

ACTA DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

Puesto convocado: Oboe tutti con obligación de corno inglés

Código: ENT202203

En Bilbao, el 19 de diciembre de 2022, a las 11:00 horas, se reúnen los y las miembros del Tribunal que luego se citan, a fin de evaluar la fase de prueba de orquesta correspondiente al proceso selectivo para el puesto convocado.

Asistentes:

Presidente: Erik Nielsen

Vocales: Nicolas Carpentier, Kyoko Watanabe, Eduardo Benetó Grau, Horacio Parravicini, Pedro Pardo Espert, Carlos García Sanz, Luis Fernando Núñez Lafuente, Santiago López Martínez, Luis Alberto Requejo Tapia

Secretario: Borja Pujol Zabala.

Reunido el Tribunal con el quorum correspondiente el lunes 19 de diciembre de 2022, se detallan en primer término los tres programas que han constituido la segunda fase (prueba de orquesta) del proceso de selección, en los que han participado los aspirantes Luís Auñón Pérez y Xabier Lijó Bilbao, tras haber superado ambos la primera fase (audición).

Luis Auñón Pérez

Programa de abono 17 (9 y 10 de junio) Augusta Holmès: Andromède, poema sinfónico C. Franck: Variaciones sinfónicas para piano y orquesta M. Mussorsky/ M. Ravel: Cuadros de una exposición Joaquín Achúcarro, piano Giancarlo Guerrero, director

Programa de abono 1 (6 y 7 de octubre) A. Isasi: Die Sünde, Op. 19 (11')

R. Glière: Concierto para arpa (14')

R. Glière: Sinfonía nº 2 en do menor, Op. 25 (45')

Marie-Pierre Langiamet, arpa

Erik Nielsen, director

Programa de abono 6 (15 y 16 de diciembre) H. Shore: El señor de los anillos. La comunidad del anillo Grace Davidson, soprano Sociedad Coral de Bilbao (Enrique Azurza, dir) Coro infantil de la Sociedad Coral de Bilbao (J.L.

Ormazábal, dir)

Shih Hung Young, director

Xabier Lijó Bilbao

Programa de abono 3 (27 y 28 de octubre)

A. Isasi: Zharufa, op. 12

P. Dukas: La Peri, poème dansé

S. Rachmaninov: Concierto para piano y orquesta nº 2

en do menor, Op. 18 Nobuyuki Tsujii, piano Erik Nielsen, director

Programa de abono 4 (3 y 4 de noviembre)

C. Debussy: Prelude a la apres midi d'un faune

Tradicional: Zaharra

Javier Martínez: Karibu Peponi (estreno absoluto)

C. Debussy: Images pour orchestre Garikoitz Mendizabal, txistulari

Erik Nielsen, director

Programa de abono 5 (1 y 2 de diciembre)

P.I. Tchaikovsky: Romeo y Julieta, obertura fantasía

W. A. Mozart: Concierto para piano y orquesta nº 12 en

La Mayor, K.414

J. Sibelius: Sinfonía nº 1 en mi menor, Op. 39

Sandro Gegechkori, piano Nuno Coelho, dirección

El tribunal hace constar el alto nivel de profesionalidad de ambos aspirantes. Los dos han mostrado una adecuada preparación de sus programas y su capacitación para integrarse en una orquesta profesional. Igualmente, ambos aspirantes han mantenido una muy buena actitud con sus compañeros, aportando musicalmente a la sección de oboes y en general a la orquesta.



ACTA DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

Puesto convocado : Oboe tutti con obligación de corno inglés

Código: ENT202203

Una vez evaluados los periodos en los que ha intervenido cada uno de los dos aspirantes, el tribunal otorga las siguientes calificaciones en la fase de Prueba de orquesta, puntuable en un rango de 0 a 15 puntos.

Aspirante	Puntuación	
Auñón Pérez, Luis	13,5	
Lijó Bilbao, Xabier	14	

La suma de las puntuaciones de las dos fases arroja el siguiente resultado:

Candidato/a	Fase de audición	Fase de prueba de orquesta	Puntuación final
Auñón Pérez, Luis	21	13,5	34,5
Lijó Bilbao, Xabier	22,5	14	36,5

Por tanto, habiendo superado las dos fases del proceso de selección y habiendo obtenido la mayor puntuación en la suma de ambas fases, el tribunal propone la contratación del aspirante Xabier Lijó Bilbao para la plaza de oboe tutti con obligación de corno inglés convocada.

Siendo las 11:15 horas el Tribunal da por finalizada la reunión.

Erik Nielsen

Kyoko Watanabe

Horacio Parravicini

Carlos García Sanz

Luis Fernando Núñez Lafuente

Nicolas Carpentier

Eduardo Benetó Grau

Pedro Pardo Espert

Luis Alberto Réquejo Tapia

Borja Pujol Zabala

Secretario

Santiago López Martínez