto BOS**

## 05 08 febrero
## Batallas y héroes

**A. Corelli:** *Concerto Grosso op.6 n·4 en Re mayor*
**H.I. Franz von Biber:** *Battalia*
**A. Vivaldi:** *Concierto en Do mayor RV 114*
**J.Ph. Rameau:** *Suite instrumental de Dardanus, Tragedie en musique*

**Grupo barroco BOS (Director-concertino Pedro Gandia)**

## 06 15 marzo

**Germaine Tailleferre:** *Cuarteto de cuerda en 3 movimientos*

**Amy Beach:** *Tema y variaciones op. 80 para flauta y cuarteto de cuerda*

**Cuarteto BOS**

**R. Schumann:** *Cuarteto con piano en Mi bemol Mayor Op. 47*

**Cuarteto BOS**

## 07 29 marzo
## Grandes Solistas en Recital
## 100 años Piazzolla

**Descubriendo el tango en la música de Ravel, Stravinsky, Satie... Gardel y Piazzolla**

**Claudio Constantini, bandoneón**
**Louiza Hamadi, piano**

## 08 03 mayo
## Grandes Solistas con la BOS
## Un mundo de percusión

**Russel Peck:** *Lift Off* **(EE.UU)**
**Jarrod Cagwin:** *Always Never Again* **(INDIA)**
**E. Sejourné:** *Pachisa* **(SUDAMÉRICA)**
**(estreno en España)**
**J.S. Bach:** *Chaconne* **(EUROPA)**
**J. Vicent:** *Realese* **(ÁFRICA)**
**Minoru Miki:** *Marimba Spiritual* **(JAPÓN)**

**Conrado Moya y Grupo de percusión BOS**

## 09 10 mayo
## Grandes Solistas en Recital Zorionak Beethoven!

**W. A. Mozart:** *Quinteto de cuerda nº 3 en Do Mayor, K 515*

**L. van Beethoven:** *Quinteto para cuerdas en Do menor Op. 104*

**Alban Gerhardt y Cuarteto BOS**

## 10 24 mayo
## Zorionak Beethoven!

**F. Schubert:** *Nocturno en mi bemol mayor D. 897*

**L. van Beethoven:** *Trio con piano en Re mayor op. 70 "Ghost"*

**Trío BOS**

**A. Schnittke:** *Cuarteto N° 3*

**Cuarteto de cuerda BOS**

# Tipos de Abonos 2020-2021

## **Abono de Temporada Completa** (17 conciertos)

El Abono de Temporada Completa ofrece la posibilidad de disfrutar de los 17 conciertos sinfónicos que ofrece la BOS a lo largo de la Temporada con un importante descuento sobre el precio de las entradas sueltas.

## **Abono temático. Zorionak Beethoven!** (4 conciertos)

Programas: 1, 3, 4 y 6

Beethoven será el gran protagonista del primer tercio de nuestra temporada. En ese periodo celebraremos su música con un ciclo de 6 conciertos que incluirá sus sinfonías nº 1, 4, 5, 6 y 8, su concierto para violín, el concierto nº 5 para piano "Emperador", culminando en un programa de Navidad con su Romanza para violín y la Fantasía para piano, coro y orquesta con las voces de la Coral de Bilbao. Para el ciclo, además de la batuta de nuestro titular Erik Nielsen, contaremos con contrastados intérpretes beethovenianos como Lars Vogt, Javier Perianes, Pablo González y Clara-Jumi Kang.

De esta serie de conciertos dedicados al gran compositor aleman, hemos escogido 4 programa sinfónicos para conformar nuestro abono temático de esta temporada.

## **Abono de Iniciación** (6 conciertos)

Programas: 2, 4, 8,10,12,15

El abono de Iniciación continúa con su filosofía original de reunir seis conciertos que sirvan tanto para el disfrute de los aficionados como de los que deseen aficionarse. Seis conciertos variados con el objetivo común de procurar un disfrute inmediato, y que sirvan de introducción al mundo de la música sinfónica.

## **Abono a la carta-6** (6 conciertos)

Este abono a la carta, que tanto éxito ha cosechado, ofrece la posibilidad de escoger seis conciertos a aquellos aficionados que quieran confeccionarse su propio abono corto.

## **Abono a la carta-9** (9 conciertos)

Este abono permite escoger los conciertos a los que desea asistir. Es preciso que adquiera un paquete de nueve conciertos.

# Precios 2020-2021

## Temporada Sinfónica • ABONOS

### Abono Normal

| Tipo de Abono | Conciertos | A+ | A | B | Lateral B | C | Lateral C |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Abono completo | 17 | 355,97 € | 327,47 € | 258,97 € | 233,77 € | 131,07 € | 118,67 € |
| Abono iniciación | 6 | - | 132,26 € | 99,76 € | 90,06 € | 75,56 € | 68,26 € |
| Abono a la carta - 6 | 6 | - | 138,96 € | 104,86 € | 94,56 € | 79,11 € | 71,46 € |
| Abono a la carta - 9 | 9 | - | 207,09 € | 157,29 € | 141,89 € | 118,69 € | 107,19 € |
| Abono temático | 4 | - | 100,04 € | 69,64 € | 62,84 € | 53,14 € | 47,99 € |

### Abono Gazteak (hasta 30 años)

| Tipo de Abono | Conciertos | A+ | A | B | Lateral B | C | Lateral C |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Abono completo | 17 | 125,97 € | 125,97 € | 90,47 € | 82,12 € | 79,47 € | 72,22 € |
| Abono iniciación | 6 | - | 46,96 € | 34,96 € | 31,71 € | 25,46 € | 23,16 € |
| Abono a la carta - 6 | 6 | - | 49,46 € | 35,96 € | 32,61 € | 26,96 € | 24,51 € |
| Abono a la carta - 9 | 9 | - | 74,19 € | 53,94 € | 48,89 € | 40,44 € | 36,79 € |
| Abono temático | 4 | - | 33,14 € | 24,64 € | 22,34 € | 18,64 € | 16,94 € |

## Temporada Sinfónica • ENTRADAS

| Tipo de Entrada | A+ | A | B | Lateral B | C | Lateral C |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Entrada normal | 31,63 € | 28,53 € | 20,13 € | 18,23 € | 15,43 € | 13,98 € |
| Entrada Gaztea (hasta 30 años) | 9,93 € | 9,93 € | 7,53 € | 6,83 € | 5,73 € | 5,23 € |
| Última hora | 16,23 € | 14,68 € | 10,48 € | 9,53 € | 8,13 € | 7,38 € |
| CrediBOS | - | 140,98 € | 99,98 € | - | 76,98 € | - |

## Temporada de Cámara

| | Precio normal | | Precio Gaztea | |
|---|---|---|---|---|
| | Abonados Temporada Sinfónica | No abonados Temporada Sinfónica | Abonados Temporada Sinfónica | No abonados Temporada Sinfónica |
| Abono | 45,60 € | 74,10 € | 21,20 € | 39,10 € |
| Entrada | 10,83 € | 10,83 € | 5,83 € | 5,83 € |

# Precios Especiales 2020-2021

## Abonos y entradas para jóvenes

Los jóvenes de hasta 30 años, disfrutan de importantes descuentos en la compra de abonos y entradas (ver tabla de precios de abonos y entradas).

## Entradas de última hora

Una de las ventajas que ofrecemos a nuestros abonados es la posibilidad de que, avisando con suficiente antelación, puedan cambiar el día de su asistencia al concierto de temporada. Eso significa que, en cada programa, tenemos un número de asientos de jueves sin ocupar porque sus abonados se han cambiando al viernes y viceversa.

Pueden comprarse entradas de última hora, los días de concierto, entre las 18:30 y las 19:25 horas con un importante descuento que se aproxima al 50% de su precio. Podrá comprarlas cualquier persona que quiera asistir al concierto.

Las condiciones para acogerse a esta oferta son:

- A esas entradas no se les aplica ningún otro descuento.
- No se puede escoger localidad, sólo zona.
- Sí se podrá consultar la disponibilidad de dos butacas consecutivas.

## Precios especiales para parados y familias numerosas

Para estos grupos existe un precio especial para las entradas sueltas de Zona C, a las que se les aplica un descuento del 50% sobre su precio oficial.

## Descuentos de grupo

Ofrecemos dos tipos de descuentos para grupos. Uno del 20% para aquellos grupos que ocupen entre 7 y 14 localidades y del 25% para aquellos que esten formadas por 15 o más personas.

## CrediBOS

Este sistema de compra de entradas por adelantado se consolida dentro de las opciones de compra que la BOS da a los asistentes a sus conciertos. En la presente temporada, con un descuento aproximado del 20% sobre el precio oficial de las entradas, puede servir tanto para un aficionado a la música clásica que quiere ir escogiendo sobre la marcha los conciertos a los que quiere asistir a lo largo de la misma, como una forma de que pequeños grupos puedan acogerse a un interesante descuento.

Para la Temporada que se va a iniciar, el CrediBOS va a contener 6 entradas y se podrá utilizar para uno o más conciertos.

La tarjeta CrediBOS se vende exclusivamente en las oficinas de la BOS.

## Datos clave de la nueva temporada para el público

Inicio y final de la temporada
Inicio: 1-2 de octubre de 2020
Finalización: 3-4 de junio de 2021

## Datos de la Temporada Sinfónica

17 Programas

37 Conciertos

24 Solistas y directores

1 Concierto de apertura con Anne Schwanewilms (número 1)

1 Programa de Navidad (número 7)

1 Programa sinfónico-coral (número 7)

1 Programa dedicado al centenario de Piazzolla (número 12)

1 Programa Barroco (número 16)

4 Programas dedicados al 250 aniversario del nacimiento de Beethoven (números 1, 3, 4 y 6)

3 Programas con solistas de la BOS (números 2, 7, 14)

1 Concierto de clausura

# Calendario de Ventas 2020-2021

## Venta de nuevos abonos

Abonos de Temporada Completa
A partir del 29 de junio

Abonos reducidos
A partir del 9 de septiembre

## Venta de entradas

A partir del 16 de septiembre se ponen a la venta las entradas sueltas para los conciertos.

- www.bilbaorkestra.eus
- Taquillas Euskalduna

# Otras Actividades 2020-2021

Junto al resto de las actividades de la BOS como la Temporada de Conciertos Didácticos y en Familia, que se anunciarán con posterioridad, la BOS tiene una serie de compromisos para este periodo:

| | | |
|---|---|---|
| **AGOSTO 2020** | 8 de agosto | Quincena Musical de San Sebastián<br>Conciertos por Bizkaia. Gorliz |
| **SEPTIEMBRE 2020** | 17 de septiembre<br>18 de septiembre<br>20 de septiembre<br>24 de septiembre | Grabación con la Coral de Bilbao<br>Aniversario Azkuna Zentroa<br>Conciertos por Bizkaia. Santurtzi<br>Conciertos por Bizkaia. Getxo<br>Musikagileak |
| **OCTUBRE 2020** | 24, 27, 30 de octubre y 2 de noviembre | Il turco in Italia. ABAO |
| **DICIEMBRE 2020** | 23 de diciembre | Concierto con la Coral de Bilbao |
| **ENERO 2021** | 23, 26, 29 de enero y 1 de febrero | Samson et Dalila. ABAO |
| **MARZO 2021** | 4 al 7 de marzo | Musika - Música |
| **MAYO 2021** | 22, 25, 28 y 31 de mayo | Tosca. ABAO |
| **JUNIO 2021** | | Concierto ABAO |

BOS

Bilbao Orkestra Sinfonikoa

Palacio Euskalduna Jauregia
Abandoibarra etorbidea, 4 - 48011 Bilbao
T. 94 40 35 205
e-maila: abonados@bilbaorkestra.eus

Bizkaia foru aldundia diputación foral

Bilbao

Egoitza / Sede
Palacio Euskalduna Jauregia

www.bilbaorkestra.eus