

ACTA DE LA PRUEBA DE ACCESO A UNA PLAZA DE AYUDA DE SOLISTA DE VIOLONCHELO CELEBRADA EL 19 DE ABRIL DE 2022 EN LA SALA DE ENSAYOS DE LA BOS

Tribunal: Erik Nielsen, Teresa Valente, Diego Val Simón, Juliet Somervail, Zofia Kwarciany, Agata Gawinska, Laura Delgado Casado, Cristina Blanco Amavisca, Gavin Cunningham, Christoph Filler. Interviene como Secretario Borja Pujol Zabala.

A la hora fijada (9:00) se reúne el Tribunal y determina el repertorio a interpretar en primera ronda: el primer movimiento con cadencia de uno de los conciertos de Haydn (a elección del candidato) y los fragmentos de repertorio orquestal *Sinfonía nº 5* de Beethoven, y *Sinfonía nº 2* de Brahms. A esa misma hora se procede a celebrar el sorteo para adjudicar el orden de intervención de los 21 aspirantes que han comparecido a la hora señalada. Seguidamente da comienzo a la audición de los candidatos del Grupo A, que finaliza a las 12:45.

A las 15:00 del mismo día, previa reunión del Tribunal, se procede a celebrar el sorteo para adjudicar el orden de intervención de los 21 aspirantes del Grupo B que se han presentado. Seguidamente da comienzo a la audición de los aspirantes del Grupo B.

Finalizada la interpretación de los aspirantes de los Grupos A y B, el Tribunal, tras la correspondiente deliberación, otorga las siguientes puntuaciones:

Grupo A Por orden de intervención	Puntuación		Grupo B Por orden de intervención	Puntuación
1	4		22	4
2	4		23	4
3	4		24	4
4	5		25	4
5	4		26	4
6	4		27	4
7	4		28	4
8	4		29	5
9	4		30	4
10	4		31	4
11	4		32	4
12	4		33	4
13	4		34	4
14	4		35	5
15	4		36	5
16	5		37	5
17	4		38	5
18	5		39	4
19	4		40	5
20	4		41	4
21	4		42	4

Por consiguiente, pasan a segunda ronda los siguientes aspirantes, por orden de intervención: nº 4: Egea Tapetado, Montserrat; nº 16: Alvarez, Alexandre; nº 18: Araque Monroy, Ignacio; nº 29: Martín, David; nº 35: Pedrero Pérez, M^a Victoria; nº 36: Puerta Polo, Jaime; nº 37: Rochet Piñol, Joan; nº 38: Ruiz Llopart, Laia; nº 40: Sánchez Payo, Pablo, quedando el resto excluidos/as al no haber alcanzado los 5 puntos.

Siendo las 18:40 el Tribunal da por finalizada la sesión del día de hoy.



Erik Nielsen



Teresa Valente



Diego Val Simón



Juliet Somervail



Zofia Kwarciany



Agata Gawinska



Laura Delgado Casado



Cristina Blanco Amavisca



Gavin Cunningham



Christoph Filler



Borja Pujol Zabala
Secretario

ACTA DE LA PRUEBA DE ACCESO A UNA PLAZA DE AYUDA DE SOLISTA DE VIOLONCHELO CELEBRADA EL 20 DE ABRIL DE 2022 EN LA SALA DE ENSAYOS DE LA BOS

Tribunal: Erik Nielsen, Teresa Valente, Diego Val Simón, Juliet Somervail, Zofia Kwarciany, Agata Gawinska, Laura Delgado Casado, Cristina Blanco Amavisca, Gavin Cunningham, Christoph Filler. Interviene como Secretario Borja Pujol Zabala.

A la hora fijada (10:00) se reúne el Tribunal para dar comienzo a la segunda ronda de la audición.

A dicha segunda ronda acceden los aspirantes de los Grupos A y B que han superado la primera ronda. En esta segunda ronda el Tribunal solicita escuchar, sin cortina, el concierto romántico de libre elección (Schumann o Dvorák) y los pasajes orquestales de *Don Juan* de Strauss, *Guillermo Tell* de Rossini y *El sueño de una noche de verano* de Mendelssohn.

Una vez finalizada la interpretación de los aspirantes, el Tribunal se reúne y tras deliberar decide otorgar las siguientes puntuaciones:

Nº	Candidato/a	Puntuación
4	Egea Tapetado, Montserrat	9
16	Alvarez, Alexandre	4
18	Araque Monroy, Ignacio	4
29	Martín, David	4
35	Pedrero Pérez, M ^a Victoria	4
36	Puerta Polo, Jaime	7
37	Rochet Piñol, Joan	4
38	Ruiz Llopart, Laia	4
40	Sánchez Payo, Pablo	4

Así pues, superan la segunda ronda los aspirantes nº 4: Egea Tapetado, Montserrat y nº 36: Puerta Polo, Jaime, quedando el resto excluidos/as al no haber alcanzado los 5 puntos.

En tercera ronda el tribunal solicita escuchar los pasajes orquestales de *Sinfonía nº 8* de Beethoven, *Concierto para piano nº 2* de Brahms y *Tosca* de Puccini.

Una vez finalizada la interpretación de los aspirantes, el Tribunal se reúne y tras deliberar decide otorgar las siguientes puntuaciones:

Nº	Candidato/a	Puntuación
4	Egea Tapetado, Montserrat	9
36	Puerta Polo, Jaime	7

Así pues, ambos aspirantes superan esta tercera ronda.

La suma de puntuaciones de las tres rondas arroja el siguiente resultado:

Nº	Candidato/a	Ronda 1 ^a	Ronda 2 ^a	Ronda 3 ^a	Puntuación final
4	Egea Tapetado, Montserrat	5	9	9	23 puntos
36	Puerta Polo, Jaime	5	7	7	19 puntos

En consecuencia, el Tribunal acuerda que pasen a la segunda fase, prueba de orquesta, la candidata **Montserrat Egea Tapetado** y el candidato **Jaime Puerta Polo**

Siendo las 13:20 horas el Tribunal da por finalizada la audición.



Erik Nielsen



Teresa Valente



Diego Val Simón



Juliet Somervail



Zofia Kwarciany



Agata Gawinska



Laura Delgado Casado



Cristina Blanco Amavisca



Gavin Cunningham



Christoph Filler



Borja Pujol Zabala
Secretario