

ACTA DE LA PRUEBA DE ACCESO A UNA PLAZA DE OBOE TUTTI CON OBLIGACIÓN DE CORNO INGLÉS CELEBRADA EL 22 DE ABRIL DE 2022 EN LA SALA DE ENSAYOS DE LA BOS (ENT202203)

Tribunal: Erik Nielsen, Nicolas Carpentier, Kyoko Watanabe, Eduardo Benetó Grau, Néstor Sutil, Pedro Pardo Espert, Carlos García Sáenz, Luis Fernando Núñez Lafuente, Santiago López Martínez, Luis Alberto Requejo Tapia. Interviene como Secretario Borja Pujol Zabala.

A la hora fijada (9:00) se reúne el Tribunal y determina el repertorio a interpretar en primera ronda: el primer movimiento del concierto de Mozart para oboe y los los fragmentos de repertorio orquestal para corno inglés de *El sombrero de tres picos* de Manuel de Falla y *Guillermo Tell* de Rossini. A esa misma hora se procede a celebrar el sorteo para adjudicar el orden de intervención de los 23 aspirantes que han comparecido a la hora señalada. Seguidamente da comienzo a la audición de los candidatos del Grupo A, que finaliza a las 12:45.

A las 15:00 del mismo día, previa reunión del Tribunal, se procede a celebrar el sorteo para adjudicar el orden de intervención de los 19 aspirantes del Grupo B que se han presentado. Seguidamente da comienzo a la audición de los aspirantes del Grupo B.

Finalizada la interpretación de los aspirantes de los Grupos A y B, el Tribunal, tras la correspondiente deliberación, otorga las siguientes puntuaciones:

Grupo A Por orden de intervención	Puntuación		Grupo B Por orden de intervención	Puntuación
1	4		24	4
2	4		25	4
3	5		26	4
4	4		27	4
5	4		28	4
6	4		29	4
7	4		30	4
8	5		31	4
9	4		32	4
10	4		33	4
11	5		34	5
12	4		35	4
13	4		36	5
14	4		37	4
15	4		38	5
16	4		39	4
17	4		40	5
18	5		41	5
19	4		42	4
20	4			
21	4			
22	4			
23	4			

ACTA DE LA PRUEBA DE ACCESO A UNA PLAZA DE OBOE TUTTI CON OBLIGACIÓN DE CORNO INGLÉS CELEBRADA EL 23 DE ABRIL DE 2022 EN LA SALA DE ENSAYOS DE LA BOS (ENT202203)

Tribunal: Erik Nielsen, Nicolas Carpentier, Kyoko Watanabe, Eduardo Benetó Grau, Néstor Sutil, Pedro Pardo Espert, Carlos García Sáenz, Luis Fernando Núñez Lafuente, Santiago López Martínez, Luis Alberto Requejo Tapia. Interviene como Secretario Borja Pujol Zabala.

A la hora fijada (10:00) se reúne el Tribunal para dar comienzo a la segunda ronda de la audición.

A dicha segunda ronda acceden los aspirantes de los Grupos A y B que han superado la primera ronda. En esta segunda ronda el Tribunal solicita escuchar, sin cortina, el *Concertino para corno inglés* de Donizetti y los pasajes orquestales de corno inglés: *Concierto en Sol* de Ravel; y de oboe: *Concierto para orquesta* de Bartók, *Variaciones sobre un tema de Haydn* de Brahms, y *Sinfonía nº 7* de Dvorák.

Una vez finalizada la interpretación de los aspirantes, el Tribunal se reúne y tras deliberar decide otorgar las siguientes puntuaciones:

Nº	Candidato/a	Puntuación
3	Auñón Pérez, Luis	9,5
8	Esain Nagore, Silvia	4
11	Ferrer Enguidanos, Vicente Ramón	4
18	Hernández Santos, Marta	4
34	Rodríguez Canosa, Carolina	4
36	Sánchez Paz, Marta	4
38	Sherstnev, Iván	4
40	Ventura Aguado, Jesús	4
41	Lijó Bilbao, Xabier	8

Así pues, superan la segunda ronda los aspirantes nº 3: Auñón Pérez, Luis; y nº 41: Lijó Bilbao, Xabier, quedando el resto excluidos/as al no haber alcanzado los 5 puntos.

En tercera ronda el tribunal solicita escuchar los pasajes orquestales de corno inglés: *Tristan e Isolda* de Wagner, *Ein Heldenleben* de Strauss, y de oboe: *Pasión según San Mateo* de Bach y *Sinfonía clásica (4º mov)* de Prokofiev.

Una vez finalizada la interpretación de los aspirantes, el Tribunal se reúne y tras deliberar decide otorgar las siguientes puntuaciones:

Nº	Candidato/a	Puntuación
3	Auñón Pérez, Luis	6,5
41	Lijó Bilbao, Xabier	9,5

Así pues, ambos aspirantes superan esta tercera ronda.