	<b>ACTA DEL TRIBUNAL CALIFICADOR</b>	Puesto convocado : Ayuda de solista de violonchelo Código : ENT202201
---	--	---

En Bilbao, el 13 de diciembre de 2022, a las 13:30 horas, se reúnen los y las miembros del Tribunal que luego se citan, a fin de evaluar la fase de prueba de orquesta correspondiente al proceso selectivo para el puesto convocado.

Asistentes:

Presidente: Erik Nielsen

Vocales: Teresa Valente, Diego Val Simón, Juliet Somervail, Zofia Kwarciany, Agata Gawinska, Laura Delgado Casado, Lander Echevarría González, Gavin Cunningham, Christoph Filler

Secretario: Borja Pujol Zabala.

El 25 de agosto de 2022 el secretario del tribunal recibe un email por parte de la aspirante Montserrat Egea Tapetado en el que ésta comunica su decisión de renunciar a continuar en el proceso de selección. Así pues, queda Jaime Puerta Polo como único aspirante en el proceso, tras haber superado la fase de audición.

Se detallan a continuación los tres programas que han constituido la fase de prueba de orquesta, en los que ha participado el aspirante Jaime Puerta Polo:

**Programa de Abono 1 (6 y 7 de octubre)**

A. Isasi: *Die Sünde, Op. 19*

R. Glière: *Concierto para arpa*

R. Glière: *Sinfonía nº 2 en do menor, Op. 25*

Marie-Pierre Langlamet, arpa

Erik Nielsen, director

**Programa de abono 4 (3 y 4 de noviembre)**

C. Debussy: *Prelude a la apres midi d'un faune (12')*

Tradicional: *Zaharra (4')*

Javier Martínez: *Karibu Peponi (estreno absoluto) (11')*

C. Debussy: *Images pour orchestre (36') (terminando con Iberia, mañana de un día de fiesta)*

Garikoitz Mendizabal, txistulari

Erik Nielsen, director

**Programa de abono 5 (1 y 2 de diciembre)**

P.I. Tchaikovsky: *Romeo y Julieta, obertura fantasía (21')*

W. A. Mozart: *Concierto para piano y orquesta nº 12 en La Mayor, K.414 (25')*

J. Sibelius: *Sinfonía nº 1 en mi menor, Op. 39 (40')*


Sandro Gegechkori, piano

Nuno Coelho, dirección

El Tribunal destaca la óptima preparación del aspirante en cada uno de los programas y su excelente capacidad para integrarse en la sección de violonchelos y en la orquesta en general, además de una muy buena actitud con el resto de compañeros y compañeras. Teniendo todo ello en cuenta, otorga la siguiente calificación en la fase Prueba de orquesta.

Aspirante	Puntuación
Puerta Polo, Jaime	12

La suma de las puntuaciones de las dos fases arroja el siguiente resultado:

	<b>ACTA DEL TRIBUNAL CALIFICADOR</b>	Puesto convocado : Ayuda de solista de violonchelo Código : ENT202201
---	--	---

Aspirante	Audición			Prueba de orquesta	Puntuación final
	Ronda 1ª	Ronda 2ª	Ronda 3ª		
Puerta Polo, Jaime	5	7	7	12	31

En consecuencia, habiendo superado las dos fases del proceso de selección, el Tribunal propone la contratación de **Jaime Puerta Polo** para la plaza de ayuda de solista de violonchelo.

Siendo las 18:45 horas el Tribunal da por finalizada la reunión.



Erik Nielsen



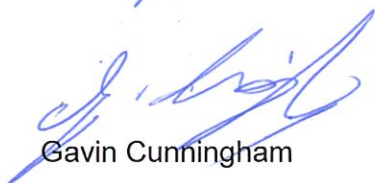
Diego Val Simón



Zofia Kwarciany



Laura Delgado Casado



Gavin Cunningham



Teresa Valente



Juliet Somervail



Agata Gawinska



Lander Echevarría González



Christoph Filler



Borja Pujol Zabala  
Secretario