

**ACTA DE LA PRUEBA DE ACCESO A UNA PLAZA DE VIOLA TUTTI CELEBRADA  
EL 14 DE SEPTIEMBRE DE 2021 EN LA SALA DE ENSAYOS DE LA BOS**

**Tribunal:** Erik Nielsen, Giulia Lucrezia Brinckmeier, Cristina Blanco Amavisca, Lander Echevarría González, Ara Cividian, Teresa Valente, María Asua Madariaga. Interviene como Secretario Borja Pujol Zabala.

A la hora fijada (9:00) se reúne el Tribunal y determina el repertorio a interpretar en primera ronda: el primer movimiento con cadencia del concierto de Stamitz o Hoffmeister (a elección del candidato) y los fragmentos de repertorio orquestal *Sinfonía nº 5* de Beethoven y *Sinfonía nº 3* de Brahms. A esa misma hora se procede a celebrar el sorteo para adjudicar el orden de intervención de los 23 aspirantes del Grupo A que han comparecido a la hora señalada, y seguidamente da comienzo la audición, que finaliza a las 12:30.

A las 15:00 del mismo día, previa reunión del Tribunal, se procede a celebrar el sorteo para adjudicar el orden de intervención de los 19 aspirantes del Grupo B que se han presentado, dando seguidamente comienzo la audición.

Finalizada la interpretación de los aspirantes de los Grupos A y B, el Tribunal, tras la correspondiente deliberación, otorga las siguientes puntuaciones:

<b>Grupo A</b> Por orden de intervención	<b>Puntuación</b>		<b>Grupo B</b> Por orden de intervención	<b>Puntuación</b>
1	4		24	4
2	4		25	4
3	4		26	4
4	4		27	4
5	4		28	4
6	4		29	4
7	4		30	4
8	4		31	4
9	4		32	4
10	<b>5</b>		33	4
11	4		34	4
12	4		35	4
13	4		36	4
14	4		37	4
15	<b>5</b>		38	4
16	4		39	4
17	4		40	4
18	4		41	4
19	4		42	4
20	<b>5</b>			
21	4			
22	4			
23	4			

Por consiguiente, pasan a segunda ronda los siguientes aspirantes, por orden de intervención: nº 10: Aguirre Nicolás, Ane; nº 15: Bracero Garzón, Josep y nº 20: Cuenca Delgado, Juan; quedando el resto excluidos/as al no haber alcanzado los 5 puntos.

Siendo las 17:00 el Tribunal da por finalizada la sesión del día de hoy.



Erik Nielsen



Giulia Lucrezia Brinckmeier



Cristina Blanco Amavisca



Lander Echevarría González



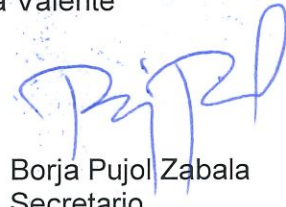
Ara Cividian



Teresa Valente



María Asua Madariaga



Borja Pujol Zabala  
Secretario

**ACTA DE LA PRUEBA DE ACCESO A UNA PLAZA DE VIOLA TUTTI CELEBRADA  
EL 15 DE SEPTIEMBRE DE 2021 EN LA SALA DE ENSAYOS DE LA BOS**

**Tribunal:** Erik Nielsen, Giulia Lucrezia Brinckmeier, Cristina Blanco Amavisca, Lander Echevarría González, Ara Cividian, Teresa Valente, María Asua Madariaga. Interviene como Secretario Borja Pujol Zabala.

A las 9:00, previa reunión del Tribunal, se procede a celebrar el sorteo para adjudicar el orden de intervención de los 11 aspirantes del Grupo C que se han presentado, dando seguidamente comienzo a la audición.

Finalizada la interpretación de los aspirantes del Grupo C, el Tribunal, tras la correspondiente deliberación, otorga las siguientes puntuaciones:

<b>Grupo C</b> Por orden de intervención	<b>Puntuación</b>
43	4
44	4
45	4
46	4
47	4
48	4
49	4
50	4
51	4
52	4
53	4

Por consiguiente, ninguno de los aspirantes del Grupo C pasa segunda ronda al no haber alcanzado los 5 puntos. Siendo las 10:30 el tribunal da por finalizada la primera ronda.

A la hora fijada (15:00) se reúne el Tribunal para dar comienzo a la segunda ronda de la audición, a la que acceden los aspirantes de los Grupos A, B y C que han superado la primera ronda. En esta segunda ronda el Tribunal solicita escuchar, sin cortina, el concierto de libre elección (Bartók, Hindemith o Walton) y los pasajes orquestales de *Don Juan* de Strauss, *Sinfonía nº 4* de Bruckner, *La mer* de Debussy y *El sueño de una noche de verano* de Mendelssohn.

Una vez finalizada la interpretación de los aspirantes, el Tribunal se reúne y tras deliberar decide otorgar las siguientes puntuaciones:

<b>Nº</b>	<b>Candidato/a</b>	<b>Puntuación</b>
10	Aguirre Nicolás, Ane	7
15	Bracero Garzón, Josep	5
20	Cuenca Delgado, Juan	7

Así pues, superan la segunda ronda los aspirantes nº 10: Aguirre Nicolás, Ane; nº 15 Bracero Garzón, Josep; nº 20: Cuenca Delgado, Juan.

En tercera ronda el tribunal solicita escuchar los pasajes orquestales de *Sinfonía nº 10* de Mahler, *La flauta mágica* de Mozart y *La novia vendida* de Smetana .

Una vez finalizada la interpretación de los aspirantes, el Tribunal se reúne y tras deliberar decide otorgar las siguientes puntuaciones:

Nº	Candidato/a	Puntuación
10	Aguirre Nicolás, Ane	8
15	Bracero Garzón, Josep	4
20	Cuenca Delgado, Juan	7

Así pues, los únicos aspirantes que superan esta tercera ronda son la nº 10: Aguirre Nicolás, Ane; y el nº 20: Cuenca Delgado, Juan, quedando el resto excluidos de la prueba al no haber alcanzado los 5 puntos.

La suma de puntuaciones de las tres rondas arroja el siguiente resultado:

Nº	Candidato/a	Ronda 1ª	Ronda 2ª	Ronda 3ª	Puntuación final
10	Aguirre Nicolás, Ane	5	7	8	<b>20 puntos</b>
20	Cuenca Delgado, Juan	5	7	7	<b>19 puntos</b>

En consecuencia, habiendo superado ambos aspirantes la fase de audición, el Tribunal acuerda que pasen a la segunda fase, prueba de orquesta, **Ane Aguirre Nicolás y Juan Cuenca Delgado**.

Siendo las 17:15 horas el Tribunal da por finalizada la audición.



Erik Nielsen



Giulia Lucrezia Brinckmeier



Cristina Blanco Amavisca



Lander Echevarría González



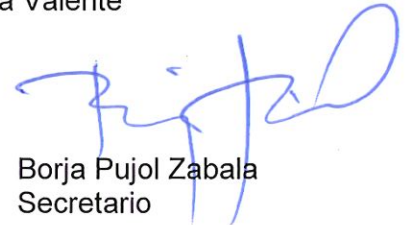
Ara Cividian



Teresa Valente



María Asua Madariaga



Borja Pujol Zabala  
Secretario