



Concierto

TUTTO VERDI

Septiembre '22

24

Euskalduna Bilbao

Patrocinador principal de la Temporada  
y exclusivo de este concierto

Fundación  
BBVA

ABAO | BILBAO  
OPERA

## TUTTO VERDI: 16 AÑOS DESPUÉS

Entre el otoño del 2006 y la primavera del 2022 se han sucedido muchos ciclos de estaciones, pero uno solo en el mundo lírico internacional: el ciclo **TUTTO VERDI**. Nació con el fin de dar a conocer todos los títulos del compositor, en base a las múltiples "sugerencias" que algunos de los socios hacían llegar a ABAO, que querían escuchar más óperas, que no fueran las trilladas **Rigoletto, Traviata, Trovatore, Aida**. Este fue uno de los aspectos que dieron impulso al proyecto, vilipendiado por unos, ensalzado por otros. Nunca será posible contentar a todos. Es ley de vida.

La larga y fecunda vida musical de Giuseppe Verdi (1913-1901) nos ha brindado una obra mucho más variada y completa de lo que se acostumbra a pensar. Obvio es que si a cualquiera se le preguntase cuántas obras recuerda del catálogo pictórico de Sorolla, por poner un ejemplo, sin duda contestaría unas pocas, siendo muchas las que el valenciano pintara. Lo mismo ocurre con Verdi. ¿Cuántos títulos el aficionado recuerda del compositor? La respuesta, me temo, nos llevaría a lo más representativo, que no siempre significa que sea lo más cualitativo. Es la simplificación y también la reducción de las cosas lo que rige como norma en nuestra común vida. Como fieles herederos del legado monumental de Verdi, ABAO Bilbao Opera, ofrece un concierto que a modo de resumen quiere ser prolongación del ambicioso proyecto Tutto Verdi, con aquellos títulos populares y aquellos que lo son menos, aunque todos conocidos, de la mano de artistas que han tomado parte en algunos de los títulos del ciclo. Un ciclo que ha constado de treinta títulos, algunos de ellos semi olvidados injustamente, y digo "semi" ya que nunca han estado desaparecidos del todo, sea en representación escénica o en forma de concierto o en distribución discográfica.

**El Coro de Ópera de Bilbao**, dirigido por **Boris Dujin**, ha sido estandarte valioso que ha estado perenne desde el inicio y hasta el final en todas las representaciones desde aquel *Rigoletto* (octubre 2006) hasta *Alzira* (abril 2022). El coro, esa figura colectiva y al mismo tiempo única, que con sus voces nos han hecho hervir la sangre con sus actuaciones y que en este Concierto volverán a hacerlo con fragmentos tan populares como "El Coro de Gitanos" (*Il Trovatore*) o el incombustible "Va Pensiero" (*Nabucco*).

Además, su actuación también estará presente en la escena del "Juicio" de la mítica **Aida**, cuyo rol protagonista estará cantado por la soprano americana **Angela Meade** que tan buenos momentos nos ha regalado en ABAO (*Messa da Requiem* 2016, *Stiffelio* 2017). Junto a ella, la impresionante Amneris de **Daniela Barcellona**, (*Don Carlos*, 2015). Tanto en *I Lombardi alla prima Crociata* de 2019, como en *Alzira* en 2022 nos visitó el tenor **Sergio Escobar**, que canta a Redames y el barítono **Claudio Sgura**, que debutara en nuestras temporadas con una exitosa *Giovanna D'Arco* en 2013, cantando al padre de la esclava Etíope. **David Lagares** (*Jerusalem* 2019, *Alzira* 2022) pone la guinda como Sumo Sacerdote en esta secuencia de la obra verdiana. Además, Daniella Barcellona y Claudio Sgura, también cantarán fragmentos de *Don Carlo* ("O Don fatale") y *Un Ballo in maschera* ("Eri tu").

Se ofrece por primera vez en nuestras temporadas una obra poco representada, pero de buena factura como es el "Inno delle nazioni" (Himno de las naciones), una cantata para gran coro y solista, que Verdi compuso para la Exposición Universal de Londres en 1862. La cantata consta de flautín, dos flautas, dos oboes, dos clarinetes, dos fagotes, cuatro trompas, dos trompetas, tres trombones, cimbasso, timbales, bombo, platillos, percusión, dos arpas y cuerdas. La versión que ofrece ABAO en la original para tenor, y **Sergio Escobar**, la voz del poeta que es, en resumidas cuentas, la voz que unifica a ese pueblo que es el coro, como si fuese una representación del pueblo de todo el mundo.

**La Bilbao Orkestra Sinfonikoa**, orquesta que ha compartido con ABAO esta experiencia, este proyecto, no podía faltar en este evento bajo la perfecta batuta de **Daniel Oren** (*Cavalleria rusticana* y *Pagliacci* 2021, *Alzira* 2022), que interpretarán como apertura del concierto, la monumental escena del Ballet de *Macbeth*, un aperitivo grandioso para una velada lírica de altos vuelos, en la que podemos sentirnos afortunados por poder dejar en pausa nuestra mente, nuestros problemas cotidianos, dejar de lado las invasiones de la comunicación escrita, a veces tan tóxicas, alejarnos de las víricas redes sociales, para centrarnos en algo que sin duda nos va a enriquecer infinitamente más. De un espectáculo así, como ya se ha comprobado, se sale infinitamente mejor, ¡por supuesto!, que como se entra.



Por Cesidio Niño

Director artístico de ABAO Bilbao Opera

# PRECIOS

	Socios		Público	
	Adulto	Joven	Adulto	Joven
Terraza 1-2	30 €	15 €	40 €	20 €
Terraza 3-4				
Terraza exterior 3-4				
Terraza 5				
Palco 7-8	50 €	25 €	65 €	33 €
Palco exterior 7-8				
Palco lateral 7-8				
Palco 11-12				
Palco lateral 11-12				
Palco trasero 11-12				
Palco 9-10	60 €	30 €	80 €	40 €
Palco 0.1-0.2				
Palco exterior 0.1-0.2				
Palco 1.1-2.1				
Palco 1.2-2.2				
Palco 1-2				
Palco 3-4				
Palco 5-6				
Patio Fila 1-16				
Patio Fila 17-32				
Palco silla de ruedas	30 €	15 €	40 €	40 €
Patio silla de ruedas	60 €	30 €	80 €	40 €

# EQUIPO ARTÍSTICO



## DANIEL OREN

**Director musical.** El director artístico del Teatro Verdi de Salerno regresa a Bilbao con el reto de dirigir un Concierto con toda la intensidad y dramatismo de la obra del maestro de Busseto.



## BILBAO ORKESTRA SINFONIKOA

**65 maestros en escena.** Colabora con ABAO desde 1953, ha participado en la mitad de las representaciones de la temporada de ópera de Bilbao.



## CORO DE ÓPERA DE BILBAO / BILBOKO OPERA KORUA

**70 coralistas** participan en este acontecimiento musical único. El coro ha intervenido en más de 400 representaciones de ABAO Bilbao Opera.

# REPARTO



## ANGELA MEADE

**Soprano.** Destaca por sus facultades interpretativas dramáticas y su agilidad vocal de gran exigencia.



## DANIELA BARCELLONA

**Mezzosoprano.** La versatilidad interpretativa y su búsqueda de diferentes formas de expresión artística marcan una carrera plagada de éxitos.



## SERGIO ESCOBAR

**Tenor.** Consagrado internacionalmente con una voz brillante, clara y contundente. Triunfador en la pasada temporada con sus interpretaciones en Alzira y Madama Butterfly.



## CLAUDIO SGURA

**Barítono.** Un intérprete siempre elegante que luce grandes cualidades líricas y de impecable volumen.



## DAVID LAGARES

**Bajo.** Cantante de raza que imprime un rotundo carácter a los roles que interpreta en su escogido repertorio.

# PROGRAMA

## MACBETH

Ballet completo.  
Bilbao Orkestra Sinfonikoa.

## IL TROVATORE

Coro de gitanos.  
Coro de Ópera de Bilbao.

## DON CARLO

Aria - *O don fatale.*  
Daniela Barcellona (Princesa de Éboli).

## UN BALLO IN MASCHERA

Aria - *Eri tu.*  
Claudio Sgura (Renato).

## AIDA

### Acto III

Aria - *Qui Radames Verrá ... O patria mia.*  
Angela Meade (Aida).

**Duetto** - *Ciel! Mio padre ... Rivedrai le foreste imbalsamate.*

Angela Meade (Aida), Claudio Sgura (Amonasro).

**Duetto** - *Pur ti riveggo, mia dolce Aida*

Sergio Escobar (Radames), Angela Meade (Aida).

### Finale II

Angela Meade (Aida), Sergio Escobar (Radames), Claudio Sgura (Amonasro), Daniela Barcellona (Amneris).

### Acto IV

Aria - *L'aborrita rivale a me sfuggia.*  
Daniela Barcellona (Amneris).

**Duetto** - *Gia i Sacerdoti adunansi.*

Daniela Barcellona (Amneris), Sergio Escobar (Radames).

### Scena del giudizio

Daniela Barcellona (Amneris), David Lagares (Ramfis), Coro de Ópera de Bilbao (hombres).

**Scena e duetto** - *Morir! Si pura e bella!*

Angela Meade (Aida), Sergio Escobar (Radamés).

### Finale ultimo

Angela Meade (Aida), Daniela Barcellona (Amneris), Sergio Escobar (Radames), Coro de Ópera de Bilbao

## NABUCCO

*Va pensiero.*

Coro de Ópera de Bilbao.

## HIMNO DE LAS NACIONES

Sergio Escobar, Coro de Ópera de Bilbao

**Fecha:** 24 de septiembre '22

**Hora de inicio del concierto:** 19:00h

**Patrocinador exclusivo:** Fundación BBVA

# AUDIOGUÍA



## AIDA

**Giuseppe Verdi**

56 Temporada ABAO Bilbao Opera 2007-2008

- Director: Donato Renzetti
- Orchestra del Teatro Regio di Parma
- Coro de Ópera de Bilbao

Acto IV. *Già i sacerdoti adunansi.*  
Irina Mishura, Salvatore Licitra

Acto IV. *O terra addio.*  
Angela Brown, Salvatore Licitra, Irina Mishura, Coro



## DON CARLO

**Giuseppe Verdi**

59 Temporada ABAO Bilbao Opera 2010-2011

- Director: Riccardo Frizza
- Bilbao Orkestra Sinfonikoa
- Coro de Ópera de Bilbao

Acto II. *O don fatale.*  
Marianne Cornetti



## UN BALLO IN MASCHERA

**Giuseppe Verdi**

58 Temporada ABAO Bilbao Opera 2009-2010

- Director: Renato Palumbo
- Euskadiko Orkestra
- Coro de Ópera de Bilbao

Acto III. *Eri tu che macchiavi quell'anima.*  
Dalibor Jenis



## NABUCCO

**Giuseppe Verdi**

60 Temporada ABAO Bilbao Opera 2011-2012

- Director: Massimo Zanetti
- Orquesta del Teatro Regio di Parma
- Coro de Ópera de Bilbao

Acto III. *Va, pensiero, sull'ali dorate.*  
Coro

# DURACIÓN ESTIMADA

## 1h 45min

Los tiempos son estimados, siendo susceptibles de variaciones en función de las necesidades técnicas y organizativas.

Apertura de puertas: 45 minutos antes del comienzo de la función.

# EN OCTUBRE JESICA PRATT Y XABIER ANDUAGA PROTAGONIZAN *I PURITANI* DE BELLINI, UN MONUMENTO AL BEL CANTO

*I puritani*, última ópera de Vincenzo Bellini y un monumento al *bel canto* del romanticismo, regresa a la temporada los días **15, 18, 21 y 24 de octubre**.

Está considerada como uno de los títulos más trascendentes del compositor italiano, con atractivas melodías, un estilo elegante y romántico y todos los elementos que debe tener un buen melodrama italiano: una pareja de amantes, un barítono cruel y celoso, una intriga política y por supuesto, la locura.

Protagonizan el título la siempre estupenda **Jessica Pratt** acompañada

por **Xabier Anduaga** en los roles principales. Completan el cuarteto protagonista los debutantes **Andrzej Filończyk** y **Manuel Fuentes**. En el escenario una producción simbólica y refinada de **Emilio Sagi** que deslumbra con la elegancia que siempre caracteriza a sus creaciones. El maestro **Giacomo Sagripanti** se pone al frente de la **Euskadiko Orkestra** para dirigir una partitura cautivadora y toda la vena melódica tan característica del compositor.

## UNA PREMIADA PRODUCCIÓN INAGURA LA XVIII TEMPORADA ABAO TXIKI

*Historia de una semilla* inaugura la temporada los días 22, 23 y 24 de octubre con uno de los espectáculos más emotivos de **La Maquiné**, con música de varios compositores y una reflexión sobre los abusos que sufre el medio ambiente a manos del ser humano contado a modo de fábula poética.

La música, los títeres y las proyecciones forman un conjunto escénico cargado de simbolismo y ternura que transmiten valores de solidaridad y respeto al medio ambiente como un valor imprescindible.

El espectáculo **ha recibido numerosos galardones** como el Premio Alcides Moreno 2019 al Mejor Mensaje para la Humanidad, el Premio Lorca Teatro Andaluz 2018 al Mejor Espectáculo Infantil y está recomendado por la Red

Nacional de Teatros y Auditorios de Titularidad Pública y por SAREA, Red Vasca de teatros.

Además, la movilidad sostenible y la cultura tienen premio. **ABAO Txiki y Bizkaibus** acercan a la ópera a las niñas y niños vizcaínos de 12 años o menos, para que disfruten de la ópera. Los pequeños aficionados que quieran participar tendrán que hacerse una fotografía en la que aparezcan ellos con un folio donde se responda a la pregunta: "¿Qué es para ti un transporte sostenible?". El estilo es libre, pueden pintar un dibujo, hacer un collage, escribir un texto breve... y subirlo a **www.abao.org**. Cada participante **recibirá dos entradas** (una de txiki y otra de adulto) para disfrutar de *Historia de una semilla*, hasta agotar las invitaciones disponibles.

## AGENDA

### SEP '22

15 SEP - 18:30

**Presentación de la 71 Temporada en Vitoria.** Sala de la casa de Cultura Ignacio Aldecoa

23 SEP - 18:30

**ABC de la ópera. Conferencia Concierto Tutto Verdi.** Ponente: **Mariela Rubio y Rafa Bernardo.** Universidad de Deusto. Auditorio

24 SEP - 19:00

**Inauguración LXXI Temporada. Concierto Tutto Verdi.** Euskalduna Bilbao. Auditorio

### OCT '22

14 OCT - 19:15

**ABC de la ópera. Conferencia I puritani.** Ponente: **Giacomo Sagripanti.** Universidad de Deusto. Auditorio

12 OCT - 19:30

**Ensayo general I puritani.** Euskalduna Bilbao. Auditorio

15 OCT - 19:00

**1ª Representación I puritani.** Euskalduna Bilbao. Auditorio

18 OCT - 19:30

**2ª Representación I puritani.** Euskalduna Bilbao. Auditorio

21 OCT - 19:30

**3ª Representación I puritani.** Euskalduna Bilbao. Auditorio

24 OCT - 19:30

**4ª Representación I puritani.** Euskalduna Bilbao. Auditorio

22 OCT - 18:00

**Inauguración XVIII Temporada ABAO Txiki. Historia de una semilla.** Teatro Arriaga

23 OCT - 12:00

**2ª Representación ABAO Txiki. Historia de una semilla.** Teatro Arriaga

23 OCT - 18:00

**3ª Representación ABAO Txiki. Historia de una semilla.** Teatro Arriaga

24 OCT - 11:00

**Sesión escolar ABAO Txiki. Historia de una semilla.** Teatro Arriaga



## ACTIVIDADES PARALELAS

NUEVO ESPACIO:  
Universidad de Deusto



### CICLO DE CONFERENCIAS "EL ABC DE LA ÓPERA"

VIERNES 23 DE SEPTIEMBRE '22 - 18:30

CONCIERTO **TUTTO VERDI**

Ponentes: **Mariela Rubio y Rafa Bernardo**  
Universidad de Deusto. Auditorio

Directores y presentadores del programa Play Opera de Cadena Ser. El padre de Rafa no estaba dispuesto a renunciar a la ópera para cuidar de un niño, así que este niño mamó ópera desde su más tierna infancia. El resultado, incalificable. Verdiano. Mariela Rubio, adicta a los preludios para clave bien temperado de Bach, propuso a Rafa una aventura musical en la radio y éste, inexplicablemente, aceptó. Wagneriana.

#### Acceso con invitación hasta completar aforo

Acceso prioritario para socios y empresas colaboradoras de ABAO. Invitaciones disponibles en la web y en las oficinas de ABAO desde el **lunes 19 de septiembre**. Una invitación por persona.

**RADIO** (900 O.M. - 92.2 FM)

LUNES 26 SEP - 23:30

Emisión radiofónica de la conferencia en Radio Popular

**WEB** Archivo audio disponible a partir:

MARTES 24 SEP

[www.abao.org/es/Conferencias.html](http://www.abao.org/es/Conferencias.html)

LO MEJOR  
DE LA ÓPERA,  
PODER  
COMPARTIRLA



1 Apadrina un nuevo socio y conviértete en **EMBAJADOR ABAO**.

2 Los dos conseguiréis un **10% de descuento** en el abono de la 1ª Temporada.

ABAO | BILBAO  
ÓPERA

# NOTICIAS

## ABAO Bilbao Opera, Fundación EDP, Fundación "la Caixa" y Zabalgarbi colaboran en la octava edición del programa "Ópera y +"

El programa "Ópera y +", la actividad de ABAO Bilbao Opera centrada en humanización hospitalaria que la Asociación desarrolla junto a la **Fundación EDP**, **Fundación "la Caixa"** y **Zabalgarbi** en el **Hospital Universitario Cruces**, comienza su octava edición en la 71 Temporada de ópera en Bilbao, consolidando los logros conseguidos en las ediciones precedentes.

"Ópera y +" nació en 2015 como un programa social, pedagógico y cultural en torno a la ópera como herramienta de inclusión y desarrollo personal. Su principal cometido es procurar bienestar emocional y acercar la cultura y la ópera a pacientes crónicos de los servicios de Nefrología, Hospital de Día, Unidad de Enfermedad Inflamatoria Intestinal, niños de Pediatría y bebés de Neonatología, sus familiares, y el personal sanitario que los acompaña y atiende. La participación en el Programa supone una vía de normalización

de la vida de estos colectivos, y su inclusión en las actividades culturales de la ciudad. Además, busca crear una relación entre pacientes y sus cuidadores hospitalarios más allá del estrictamente relacionado con sus enfermedades.

El programa desarrolla actividades dentro y fuera del hospital. Por un lado con charlas y talleres de carácter divulgativo y formativo en torno a la lírica tanto en la vertiente artística como en la profesional en espacios del recinto sanitario, y posteriormente los participantes se organizan en grupos para disfrutar de las funciones de ópera de la temporada en el Euskalduna, con visitas al backstage y pequeñas presentaciones introductorias al título representado.

Los más pequeños acuden a las funciones de la temporada ABAO Txiki en el teatro Arriaga para disfrutar de la ópera en familia.

El programa está acreditado por profesionales especializados en educación, pedagogía y música de ABAO Bilbao Opera, así como por responsables de medicina y enfermería de las unidades hospitalarias implicadas. La pasada edición se desarrollaron más de 38 actividades, en las que participaron más de 700 personas beneficiarias. La nueva edición se plantea con los retos de aumentar la tipología de las actividades, ampliar el proyecto a nuevos servicios y unidades hospitalarias y conseguir una mayor difusión.



DESCUBRE  
NUESTRAS NOVEDADES  
Y VEN A VISITARNOS

*Bodegas Campillo*

REALIZA TU SUEÑO  
BODEGAS CAMPILLO - LAGUARDIA - ÁLAVA

f i o

visitabodegasfamiliamartinezzabala.com

Una bodega de FAMILIA MARTÍNEZ ZABALA

PATROCINADOR PRINCIPAL



MECENAS



PATROCINADOR



COLABORADORES



ASOCIADOS



EDITA

**ABAO Bilbao Opera**

Jose Maria Olabarra, 2 y 4  
48001 BILBAO

Tel: 94 435 51 00 - Fax: 94 435 51 01  
abao@abao.org - [www.abao.org](http://www.abao.org)

SÍGUENOS EN:

ES MIEMBRO DE

