

**ACTA DE LA PRUEBA DE ACCESO A UNA PLAZA DE VIOLA TUTTI CELEBRADA
EL 20 DE ABRIL DE 2022 EN LA SALA DE ENSAYOS DE LA BOS**

Tribunal: Erik Nielsen, Cristina Blanco Amavisca, Lander Echevarría González, Ara Cividian, Leire Moreno Mugica, Isabel Aragón Amonarriz, Asier Arabolaza García, David García Rodríguez, Ignacio Araque Monroy, José Garate Garmendia. Interviene como Secretario Borja Pujol Zabala.

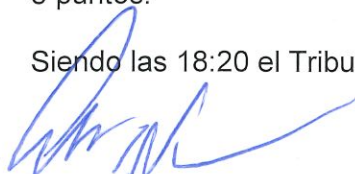
A la hora fijada (15:00) se reúne el Tribunal y determina el repertorio a interpretar en primera ronda: el primer movimiento con cadencia del concierto de Stamitz o Hoffmeister (a elección del candidato) y los fragmentos de repertorio orquestal *Sinfonía nº 3* de Brahms y *Don Juan* de Strauss. A esa misma hora se procede a celebrar el sorteo para adjudicar el orden de intervención de los 20 aspirantes del Grupo A que han comparecido a la hora señalada, y seguidamente da comienzo la audición.

Finalizada la interpretación de los aspirantes del Grupos A, el Tribunal, tras la correspondiente deliberación, otorga las siguientes puntuaciones:

Grupo A Por orden de intervención	Puntuación	Grupo A Por orden de intervención	Puntuación
1	4	11	4
2	4	12	4
3	4	13	4
4	4	14	4
5	5	15	4
6	4	16	4
7	4	17	4
8	4	18	5
9	4	19	5
10	4	20	4

Por consiguiente, pasan a segunda ronda los siguientes aspirantes, por orden de intervención. Nº 20: Cuenca Delgado, Juan; nº 18: Martín Rodríguez, Gonzalo; y nº 19: Medina Gutiérrez, Santiago, quedando el resto excluidos/as al no haber alcanzado los 5 puntos.

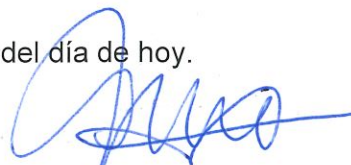
Siendo las 18:20 el Tribunal da por finalizada la sesión del día de hoy.



Erik Nielsen



Cristina Blanco Amavisca



Lander Echevarría González



Ara Cividian



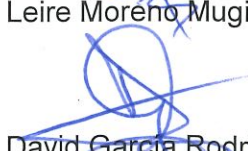
Leire Moreno Mugica



Isabel Aragón Amonarriz



Asier Arabolaza García



David García Rodríguez



Ignacio Araque Monroy



José Garate Garmendia


Borja Pujol Zabala
Secretario

**ACTA DE LA PRUEBA DE ACCESO A UNA PLAZA DE VIOLA TUTTI CELEBRADA
EL 21 DE ABRIL DE 2022 EN LA SALA DE ENSAYOS DE LA BOS**

Tribunal: Erik Nielsen, Cristina Blanco Amavisca, Lander Echevarría González, Ara Cividian, Leire Moreno Mugica, Isabel Aragón Amonarriz, Asier Arabolaza García, David García Rodríguez, Ignacio Araque Monroy, José Garate Garmendia. Interviene como Secretario Borja Pujol Zabala.

A las 9:00, previa reunión del Tribunal, se procede a celebrar el sorteo para adjudicar el orden de intervención de los 30 aspirantes del Grupo B que se han presentado.

Finalizada la interpretación, el Tribunal, tras la correspondiente deliberación, otorga las siguientes puntuaciones:

Grupo B Por orden de intervención	Puntuación	Grupo B Por orden de intervención	Puntuación
21	4	36	4
22	4	37	4
23	4	38	4
24	4	39	4
25	5	40	4
26	4	41	4
27	5	42	4
28	4	43	4
29	4	44	4
3	4	45	4
31	5	46	4
32	4	47	4
33	4	48	5
34	4	49	4
35	4	50	4

Por consiguiente, pasan a segunda ronda los siguientes aspirantes, por orden de intervención. Nº 25: Muñoz, Víctor Manuel; nº 27: Nicolay Roldán, Carlos; nº 31: Palomino Kingjler, Samuel David y nº 48: Trulls Freixa, Adriá, quedando el resto excluidos/as al no haber alcanzado los 5 puntos.

A la hora fijada (15:00) se reúne el Tribunal para dar comienzo a la segunda ronda de la audición, a la que acceden los aspirantes de los Grupos A y B que han superado la primera ronda. En esta segunda ronda el Tribunal solicita escuchar, sin cortina, el concierto de libre elección (Bartók, Hindemith o Walton) y los pasajes orquestales de *Sinfonía nº 10* de Mahler, *El sueño de una noche de verano* de Mendelssohn y *La flauta mágica* de Mozart.

Una vez finalizada la interpretación de los aspirantes, el Tribunal se reúne y tras deliberar decide otorgar las siguientes puntuaciones:

Nº	Candidato/a	Puntuación
5	Cuenca Delgado, Juan	9
18	Martín Rodríguez, Gonzalo	6
19	Medina Gutiérrez, Santiago	7
25	Muñoz, Víctor Manuel	4
27	Nicolay Roldán, Carlos	4
31	Palomino Kingjler, Samuel David	6
48	Trulls Freixa, Adriá	desiste

Así pues, superan la segunda ronda los aspirantes nº 5: Cuenca Delgado, Juan; nº 18 Martín Rodríguez, Gonzalo; nº 19: Medina Gutiérrez, Santiago; nº 31: Palomino Kingjler, Samuel David, quedando el resto excluidos al no haber alcanzado los 5 puntos.

En tercera ronda el tribunal solicita escuchar los pasajes orquestales de *Sinfonía nº 4* de Bruckner, *La mer* de Debussy, *El sueño de una noche de verano* de Mendelssohn y *Sinfonía nº 5* de Beethoven.

Una vez finalizada la interpretación de los aspirantes, el Tribunal se reúne y tras deliberar decide otorgar las siguientes puntuaciones:

Nº	Candidato/a	Puntuación
5	Cuenca Delgado, Juan	9
18	Martín Rodríguez, Gonzalo	6
19	Medina Gutiérrez, Santiago	4
31	Palomino Kingjler, Samuel David	5

Así pues, los únicos aspirantes que superan esta tercera ronda son el nº 5: Cuenca Delgado, Juan; el nº 18 Martín Rodríguez, Gonzalo; y el nº 31: Palomino Kingjler, Samuel David, quedando el resto excluidos al no haber alcanzado los 5 puntos.

La suma de puntuaciones de las tres rondas arroja el siguiente resultado:

Nº	Candidato/a	Ronda 1ª	Ronda 2ª	Ronda 3ª	Puntuación final
5	Cuenca Delgado, Juan	5	9	9	23 puntos
18	Martín Rodríguez, Gonzalo	5	6	6	17 puntos
31	Palomino Kingjler, Samuel David	5	6	5	16 puntos

En consecuencia, siendo los dos candidatos con mayor puntuación, el Tribunal acuerda que pasen a la segunda fase, prueba de orquesta, los candidatos **Juan Cuenca Delgado** y **Gonzalo Martín Rodríguez**.

Siendo las 18:15 horas el Tribunal da por finalizada la audición.



Erik Nielsen



Cristina Blanco Amavisca



Lander Echevarría González



Ara Cividian



Leire Moreno Mugica



Isabel Aragón Amonarriz



Asier Arabolaza García



David García Rodríguez



Ignacio Araque Monroy



José Garate Garmendia



Borja Pujol Zabala
Secretario