

**ACTA DE LA PRUEBA DE ACCESO A UNA PLAZA DE TROMBÓN BAJO  
CELEBRADA EL 25 DE MAYO DE 2022 EN LA SALA DE ENSAYOS DE LA BOS  
(ENT202204)**

**Tribunal:** Erik Nielsen, Giulia Lucrezia Brinckmeier, Alberto Urretxo Zubillaga, Miguel Arbelaiz San Román, Luis Fernando Núñez Lafuente, Alberto Menéndez Escribano, Salvador Cors Cerveró, Miguel Ángel Torres Orts, Esther López Caballol. Interviene como Secretario Borja Pujol Zabala.

A la hora fijada (10:30) se reúne el Tribunal y determina el repertorio a interpretar en primera ronda: los fragmentos de repertorio orquestal *Das Rheingold* de Wagner, *Pini di Roma* de Respighi, *Sinfonía nº 1* de Brahms y *Sinfonía nº 9* de Beethoven. A esa misma hora se procede a celebrar el sorteo para adjudicar el orden de intervención de los 23 aspirantes que han comparecido a la hora señalada. Seguidamente da comienzo a la audición de los candidatos del Grupo A, que finaliza a las 13:00.

A las 13:30 del mismo día, previa reunión del Tribunal, se procede a celebrar el sorteo para adjudicar el orden de intervención de los 18 aspirantes del Grupo B que se han presentado. Seguidamente da comienzo a la audición de los aspirantes del Grupo B.

Finalizada la interpretación de los aspirantes de los Grupos A y B, el Tribunal, tras la correspondiente deliberación, otorga las siguientes puntuaciones:

<b>Grupo A</b> Por orden de intervención	Puntuación		<b>Grupo B</b> Por orden de intervención	Puntuación
1	4		24	4
2	4		25	4
3	4		26	4
4	4		27	4
5	4		28	4
6	4		29	4
7	4		30	5
8	4		31	5
9	4		32	4
10	4		33	4
11	4		34	4
12	4		35	5
13	4		36	4
14	4		37	4
15	5		38	4
16	4		39	4
17	4		40	4
18	4		41	4
19	4			
20	4			
21	5			
22	4			
23	4			

Por consiguiente, pasan a segunda ronda los siguientes aspirantes, por orden de intervención: nº 15: Hidalgo Muñoz, Jaime; nº 21: Benavent Esparza, José; nº 30: Rodríguez Garrido, Ricardo; nº 31: Ruibal Ortigueira, Daniel; nº 35: Llácer Giner, Fabián, quedando el resto excluidos/as al no haber alcanzado los 5 puntos.

A la hora fijada (17:00) se reúne el Tribunal para dar comienzo a la segunda ronda de la audición.

A dicha segunda ronda acceden los aspirantes de los Grupos A y B que han superado la primera ronda. En esta segunda ronda el Tribunal solicita escuchar, sin cortina, *New Orleans* de Bouza y los fragmentos de repertorio orquestal de *La condenación de Fausto* de Berlioz, *Sinfonía nº 7* de Mahler y *El mandarín maravilloso* de Bartók.

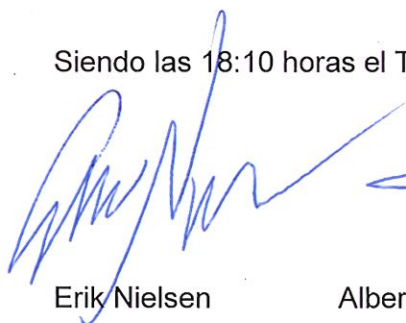
Una vez finalizada la interpretación de los aspirantes, el Tribunal se reúne y tras deliberar decide otorgar las siguientes puntuaciones:

Nº	Candidato/a	Puntuación
15	Hidalgo Muñoz, Jaime	4
21	Benavent Esparza, José	9
30	Rodríguez Garrido, Ricardo	4
31	Ruibal Ortigueira, Daniel	4
35	Llácer Giner, Fabián	4

Así pues, el único aspirante que supera la segunda ronda el aspirante nº 21: José Benavent Esparza quedando el resto excluidos/as al no haber alcanzado los 5 puntos.

El Tribunal da por finalizada la fase de audición y acuerda que pase a la segunda fase (Prueba de orquesta) el candidato **José Benavent Esparza**.

Siendo las 18:10 horas el Tribunal da por finalizada la audición.



Erik Nielsen



Alberto Urretxo Zubillaga



Miguel Arbelaiz San Román



Giulia Lucrezia Brinckmeier



Luis Fernando Núñez Lafuente



Alberto Menéndez Escribano



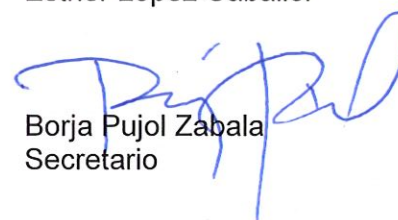
Salvador Cors Cerveró



Miguel Ángel Torres Orts



Esther López Caballol


Borja Pujol Zabala  
Secretario