

ACTA DE LA PRUEBA DE ACCESO A UNA PLAZA DE TROMPA SOLISTA CON OBLIGACIÓN DE TOCAR LA TERCERA TROMPA CELEBRADA EL 16 DE SEPTIEMBRE DE 2021 EN LA SALA DE ENSAYOS DE LA BOS

Tribunal: Erik Nielsen, Giulia Lucrezia Brinckmeier, Luis Fernando Núñez Lafuente, Salvador Cors Cerveró, Vicente Olmos López, Alberto Urretxo Zubillaga, Kenneth Andrew Rhind. Interviene como Secretario Borja Pujol Zabala.

A la hora fijada (9:00) se reúne el Tribunal y determina el repertorio a interpretar en primera ronda: el primer movimiento del concierto de Mozart y los fragmentos de repertorio orquestal *Sinfonía nº 7* de Beethoven y *Vida de héroe* de Straus. A esa misma hora se procede a celebrar el sorteo para adjudicar el orden de intervención de los 20 aspirantes del Grupo A que han comparecido a la hora señalada. Seguidamente da comienzo la audición, que finaliza a las 12:15.



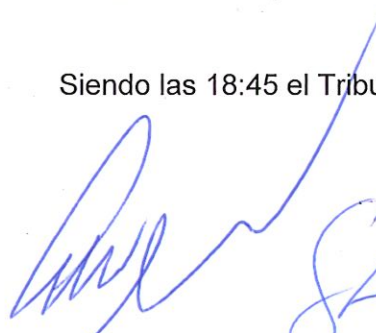
A las 15:00 del mismo día, previa reunión del Tribunal, se procede a celebrar el sorteo para adjudicar el orden de intervención de los 26 aspirantes del Grupo B que se han presentado, dando seguidamente comienzo la audición.

Finalizada la interpretación de los aspirantes de los Grupos A y B, el Tribunal, tras la correspondiente deliberación, otorga las siguientes puntuaciones:

Grupo A Por orden de intervención	Puntuación		Grupo B Por orden de intervención	Puntuación
1	4		21	4
2	4		22	4
3	5		23	4
4	4		24	4
5	4		25	4
6	4		26	4
7	4		27	4
8	4		28	4
9	4		29	4
10	4		30	4
11	4		31	5
12	4		32	5
13	5		33	4
14	4		34	5
15	4		35	4
16	4		36	4
17	4		37	4
18	4		38	4
19	4		39	4
20	4		40	4
			41	4
			42	4
			43	4
			44	4
			45	4
			46	5

Por consiguiente, pasan a segunda ronda los siguientes aspirantes, por orden de intervención: nº 3: Cruz Pardeiro, Marcos; nº 13: Jorge García, Pedro; nº 31: Marzal Moscardó, Pablo; nº 32: Menéndez Escribano, Alberto; nº 34: Molina Parra, Javier; y nº 46: Romero Blázquez, Anais María, quedando el resto excluidos/as al no haber alcanzado los 5 puntos.

Siendo las 18:45 el Tribunal da por finalizada la sesión del día de hoy.



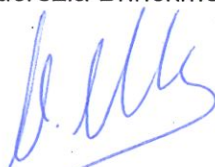
Erik Nielsen

Giulia Lucrezia Brinckmeier

Luis Fernando Núñez Lafuente



Salvador Cors Cerveró



Vicente Olmos López



Alberto Urretxo Zubillaga

Kenneth Andrew Rhind



Borja Pujol Zabala
Secretario

ACTA DE LA PRUEBA DE ACCESO A UNA PLAZA DE TROMPA SOLISTA CON OBLIGACIÓN DE TOCAR LA TERCERA TROMPA CELEBRADA EL 17 DE SEPTIEMBRE DE 2021 EN LA SALA DE ENSAYOS DE LA BOS

Tribunal: Erik Nielsen, Giulia Lucrezia Brinckmeier, Luis Fernando Núñez Lafuente, Salvador Cors Cerveró, Vicente Olmos López, Alberto Urretxo Zubillaga, Kenneth Andrew Rhind. Interviene como Secretario Borja Pujol Zabala.

A la hora fijada (9:00) se reúne el Tribunal para dar comienzo a la segunda ronda de la audición, a la que acceden los aspirantes de los Grupos A y B que han superado la primera ronda. En esta segunda ronda el Tribunal solicita escuchar, sin cortina, el concierto de Strauss y los pasajes orquestales de Sinfonía nº 3 de Mendelssohn, *Concierto para piano en Sol* de Ravel, *Sinfonía nº 9* de Mahler y *Lohengrin* de Wagner.

Una vez finalizada la interpretación de los aspirantes, el Tribunal se reúne y tras deliberar decide otorgar las siguientes puntuaciones:

Nº	Candidato/a	Puntuación
3	Cruz Pardeiro, Marcos	4
13	Jorge García, Pedro	5
31	Marzal Moscardó, Pablo	4
32	Menéndez Escribano, Alberto	5
34	Molina Parra, Javier	4
46	Romero Blánquez, Anaís María	5

Así pues, superan la segunda ronda los aspirantes nº 13: Jorge García, Pedro; nº 32: Menéndez Escribano, Alberto; y nº 46: Romero Blánquez, Anaís María

En tercera ronda el tribunal solicita escuchar los pasajes orquestales de *Misa en Si menor* de Bach, *Don Juan y Till Eulenspiegel* de Strauss, *Sinfonía nº 5* de Tchaikovsky y *Sinfonía nº 5* de Mahler.

Una vez finalizada la interpretación de los aspirantes, el Tribunal se reúne y tras deliberar decide otorgar las siguientes puntuaciones:

Nº	Candidato/a	Puntuación
13	Jorge García, Pedro	7
32	Menéndez Escribano, Alberto	9
46	Romero Blánquez, Anaís María	8


Así pues, los tres aspirantes superan la tercera ronda de audición.

La suma de puntuaciones de las tres rondas arroja el siguiente resultado:

Nº	Candidato/a	Ronda 1ª	Ronda 2ª	Ronda 3ª	Puntuación final
13	Jorge García, Pedro	5	5	7	17 puntos
32	Menéndez Escribano, Alberto	5	5	9	19 puntos
46	Romero Blánquez, Anaís María	5	5	8	18 puntos

En consecuencia, habiendo obtenido la mayor puntuación en la fase de audición, el Tribunal acuerda que pasen a la segunda fase, prueba de orquesta, **Alberto Menéndez Escribano y Anaís María Romero Blánquez.**

Siendo las 12:40 horas el Tribunal da por finalizada la audición.



Erik Nielsen

Giulia Lucrezia Brinckmeier



Luis Fernando Núñez Lafuente



Salvador Cors Cerveró



Vicente Olmos López



Alberto Urretxo Zubillaga

Kenneth Andrew Rhind



Borja Pujol Zabala
Secretario

