	ACTA DEL TRIBUNAL CALIFICADOR	Puesto convocado : Violín II solista Código : ENT202205
---	--------------------------------------	--

En Bilbao, el 26 de mayo de 2022, a las 9:00 horas, se reúnen los y las miembros del Tribunal que luego se citan, a fin de iniciar las pruebas de la fase de audición del puesto convocado.

Asistentes:

Presidente: Erik Nielsen

Vocales: Giulia Lucrezia Brinckmeier, Charles Bingham, Irantzu Goñi Santamaría, Emil Lyutfaliev, Silvia Cantatore, Pablo Val Simón, Landér Echevarría González y Teresa Valente.

Secretario: Borja Pujol Zabala.


Reunido el Tribunal determina que el repertorio a interpretar en la primera ronda sea el siguiente: El primer movimiento con cadencia del concierto de Mozart y los fragmentos de repertorio orquestal *El sueño de una noche de verano* de Mendelssohn y *Don Juan* de Strauss.

A continuación, se celebra el sorteo para adjudicar el orden de intervención de las 19 personas aspirantes que han comparecido a la hora señalada. Seguidamente comienza la audición, que finaliza a las 12:00 horas. El Tribunal, tras la correspondiente deliberación, otorga las siguientes puntuaciones:

Aspirantes Por orden de intervención	Puntuación
1	4
2	4
3	4
4	4
5	4
6	4
7	4
8	5
9	4
10	4
11	4
12	4
13	4
14	4
15	4
16	4
17	4
18	4
19	5

Por consiguiente, pasan a segunda ronda los siguientes aspirantes, por orden de intervención: nº 8: Aldeanueva Fernández, Alfonso y nº 19: Herrera-Roca, Jordi, quedando el resto excluidos o excluidas al no haber alcanzado los 5 puntos.

A la hora fijada (15:00) se reúne el Tribunal para dar comienzo a la segunda ronda de la audición.

	ACTA DEL TRIBUNAL CALIFICADOR	Puesto convocado : Violín II solista Código : ENT202205
---	--------------------------------------	--

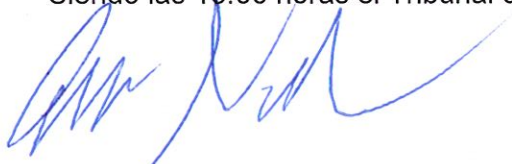
En esta segunda ronda el Tribunal solicita escuchar, sin cortina, el concierto de libre elección (Beethoven, Brahms, Tchaikovsky o Sibelius) y los fragmentos de repertorio orquestal de *Sinfonía nº 9* de Beethoven, *Concierto para piano nº 1* de Brahms, *Sinfonía nº 9* de Bruckner y *El rapto en el Serrallo* de Mozart.

Una vez finalizada la interpretación de los aspirantes, el Tribunal se reúne y tras deliberar decide otorgar las siguientes puntuaciones:

Nº	Candidato/a	Puntuación
8	Aldeanueva Fernández, Alfonso	4
19	Herrera-Roca, Jordi	4

Así pues, no habiendo alcanzado ninguno de los dos aspirantes los 5 puntos, quedan ambos excluidos y el Tribunal declara la prueba desierta.

Siendo las 16:00 horas el Tribunal da por finalizada la audición.



Erik Nielsen



Giulia Lucrezia Brinckmeier



Charles Bingham

Irantzu Goñi Santamaría



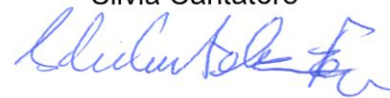
Emil Lyutfaliev



Silvia Cantatore

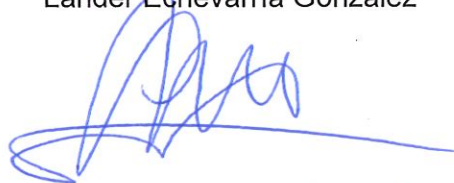


Pablo Val Simón



Lander Echevarría González

Teresa Valente



Borja Pujol Zabala
Secretario
