

**ACTA DE LA PRUEBA DE ACCESO A UNA PLAZA DE VIOLONCHELO TUTTI
CELEBRADA EL 11 DE AGOSTO DE 2021 EN LA SALA DE ENSAYOS DE LA BOS**

Tribunal: Erik Nielsen, Giulia Lucrezia Brinckmeier, Teresa Valente, Diego Val Simón, Ignacio Araque Monroy, Cristina Blanco Amavisca, Christoph Filler. Interviene como Secretario Borja Pujol Zabala.

A la hora fijada (9:00) se reúne el Tribunal y determina el repertorio a interpretar en primera ronda: el primer movimiento con cadencia de uno de los conciertos de Haydn (a elección del candidato) y los fragmentos de repertorio orquestal *Sinfonía nº 5* de Beethoven, *Tristán e Isolda* de Wagner y *El sueño de una noche de verano* de Mendelssohn. A esa misma hora se procede a celebrar el sorteo para adjudicar el orden de intervención de los 13 aspirantes que han comparecido a la hora señalada. Seguidamente da comienzo a la audición de los candidatos del Grupo A, que finaliza a las 12:20.

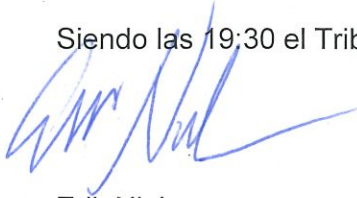
A las 15:00 del mismo día, previa reunión del Tribunal, se procede a celebrar el sorteo para adjudicar el orden de intervención de los 24 aspirantes del Grupo B que se han presentado. Seguidamente da comienzo a la audición de los aspirantes del Grupo B.

Finalizada la interpretación de los aspirantes de los Grupos A y B, el Tribunal, tras la correspondiente deliberación, otorga las siguientes puntuaciones:

Grupo A Por orden de intervención	Puntuación		Grupo B Por orden de intervención	Puntuación
1	4		14	5
2	5		15	4
3	5		16	5
4	4		17	5
5	4		18	4
6	5		19	4
7	4		20	4
8	4		21	4
9	4		22	4
10	5		23	4
11	4		24	4
12	4		25	4
13	5		26	4
			27	5
			28	4
			29	4
			30	4
			31	4
			32	4
			33	4
			34	4
			35	5
			36	4
			37	4

Por consiguiente, pasan a segunda ronda los siguientes aspirantes, por orden de intervención: nº 2: Bartumeu Rocamora, Carolina; nº 3: Blanco Puente, Miguel; nº 6: Cervera Esteban, Irene; nº 10: Escrihuela Gandía, Javier; nº 13: Akamatsu, Noémie; nº 14 Keykens Vidal, Lourdes; nº 16: Lavarías Ferrer, Paula; nº 17: Llano Díaz, Alexandre; nº 27: Fernández Ponce, Andrea; nº 35: Hernández Suárez, Diego, quedando el resto excluidos/as al no haber alcanzado los 5 puntos.

Siendo las 19:30 el Tribunal da por finalizada la sesión del día de hoy.



Erik Nielsen



Giulia Lucrezia Brinckmeier



Teresa Valente



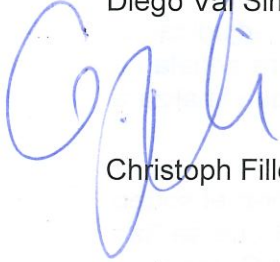
Diego Val Simón



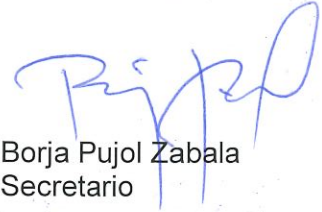
Ignacio Araque Monroy



Cristina Blanco Amavisca



Christoph Filler



Borja Pujol Zabala
Secretario

**ACTA DE LA PRUEBA DE ACCESO A UNA PLAZA DE VIOLONCHELO TUTTI
CELEBRADA EL 12 DE AGOSTO DE 2021 EN LA SALA DE ENSAYOS DE LA BOS**

Tribunal: Erik Nielsen, Giulia Lucrezia Brinckmeier, Teresa Valente, Diego Val Simón, Ignacio Araque Monroy, Cristina Blanco Amavisca, Christoph Filler. Interviene como Secretario Borja Pujol Zabala.

A las 9:00, previa reunión del Tribunal, se procede a celebrar el sorteo para adjudicar el orden de intervención de los 9 aspirantes del Grupo C que se han presentado. A continuación se da comienzo a la audición de los aspirantes del Grupo C.

Finalizada la interpretación de los aspirantes del Grupos C, el Tribunal, tras la correspondiente deliberación, otorga las siguientes puntuaciones:

Grupo C Por orden de intervención	Puntuación
1	4
2	4
3	4
4	4
5	4
6	4
7	4
8	4
9	4

Por consiguiente, no pasa a segunda ronda ninguno de los aspirantes al no haber alcanzado ninguno los 5 puntos. Siendo las 10:50 el tribunal da por finalizada la primera ronda.

A la hora fijada (15:00) se reúne el Tribunal para dar comienzo a la segunda ronda de la audición.

A dicha segunda ronda acceden los aspirantes de los Grupos A, B y C que han superado la primera ronda. En esta segunda ronda el Tribunal solicita escuchar, sin cortina, el concierto romántico de libre elección (Schumann o Dvorák) y los pasajes orquestales de *Don Juan* de Strauss y *Messa de Requiem* de Verdi.

Una vez finalizada la interpretación de los aspirantes, el Tribunal se reúne y tras deliberar decide otorgar las siguientes puntuaciones:

Nº	Candidato/a	Puntuación
2	Bartumeu Rocamora, Carolina	5
3	Blanco Puente, Miguel	4
6	Cervera Esteban, Irene	4
10	Escrihuahela Gandía, Javier	4
13	Akamatsu, Noémie	4
14	Keykens Vidal, Lourdes	5
16	Lavarias Ferrer, Paula	5
17	Llano Díaz, Alexandre	4
27	Fernández Ponce, Andrea	5
35	Hernández Suárez, Diego	5

Así pues, superan la segunda ronda los aspirantes nº 2: Bartumeu Rocamora, Carolina; nº 14 Keykens Vidal, Lourdes; nº 16: Lavarías Ferrer, Paula; nº 27: Fernández Ponce, Andrea; nº 35: Hernández Suárez, Diego, quedando el resto excluidos de la prueba al no haber alcanzado los 5 puntos.

En tercera ronda el tribunal solicita escuchar los pasajes orquestales de *Sinfonía nº 8* de Beethoven, *Sinfonía nº 2* de Brahms, *Las bodas de Figaro* de Mozart y *El sueño de una noche de verano* de Mendelssohn .

Una vez finalizada la interpretación de los aspirantes, el Tribunal se reúne y tras deliberar decide otorgar las siguientes puntuaciones:

Nº	Candidato/a	Puntuación
2	Bartumeu Rocamora, Carolina	9
14	Keykens Vidal, Lourdes	8
16	Lavarías Ferrer, Paula	7
27	Fernández Ponce, Andrea	4
35	Hernández Suárez, Diego	4

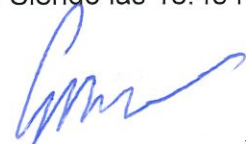
Así pues, los únicos aspirantes que superan esta tercera ronda son la nº 2: Bartumeu Rocamora, Carolina; nº 14 Keykens Vidal, Lourdes; nº 16: Lavarías Ferrer, Paula, quedando el resto excluidos de la prueba al no haber alcanzado los 5 puntos.

La suma de puntuaciones de las tres rondas arroja el siguiente resultado:

Nº	Candidato/a	Ronda 1ª	Ronda 2ª	Ronda 3ª	Puntuación final
2	Bartumeu Rocamora, Carolina	5	5	9	19 puntos
14	Keykens Vidal, Lourdes	5	5	8	18 puntos
16	Lavarías Ferrer, Paula	5	5	7	17 puntos

En consecuencia, siendo las dos candidatas con mayor puntuación, el Tribunal acuerda que pasen a la segunda fase, prueba de orquesta, las candidatas **Carolina Bartumeu Rocamora** y **Lourdes Keykens Vidal**.

Siendo las 18:45 horas el Tribunal da por finalizada la audición.



Erik Nielsen



Giulia Lucrezia Brinckmeier



Teresa Valente



Diego Val Simón



Ignacio Araque Monroy



Cristina Blanco Amavisca



Christoph Filler


Borja Pujol Zabala
Secretario