



Bilbao Orkestra
Sinfonikoa

Erik Nielsen
Zuzendari Titularra

DENBORALDI SINFONIKOA
TEMPORADA SINFÓNICA

22 | 23

GANBERAKO DENBORALDIA
TEMPORADA DE CÁMARA

ETORKIZUNERA BEGIRA

Beste 100 urterako





Bilbao Orkestra
Sinfonikoa



ZURE ORKESTRA GARA
22
Denboraldia | Temporada
23
SOMOS TU ORQUESTA



Erik Nielsen
BOSeko Zuzendari Titularra

BILBAO ORKESTRA SINFONIKOA DENBORALDI SINFONIKOA 2022-2023

Musika eta kontsolamendua

"Poeta batek gaur egin dezakeen gauza bakarra abisatzea da". Hitz hauek Wilfred Owen-enak dira, hots, Benjamin Britten-ek bere War Requiem ospetsurako hartu zituen bertsoen egilearenak. Owen-ek 25 urterekin hil zen Frantziako Sambre kanaleko frontean, Lehen Mundu Gerran. Mende bat baino gehiago geroago, duela hilabete batzuk pentsaezina zirudien zerbait gertatu da. Poetaren abisuak gorabehera, Europa odoletan dago berriro, oraingoan Ukrainan. Nahasmen testuinguru honetan, musikak duen beste bertute batekin jotzen du guregana, eta agian, horixe da duen bertuterik garrantzitsuenak: kontsolamendua eskaintzea.

Bilbao Orkestra Sinfonikoaren 2022-2023 denboraldian orkestraren mendeurrena ospatzen jarraitzen dugu, baina, horrez gain, ezezagunaren misterioari buruz hausnartzen eta, baltsamoa balitz bezala, lasaitzen laguntzen diguten obra batzuk ere eskaintzen dizkigu. Horrela gertatzen da denetan ospetsuena den obrarekin, hots, Mozart-ek lehen pertsonan idatzi zuen Requiem-arekin. Errepertorio klasikoan funtsezkoa den Maasaki Suzuki-ren batuta jakintsuak zuzendurik entzungo dugu obra hori, Iruñeko Orfeoiko ahotsak ere protagonista direlarik. Amaitu gabeko beste lan ospetsu batek, Bruckner-en Bederatzigarren sinfonia, musika aratzak gure bizitzaren amildegira hurreratu eta hitzik gabeko galderak egin ditzakeela erakusten digu. Zalantzarik gabe, gauzen mugapen edo amaikortasunaren kontzientziak jakintsu egiten gaitu, eta, hortaz, Bruckner-ek agur gisa planteatu zuen bere Bederatzigarren Sinfonia, Mozart-en Requiem-arekin tonalitatea bera ere (Re minor) partekatuz. Strauss gazteak ere, poema sinfonikoaren generoa jorratuz, galdera horietako batzuk ekartzen ditu gogora 'Heriotza eta Itxuraldaketa' izeneko obran. Eta programa berean, gaur egungo ikuspegitik, Victoria Borisova-Ollas konpositoreak bere Angelusaren bertsiorekin liluratuko gaitu. Hain zuzen ere, Municheko Filarmonikak hiriaren 850. urteurrena zela eta estreinatu zuen obra hori.

Musikan aurkitzen dugun kontsolamendu hori opa nahi diogu Ukrainako herriari, eta gure irekierako programa Reinhold Glière-ren figuraren eskutik Ukrainako musika ohoratzea bideratuta dago, zeren eta Glière, ziur aski, Kiev-eko hiriak eman duen konpositorerik garrantzitsuenak baita. Harparako kontzertu bikaina eskaintzen dugu Marie-Pierre Langlamet Berlingo Filarmonikako harpa jolearen eskutik, konpositoreak idatzi zituen hiru sinfonia bikainetatik bigarrena den sinfonia emanez.

Eraztunen Jauna: zinea kontzertuan

"Denak gobernatzeko eraztuna". Gaur egun ezinezkoa zaigu Tolkien-ek irudikatu zuen unibertsoan pentsatzea Howard Shore-k epopeia bikain horren egokitzen zinematografikoa koroatzeko konposatu zuen musika burura ekarri gabe. Operaren, poema sinfonikoaren, leitmotiv wagneriarraren iturrietan edanez, soinu tradizioetatik hasi eta sinfonismo handiaren epikarainoko arku zabalarekin eta ahotsen erabilera apartarekin (arlo horretan Bilboko Koral Elkarte eta bere eskolania izango ditugu gozagarri), Shore-k bere lehen Oscarra irabazi zuen trilogia irekitzen zuen "Eraztunen Komunitatea" deritzon filmarekin. "West Side Story" eta "Singin' in the rain" filmen esperientzia arrakastatsuen ondoren, kontzertuko zinemarik onena dator gure denboraldira.

Mendeurrenak aurrera darrai. Udal Banda, Andres Isasi, txistua, Gabriel Erkoreka

Denboraldian zehar, programazioak gure ehun urteko historia ospatzen jarraitzeko uneak eskainiko dizkigu. Testuinguru horretan kokatzen da Bilboko Udal Bandarekin izango dugun kolaborazioa, 1938. eta 1958. urteen artean Bandak eta Orkestrak batera jarduten baitzuten. Orkestra eta Banda agertoki berean izango dira Gabonetako programan, José Rafael Pascual Vilaplana titularraren zuzendaritzapean eta Alberto Urretxo tronboi-bakarlariaren eta Esteban Batallán Chicagoko Orkestra Sinfonikoko tronpeta-bakarlariaren partaidetzarekin. Konposizioaren arloan, Andres Isasiren musika bikaina editatzeko planarekin jarraitzen dugu, beste bi poema sinfonikorekin: Die Sünde eta Zharufa, eta gure musika tradizionalaz ere gozatuko dugu Garikoitz Mendizabal txistulari bertuosorekin. Eta mendeurrenaren amaierarekin batera, Gabriel Erkorekaren Pianorako Kontzertuaren estreinaldiaz gozatuko dugu.

Maisu Pedroren erretaula Per Poc-en txotxongiloekin

Polignac-eko printzesak Parisko bere jauregian interpreta zitekeen obra eszeniko bat sortzeko eskatu zion Manuel de Fallari, eta Cadizeko konpositoreak folklorismotik ihes egiten duen maisulan txiki hau konposatu zuen neoklasizismoaren estetikan barneratzeko. Kixoteren bigarren zatiko pasarte bat oinarri hartuta, obra hau txotxongilo konpainia batekin batera interpretatzeko asmatu zen. Horrelaxe eskainiko dugu geure abonamenduan, Per Poc Txotxongilo Konpainia bikainaren eta hiru abeslari ezin hoberen laguntzarekin, obraren estreinaldiaren mendeurrenaren datarekin zehazki bat etorritz.

Brass for Africa

Hasieran, "Musika eta kontsolamendua" aipatu dugu gure denboraldiaren ikurriz gisa. Gure gizartean musikan aurkitzen dugun bertuteetako bat hori bada ere, munduko leku batzuetan musika salbaziorako taula bat da, garbi-garbian. Brass for Africa erakundeak, Wynton Marsalis edo Alison Balsom bezalako musikari handien



kolaborazioarekin, hamar urte baino gehiago daramatza Ugandako, Liberiako eta Ruandako ehunka gazteren bizitza eraldatzen; izan ere, gazteok musikaren arloa jorratuz, segurtasun, osasun eta hazkunderako espazio bat aurkitzen dute, eta horrela muturreko marjinaziotik eta pobreziatik irteten dira eta bizitza duinago baterako tresnak eskuratzen dituzte. Ohorea izango da guretzat geure denboraldian programa humanitario honetatik sortutako musikari talde bat aurkeztea eta haien bizi-esperientzietatik ikastea.

Izen propioak: Yamandú Costa, Nobu, Garrick Ohlsson, Cuarteto Casals

Brasil bezalako herrialde batean, non gitarra (zazpi hariko violao delakoa) benetako erlijioa den, Yamandú Costa lehen-lehena dela uste dute askok. Concerto de Fronteira interpretatzen ikustea, zalantzarik gabe, denboraldiko unerik bikainenetako bat izango da. Baina, horrezaz gainera, bakarlarien zerrendan figura sendoak aurkitzen ditugu, hala nola Garrick Ohlsson piano-jole estatubatuar beterano eta errespetatuarena edo Nobuyuki Tsujii (Nobu) harrigarriaren figura. Azken hau benetako fenomeno da Japonian, eta gaitzitze pertsonalaren eredugarri. Gainera, bat egiten dute gure mendeurrenak eta munduko laukoterik onenetakoa den Cuarteto Casals laukotearen 25. urteurrenak. Martin Helmchen piano-jolea ere itzuliko da Brahms-en lehena eskaintzera, aurreko denboraldian bigarrenaren bertsio ahaztezinaren ondorik.

Gonbidatu ditugun orkestra-zuzendariei dagokienez, Tarmo Peltokoski gaztearen talentuaz eta JoAnn Falleta eta Maasaki Suzuki-ren beteranotasunaz gozatzeko aukera izango dugu. Lorenza Borrani zuzendari eta biolin-joleak programa bat proposatuko digu, gure BOSbaroque delakoaren eskemaren barruan; guk, haren erreperitorioagatik, BOSclassical deitu diogu proposamen horri. Horrez gain, beti kitzikagarria den Carlos Miguel Prieto, Nuno Coelho, Pablo González edo Shiyeon Sung bezalako aurpegi ezagunak itzuliko dira.



BILBAO ORKESTRA SINFONIKOA DENBORALDI SINFONIKOA 2022-2023

① Kontzertu guztiak 19:30etan izango dira

📍 Palacio Euskalduna Jauregia
(Bilbao). Auditoriuma

Programazio hau alda liteke. Baldintza orokorrak ikusteko www.bilbaoorkestra.eus

● Hastapeneko abonua

● Musika eta kontsolamendua



01 urriak 06-07

A. Isasi: *Die Sünde, op. 19*

R. Glière: *Harparako kontzertua*

R. Glière: *2. sinfonia do minorrean, op. 25*

Marie-Pierre Langlamet, harpa

Erik Nielsen, zuzendaria



02 urriak 13-14

R. Sierra: *Fandangoak*

Y. Costa/Elodie Boundy: *Concerto de fronteira*

I. Albeniz / R. Fruhbeck: *Suite espainola, hautaketa*

E. Castellanos: *Santa Cruz de Capairugua*

Yamandú Costa, gitarra

Carlos Miguel Prieto, zuzendaria



© Giorgia Bertazzi

03 urriak 27-28

A. Isasi: *Zharufa*, op. 12

P. Dukas: *La Peri*, poème dansé

S. Rachmaninov: *Piano eta orkestrarako*
2. kontzertua do minorrean, op. 18

Nobuyuki Tsujii, pianoa

Erik Nielsen, zuzendaria



04 azaroak 03-04

C. Debussy: *Prelude a la apres midi d'un faune*

Tradicional: *Zaharra*

Javier Martínez: *Karibu Peponi*

C. Debussy: *Images*

Garikoitz Mendizabal, txistularia

Erik Nielsen, zuzendaria



05 abenduak 01-02

P.I. Tchaikovsky: *Romeo eta Julieta*, obertura fantasia

W. A. Mozart: *Piano eta orkestrarako* 12. kontzertua
la maiorrean, K. 414

J. Sibelius: 1. sinfonia mi minorrean, op. 39

Sandro Gegechkori, pianoa

Nuno Coelho, zuzendaria



**Fundación
Jesús Serra**
Catalana Occidente



06 abenduak **15-16**

Proiekzio-kontzertua

H. Shore: *Eraztunen jauna: Eraztunaren elkarte*

Bilboko Koral Elkartea
(Enrique Azurza, zuzendaria)

Bilboko Koral Elkarteko haurren korua
(J.L. Ormazabal, zuzendaria.)



07 abenduak **22-23**

Gabonetako kontzertua Bilboko Udal Bandarekin kolaborazioa

Ricardo Moyá: *Tronpeta, tronboi eta orkestrarako kontzertua*

Franco Cesarini: *3. sinfonia, "Urban landscapes"*

F. A. Barbieri: *Sinfonía sobre motivos de zarzuela*

Esteban Batallán, tronpeta

Alberto Urretxo, tronboia

Bilboko Udal Banda

José Rafael Pascual Vilaplana, zuzendaria



08 urtarrilak **12-13**

A. Katchaturian: *Biolin eta orkestrarako kontzertua re minorrean*

R. Vaughan Williams: *5. sinfonia re maiorrean*

Sergey Khachatryan, biolina

Tarmo Peltokoski, zuzendaria



09 urtarrilak 19-20

F. Chopin: *Pianorako 1. kontzertua mi minorrean, op. 11*

A. Zemlinsky: *Sirenatxoa, Andersenren ipuin bati buruzko fantasia sinfonikoa*

Garrick Ohlsson, pianoa

JoAnn Falleta, zuzendaria



10 otsailak 02-03

D. Shostakovich: *Piano eta orkestrarako 2. kontzertua, op. 129*

S. Rachmaninov: *Dantza sinfonikoak, op. 45*

Fumiaki Miura, biolina

Pablo González, zuzendaria



11 martxoak 09-10

G. Erkoreka: *Piano eta orkestrarako kontzertua*

(Estreinaldi absolutua. AEOS fundazioaren eta SGAEn enkargua)

A. Bruckner: *9. sinfonia re minorrean*

Alfonso Gómez, pianoa

Erik Nielsen, zuzendaria



12 martxoak 23-24

L. Farrenc: 3. sinfonia, op. 36

M. Ravel: *Don Quichotte à Dulcinée*, baritono eta orkestrarako

M. de Falla: *El retablo de maese Pedro*

Hilaren 23an estreinaldiaren mendeurrena da

Naroa Intxausti, Trujamán

Mikeldi Atxalandabaso, Maese Pedro

José Antonio López, On Kixote

Per Poc txotxongilo konpainia

Erik Nielsen, zuzendaria



13 apirilak 20-21

S. Moussa: 20. sinfonia

J. Brahms: *Pianorako 1. kontzertua re minorrean* op. 15

Martin Helmchen, pianoa

Erik Nielsen, zuzendaria



14 apirilak 27-28

S. Prokofiev: *American overture*, op. 42

Brass for Africa

A. Copland: 3. sinfonia

Brass for Africa-ren solistak

Erik Nielsen, zuzendaria



15 maiatzak 04-05

V. Borisova-Ollas: *Angelus*

J. Adams: *Absolute Jest, hari-laukoterako eta orkestrarako*

R. Strauss: *Heriotza eta itxuraldaketa*

Cuarteto Casals

Shiyeon Sung, zuzendaria



16 maiatzak 18-19

BOSbaroque

W.A. Mozart: *Gaueko serenata txikia, K. 525*

A. Schnittke/ V. Spivakov: *Suite-a antzinako estiloan*

F. Schubert: *5. sinfonia si bemol maiorrean, D. 485*

Lorenza Borrani, kontzertino zuzendaria



17 ekainak 01-02

T. Takemitsu: *Requiem*

W.A. Mozart: *Requiem re minorrean, K. 626*

Jone Martínez, sopranoa

mezzosopranoa, zehaztu beharrekoa

Benjamin Bruhns, tenorra

Matthew Brook, baxua

Iruñeko Orfeoia (Igor Ijurra, zuzendaria)

Masaaki Suzuki, zuzendaria

© Marco Borggreve

Musika eta kontsolamendua

"Poeta batek gaur egin dezakeen gauza bakarra abisatzea da". Hitz hauek Wilfred Owen-enak dira, hots, Benjamin Britten-ek bere War Requiem ospetsurako hartu zituen bertsoen egilearenak. Owen-ek 25 urterekin hil zen Frantziako Sambre kanaleko frontean, Lehen Mundu Gerran. Mende bat baino gehiago geroago, duela hilabete batzuk pentsaezina zirudien zerbait gertatu da. Poetaren abisuak gorabehera, Europa odoletan dago berriro, oraingoan Ukrainan. Nahasmen testuinguru honetan, musikak duen beste bertute batekin jotzen du guregana, eta agian, horixe da duen bertuterik garrantzitsua: kontsolamendua eskaintzea.

Bilbao Orkestra Sinfonikoaren 2022-2023 denboraldian orkestraren mendeurrena ospatzen jarraitzen dugu, baina, horrez gain, ezezagunaren misterioari buruz hausnartzen eta, baltsamoa balitz bezala, lasaitzen laguntzen diguten obra batzuk ere eskaintzen dizkigu. Horrela gertatzen da denetan ospetsuena den obrarekin, hots, Mozart-ek lehen pertsonan idatzi zuen Requiem-arekin. Errepertorio klasikoan funtsezkoa den Maasaki Suzuki-ren batuta jakintsuak zuzendurik entzungo dugu obra hori, Iruñeko Orfeoiko ahotsak ere protagonista direlarik. Amaitu gabeko beste lan ospetsu batek, Bruckner-en Bederatzigarren sinfoniak, musika aratzak gure bizitzaren amildegira hurreratu eta hitzik gabeko galderak egin ditzakeela erakusten digu. Zalantzarik gabe, gauzen mugapen edo amaikortasunaren kontzientziak jakintsu egiten gaitu, eta, hortaz, Bruckner-ek agur gisa planteatu zuen bere Bederatzigarren Sinfonia, Mozart-en Requiem-arekin tonalitatea bera ere (Re minor) partekatuz. Strauss gazteak ere, poema sinfonikoaren generoa jorratuz, galdera horietako batzuk ekartzen ditu gogora 'Heriotza eta Itxuraldaketa' izeneko obran. Eta programa berean, gaur egungo ikuspegitik, Victoria Borisova-Ollas konpositoreak bere Angelusaren bertsioarekin liluratuko gaitu. Hain zuzen ere, Municheko Filarmonikak hiriaren 850. urteurrena zela eta estreinatu zuen obra hori.

Musikan aurkitzen dugun kontsolamendu hori opa nahi diogu Ukrainako herriari, eta gure irekierako programa Reinhold Glière-ren figuraren eskutik Ukrainako musika ohoratzea bideratuta dago, zeren eta Glière, ziur aski, Kiev-eko hiriak eman duen konpositorerik garrantzitsua baita. Harparako kontzertu bikaina eskaintzen dugu Marie-Pierre Langlamet Berlingo Filarmonikako harpa jolearen eskutik, konpositoreak idatzi zituen hiru sinfonia bikainetatik bigarrena den sinfonia emanez.

Denboraldi sinfonikoa: 1, 11, 15, 17



Gure denboraldiko zenbait protagonista





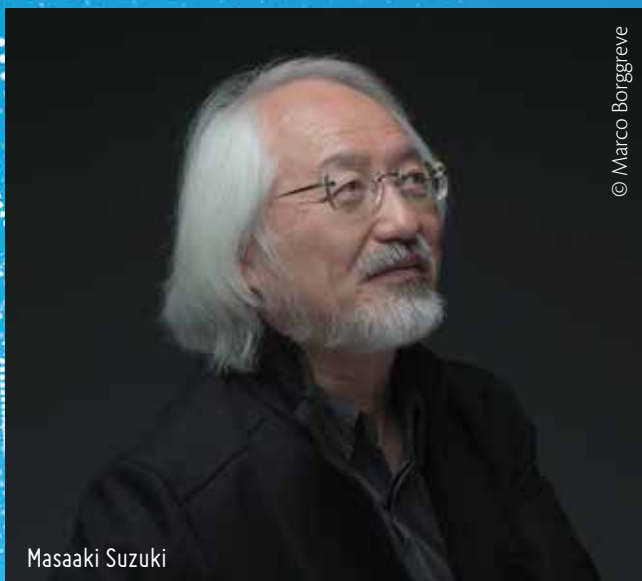
Fumiaki Miura

© Cyuji Hori



Martin Helmchen

© Giorgia Bertazzi



Masaaki Suzuki

© Marco Borggreve



Cuarteto Casals

© molina_visuals



Shiyeon Sung

© Yongbin Park



Lorenza Borrani

BILBAO ORKESTRA SINFONIKOA GANBERAKO DENBORALDIA 2022-2023

Bakarlari handiak errezitaldian eta BOSeko ganbera-taldeak

Ganbera denboraldian, ohi bezala, denboraldi sinfoniko bakarlari onenetako batzuen errezitaldi-bertsioaz gozatuko dugu. Horrela, Yamandú Costa-k gitarra bakarreko emanaldia eskainiko du gure formatu "oso pertsonala"ren barruan, hau da, programa berak zuzenean jendaurrean aurkeztuz. Nobu pianistaren eta Casals laukotearen emanaldiak ere izango ditugu, hots, munduko ganbera-areto onenetan egon ohi diren artisten erakustaldiak.

Baina programazioaren zatirik handiena orkestrako musikariek osatzen dituzten taldeen ganbera-proposamenean datza. Proposamen horiek erreperatorioko obra handietatik (Schubert-en "Amuarraina" boskotea edo Arriagaren lehen laukotea), proposamen berritzaileetara ino (zikloa ixteko tango-gaua, adibidez) joango dira.

1 Kontzertu guztiak 19:30etan izango dira.

Palacio Euskalduna Jauregia
(Bilbao). OB Aretoa

Programazio hau alda liteke. Baldintza orokorrak ikusteko www.bilbaorkestra.eus



01 urriak 17

Solista handiak errezitaldian

Yamandú Costa, oso pertsonala

Yamandú Costa, gitarra



02 urriak 31

Solista handiak errezitaldian

L. van Beethoven:

Pianorako sonata do sostenitu minorrean, "Ilargi zuria"

F. Liszt: 2. kontsolazioa

M. Ravel:

Menuet sur le nom d'Haydn - Pavane pour une infante défunte - Jeux d'eau

Nicolai Kapustin: 8 Concert Etudes, Op. 40

Nobuyuki Tsujii, pianoa



03 azaroak 21

G. Muffat; C. P. Emanuel Bach, A. Vivaldi eta G.P. Telemann-en obrak

BOSen ensemble barrokoa

Alfonso Sebastián, klabezinista eta zuzendaria

George Onslow



04 urtarrilak 23

G. Onslow. *Harientzako 8. boskotea, Op. 24 re minorrean*

BOSen hari-boskotea

B. Britten: *Phantasy Quartet oboe eta hari-hirukoterako Op. 2*

BOSen laukotea oboearekin

R. V. Williams: *Phantasy Quintet hari-boskoterako*

BOSen hari-boskotea



Paul Hindemith

05 otsailak 06

Andre Jolivet: *Nöelen pastoralak flauta, fagot eta harparako*
BOSeko hirukotea

C. Nielsen: *Serenata in vano klarinete, tronpa, fagot, biolon-txelo eta kontrabaxurako*
BOSeko boskotea

P. Hindemith: *Kleine Kammermusik Op. 24, 2. zk.*

L. Ferrenc:
Haize-instrumentuentzako seikotea do minorrean Op. 40
BOSen haize-seikotea pianoarekin



Erich Wolfgang Korngold

06 otsailak 20

E. W. Korngold: *Hari-seikotea re minorrean, Op.10*
BOSen hari-seikotea

Giovanni Sollima: *Viaggio in Italia*
BOSen hari-laukotea perkusioarekin



Pietro Nardini

07 martxoak 20

Pietro Nardini: *1. hari-kuartettoa la maiorrean*

E. Laló: *Laukotea mi bemol maiorrean, Op. 45*
BOSen hari-laukotea

J. C. de Arriaga: *1. hari-kuartettoa re minorrean*
BOSen hari-laukotea



George Crumb

08 apirilak 24

G. Crumb: *Vox Balaenae for Three Masked Players*
BOSen flauta-, oboe- eta piano-hirukotea

G. Mahler - Alfred Schnittke: *BOSen piano eta harientzako laukotea pianoarekin*
BOSen laukotea pianoarekin

F. Schubert: *Piano eta harientzako boskotea la maiorrean, Op. 114 "La Trucha"*
BOSen boskotea pianoarekin



09 maiatzak 08

Solista handiak errezitaldian

Cuarteto Casals



10 maiatzak 22

P. Schoenfield: *4 Music Videos*
BOSen hirukotea pianoarekin

Astor Piazzolla

Tangoaren historia
BOSen "Tango maitea" ensemblea

Denboraldi osorako abonua (17 kontzertu)

Denboraldi osorako abonua aukera ematen du deskontu handia izateko (txartel solteekin alderatuta), BOSe denboraldian eskaintzen dituen 17 kontzertu sinfonikoez gozatzeko.

Abonu tematikoa. Musika eta kontsolamendua (4 kontzertu)

Egitarauak: 1, 11, 15, 17

Lau programa ezezagunaren misterioaren aurrean hausnartzen laguntzen diguten lanekin eta, baltsamo bat balitz bezala, haietan lasaitasuna aurkitzen laguntzen digutenekin. Ukrainako tragediaren aurrean, gure irekiera programa Reinhold Glière musikagilearen musika ohoratza bideratuta dago, seguruenik Kiev hiriak eman duen konpositorerik garrantzitsuena.

Brucknerren *Bederatzigarren sinfonia*, musika hutsa gure existentziaren amildegira begira daitekeela eta hitzik gabeko galderak egin ditzakeela erakusten diguna.

Strauss gazte bat, poema sinfonikoaren generotik, gai horietako batzuk 'Heriotza eta Itxuraldaketa' lanean gogora ekartzen dituena.

Denboraldiari amaiera emateko Mozart-en *Requiem*-a, lehen pertsona idatzia, zalantzarik gabe ospetsuena eta Maasaki Suzukiren batuta jakintsuan entzungo duguna.

Hastapeneko abonua (6 kontzertu)

Egitarauak: 2, 7, 10, 14, 16, 17

Hastapeneko abonua zaleek nahiz zaletu nahi dutenek gozatzeko moduko sei kontzertu ikusteko aukera izatea. Era askotako kontzertuak dira, baina berehalako gozamina emateko baterako helburua dute, baita musika sinfonikoaren munduan sartzekoa ere.

Abonua nahierara – 6 (6 kontzertu)

Nahierako abonua honek aukera ematen die sei kontzertu hautatzeko abonua labur propioa prestatu nahi duten zaleei.

Abonua nahierara – 9 (9 kontzertu)

Nahierako abonamenduaren bidez, zaleek bederatzi kontzertu aukeratu ditzakete haien abonamendu labur propioa egiteko.

Denboraldi Sinfonikoa • ABONUAK

Abonu Arrunta

Abonu mota	Kontzertuak	A+	A	B	B hegala	C	C hegala
Abonu Osoa	17	356,15 €	327,59 €	259,08 €	233,92 €	131,24 €	118,83 €
Hastapeneko Abonua	6	-	132,30 €	99,84 €	90,12 €	75,58 €	68,34 €
Abonua Nahierara – 6	6	-	139,02 €	104,94 €	94,62 €	79,20 €	71,52 €
Abonua Nahierara – 9	9	-	207,18 €	157,41 €	142,02 €	118,80 €	107,28 €
Abonu tematikoa	4	-	100,08 €	69,68 €	62,88 €	53,20 €	48,04 €

Abono Gazteak (<30)

Abonu mota	Kontzertuak	A+	A	B	B hegala	C	C hegala
Abonu Osoa	17	126,14 €	126,14 €	90,61 €	82,28 €	79,56 €	72,42 €
Hastapeneko Abonua	6	-	47,04 €	35,04 €	31,80 €	25,44 €	23,22 €
Abonua Nahierara – 6	6	-	49,44 €	35,94 €	32,64 €	27,00 €	24,60 €
Abonua Nahierara – 9	9	-	74,25 €	54,00 €	48,96 €	40,50 €	36,90 €
Abonu tematikoa	4	-	33,20 €	24,68 €	22,40 €	18,68 €	17,00 €

Denboraldi Sinfonikoa • SARRERAK

Sarrera mota	A+	A	B	B hegala	C	C hegala
Sarrera arrunta	31,65 €	28,55 €	20,15 €	18,25 €	15,45 €	14,00 €
Gaztea sarrera (<30)	9,95 €	9,95 €	7,55 €	6,85 €	5,75 €	5,25 €
Azken ordukoa	16,25 €	14,70 €	10,50 €	9,55 €	8,15 €	7,40 €

El Señor de los Anillos	A+	A	B	Lateral B	C	Lateral C
Sarrera arrunta	50,00 €	45,00 €	35,00 €	31,50 €	22,00 €	19,80 €
Gaztea sarrera (<30)	16,00 €	16,00 €	13,00 €	11,70 €	8,00 €	7,20 €

Ganbera Denboraldia

	Prezio arrunta		Gaztea prezioa	
	Denboraldi Sinfonikoko abonatuak	Denboraldi Sinfonikoko abonatuak ez direnak	Denboraldi Sinfonikoko abonatuak	Denboraldi Sinfonikoko abonatuak ez direnak
Abono	55,10 €	88,10 €	27,60 €	44,10 €
Entrada	10,85 €	10,85 €	5,85 €	5,85 €

> SALMENTEN EGUTEGIA

Abono berrien salmenta

Denboraldi osorako abonauak:
Ekainaren 27tik aurrera

Abonu laburrak
Irailaren 12tik aurrera

Sarrerren salmenta

Irailaren 19tik aurrera izango dira salgai kontzertuetarako sarrera solteak

- www.bilbaorquestra.eus
- Euskaldunako txartel-leihatilak

> PREZIO BEREZIAK

Gazteentzako abonauak eta sarrerak

30 urtera arteko gazteek deskontu handiak dituzten prezio berezietan erosi ahal dituzte abonauak eta sarrerak (ikusi abonuen eta sarrerren taula).

Prezio bereziak langabe eta familia ugariantzat

Talde hauei dagokienez, prezio berezia sortu dugu sarrera solteetarako. Sarrera horiek %50eko deskontua izango dute euren prezio ofizialarekiko.

Taldeentzako deskontuak

Taldeentzako deskontu mota bi eskaintzen ditugu. Bata, %20koa, 7 eta 14 leku bitartean okupatzen dituzten taldeentzat; eta beste bat, %25ekoa, 15 lagun edo gehiagor osatutako taldeentzat.

CrediBOS

Denboraldi honetan sarrerak aldeztu aurretik erosteko sistema hau berreskuratu dugu, eta sarrerren prezio ofizialaren gaineko % 20ko deskontua eskainiko dugu. **CrediBOSek** musika klasikoaren zaletuari aukera ematen dio denboraldiak aurrera egin ahala entzun nahi dituen kontzertuak aukeratzeko, baita talde txikiei deskontu interesgarri bati heltzeko aukera eman ere.

Hastera doan denboraldirako, **CrediBOSek** sei sarrera izango ditu eta kontzertu baterako edo gehiagorako erabili ahal izango da.

Ezin izango da 6. programarako erabili: *Proiektzio-kontzertua, Eratzunen jauna: Eratzunaren elkartea.*

Denboraldi berriari buruzko data nagusiak

Denboraldiaren hasiera eta amaiera

Hasiera: 2022ko urriak 6

Amaiera: 2023ko ekainak 1 eta 2

Denboraldi sinfonikoaren datuak

17 egitarau

34 kontzertu

31 bakarlari eta zuzendari

Irekiera-kontzertu 1, Marie-Pierre Langlamet harpa-jotzailearekin

Proiektzio-kontzertu 1, Eraztunen jauna:
Eraztunaren elkartea (6.a)

Gabonetako egitarau 1 (7.a), Bilboko Udal Bandarekin

2 egitarau sinfoniko-koral (6.a eta 17.a)

Pedro de Manuel de Fallaren Maese Pedroren erretaula lanaren mendeurrenari
zuzendutako egitarau 1, Per Poc txotxongilo-konpainiarekin (12.a)

Egitarau 1 Brass for Africarekin (14.a)

Egitarau 1 Calsals laukotearekin (15.a)

Egitarau barroko 1 (16.a)

4 egitarau Musika eta kontsolamendua zikloaren baitan (1.a, 11.a, 15.a, 17.a)

Amaierako kontzertu 1



Bilbao Orkestra Sinfonikoa



BESTELAKO JARDUERAK

BOSen gainerako jarduez gain (Ganberako Denboraldia Bizkaian edo Kontzertu Didaktikoak eta Familiar programaren Denboraldia –dagokionean emango da horren berri–), BOSei zenbait konpromiso hartu ditu aldi honetarako:

2022ko ABUZTUA	Abuztuak 7 Abuztuak 12 Abuztuak 13 Abuztuak 20 Abuztuak 24	Donostiako Musika Hamabostaldia Kontzertuak Bizkaian zehar. Gorliz Kontzertuak Bizkaian zehar. Lekeitio Aste Nagusia. Bilbao Aste Nagusia. Bilbao
2022ko IRAILA	Irailak 4 Irailak 24 Irailak 29	Kontzertuak Bizkaian zehar. Getxo Kontzertuak Bizkaian zehar. Santurtzi Disko-grabazioa. Bilbao ABAO kontzertua. Bilbao Musikagileak. Bilbao
2022ko AZAROA	Azaroak 19-22-25-28 Azaroak 26	ABAO - Anna Bolena. Bilbao Kontzertuak Bizkaian zehar. Durango
2023ko URTARRILA		Kontzertu didaktikoak. Bilbao
2023ko OTSAILA	Otsailak 18-21-24-27	ABAO - Tosca. Bilbao
2023ko MARTXOA	Martxoak 16-17	Musika - Música. Bilbao Nafarroako Orkestra Sinfonikoaren denboraldia. Iruña
2023ko MAIATZA	Maiatzak 20-23-26-29	ABAO - Il Trovatore. Bilbao



Bilbao Orkestra Sinfonikoa



Palacio Euskalduna Jauregia
Abandoibarra etorbidea, 4 - 48011 Bilbo
T.+34 94 40 35 205
e-maila: abonados@bilbaorquestra.eus



www.bilbaorquestra.eus

