



MUSI RA HAZI

XXXV.
edizioa / edición
22-23





aurkibidea | índice

Kontzertuak familia giroan | Conciertos en familia

- 03 Eolo & Company
04 Cosas de 4

Kontzertu didaktikoak | Conciertos didácticos

- 05 Eolo & Company

Beste jarduera batzuk | Otras actividades

- 06 - 07 Musikaz Biziz
06 Musika Sehaskatik
07 Musika familia giroan | Música en familia

- 08 Gizarte-tailerrak | Talleres sociales
Lantegi Batuak
ADSI Fundazioa
Askabide
Gizakia

- 09 Entsegu orokorrak | Ensayos generales
10 Bisita BOSera | Visita a la BOS
11 BOSlaris IX
12 Jarduera gehiago helduentzat | Actividades para personas adultas
Musika hurbiletik | La música de cerca
Arteak gozatu | Disfrutar las Artes

- 13 Prezioak | Precios

- 14 Informazioa | Información

Kontzertuak familia giroan Conciertos en familia



27
Enero
viernes
18:30 h

Eolo & Company [castellano]

Concierto en familia para viento y percusiones

¿Conocéis la historia de Eolo, el señor de los vientos?

Hace miles de años Eolo, el dios de los vientos en la mitología griega, regaló un baúl lleno de vientos al navegante Ulises para que pudiera llegar rápidamente en su barco de vela a su destino. Sus marineros no pudieron aguantar la curiosidad y lo abrieron en medio del mar. ¡Y la que se organizó! Todos los vientos descontrolados originaban tormentas, olas gigantes, truenos, rayos... Desde entonces, Eolo los está buscando por todo el mundo para llevárselos de nuevo a casa...



Palacio Euskalduna Jauregia • Sala OB Aretoa



6 urtetik aurrera | A partir de 6 años



Ikusi ezazu 13 orrialdea | Ver página 13

Obras de Cambini, Ravel, Stravinsky, Benny Golson, etc

Andreas Prittowitz, solista y narrador

Susana Gómez, texto

Daniel Perpiñán, director

Bilbao Orkestra Sinfonikoa (secciones viento y percusión)

Kontzertuak familia giroan Conciertos en familia



01
Apirila/Abril
larunbata/sábado
12:00 h

Cosas de 4

Odaiko Percussion Group

Gaur egungo perkusio munduko instrumentuak, sortu berri diren elementuak, begiraden komikotasuna eta improbisazio eta harridura efektu handia dira ikuskizun honen oinarria. Lau elementu horiek definitzen dute asmamena berrelikatu eta eboluzionatzea eta sorkuntzaren bideak esnatzen jarraitza biltzen duen ikuskizuna.

Instrumentos del mundo de la percusión contemporánea, elementos de nueva creación, comicidad en las miradas y mucha improvisación y efecto sorpresa son la base de este espectáculo. Cuatro van a ser los elementos que definen este show que busca que el ingenio se retroalimente y evolucione, y que el camino de la creación continúe despertando.



odaiKO



Palacio Euskalduna Jauregia • Sala OB Aretoa



6 urtetik aurrera | A partir de 6 años



Testurik gabe | Sin texto



Ikusi ezazu 13 orrialdea | Ver página 13

Kontzertu didaktikoak Conciertos didácticos



25

urtarrila/enero
asteazkena/miércoles

10:00 h
11:30 h

26

urtarrila/enero
osteguna/jueves

10:00 h
11:30 h

27

urtarrila/enero
ostirala/viernes

10:00 h
11:30 h

Eolo & Company

[castellano]

Concierto didáctico para viento y percusiones

¿Conocéis la historia de Eolo, el señor de los vientos?

Hace miles de años Eolo, el dios de los vientos en la mitología griega, regaló un baúl lleno de vientos al navegante Ulises para que pudiera llegar rápidamente en su barco de vela a su destino. Sus marineros no pudieron aguantar la curiosidad y lo abrieron en medio del mar. ¡Y la que se organizó! Todos los vientos descontrolados originaban tormentas, olas gigantes, truenos, rayos... Desde entonces, Eolo los está buscando por todo el mundo para llevárselos de nuevo a casa...



- Conservatorio de Música Juan Crisóstomo de Arriaga Musika Kontserbatorioa
- L.H. 5-6 eta D.B.H. 1-2 | 5º-6º de Primaria y 1º-2º de ESO
- Dohainekoa | Gratis

Ikastetxeei zuzendutako programa. Sartzeko, aldez aurrek izena eman behar da, eta baieztapena jaso. | Programa dirigido a centros escolares. Acceso previa inscripción y confirmación.



Conservatorio de Música
Juan Crisóstomo de Arriaga
Musika Kontserbatorioa

Obras de Cambini, Ravel, Stravinsky, Benny Golson, etc
Andreas Prittitz, solista y narrador
Susana Gómez, texto
Daniel Perpiñán, director
Bilbao Orkestra Sinfonikoa (secciones viento y percusión)



28

urtarrila/enero
larunbata/sábado

10:00 h
—
11:30 h

Musika sehaskatik

Haurtxoentzako tailerra / Taller para bebés

Lehen haurtzarorako musika-hezkuntzako tailerra da, Edwin Gordonen musika-ikaskuntzaren teorian oinarrituta. Horren arabera, musika komunikazio-kanala da, abestien, erritmoaren, mugimenduaren, isiltasunaren, jokoaren, bat-batekotasunaren eta dantzaren bitartez.

Edurne Urutxurtu Valera,
ahotsa, pianoa eta akordeoia / voz, piano y acordeón

Laguntzaileak/Colaboran

Malen Zobaran, trikitixa, ahotsa eta panderoa / trikitixa, voz y pandero
Shanti Basauri, guitarra / guitarra



Palacio Euskalduna Jauregia • BOSaren entseguetarako aretoan | Sala de ensayos de la BOS



0-3 urte | años



Leku-kopurua: 60 persona (20 haurtxo + gehienez 2 persona haurtxo bakoitzeko)*
Aforo 60 personas (20 bebés + máximo 2 acompañantes por bebé)*



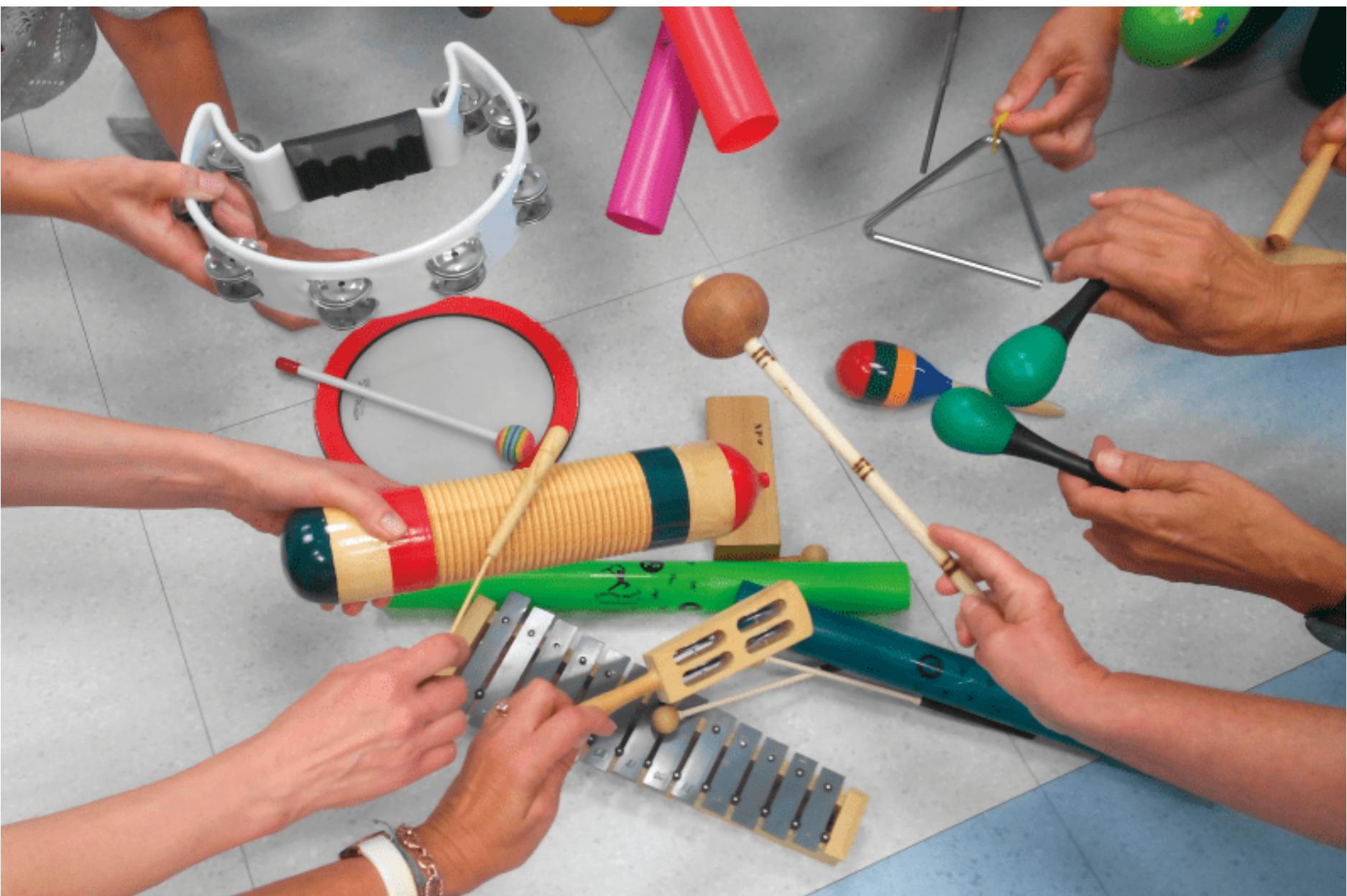
Iraupena | Duración: 45'



Ikusi ezazu 13 orrialdea | Ver página 13

* Haurtxo bakoitzeko sarrera bat; sarrera horrek sartzeko baimena ematen die haurtxoarekin datozen pertsonei.
Una entrada por bebé, que también da acceso a sus acompañantes.

Musikaz Biziz



Olga Sánchez

Gidoia eta zuzendaritza
Guion y dirección

Musika familia giroan Música en familia

[bilingüe eusk/cast]

4 tailer musical haurrekin, BOSaren entseguetarako aretoan

Tailer hauen helburua da haurren sormen-gaitasuna suspertzea musika-jardueraren bitarbez; izan ere, beraiek izango dira, inguru familiarrean, euren musiken protagonista eta sortzaileak.

4 talleres musicales con niños/as en la Sala de ensayos de la BOS

El objetivo de estos talleres es estimular la capacidad creativa de los niños y niñas a través de la actividad musical, convirtiéndose ellos mismos, en un entorno familiar, en protagonistas y creadores de sus propias músicas.



Palacio Euskalduna Jauregia • BOSaren entseguetarako aretoan | Sala de ensayos de la BOS



4-8 urte | años



Leku-kopurua: Gehienez 25 ume | Aforo: máximo 25 niñas/niños*



Iraupena | Duración: 75'



Ikusi ezazu 13 orrialdea | Ver página 13

14

urtarrila/enero
11:30 h

11

otsaila/febrero
11:30 h

11

martxo/marzo
11:30 h

25

martxo/marzo
11:30 h

* Haur bakoitzeko sarrera bat; sarrera horrek sartzeko baimena ematen die haurrekin datozen pertsonei (bi gehienez).
Una entrada por niña/niño, que también da acceso a sus acompañantes (dos como máximo).

Gizarte-tailerrak Talleres sociales



LANTEGI BATUAK erakundeak askotariko prestakuntza-tailerrak ditu antolatuta, non erabiltzaileek, desgaitasun intelectualen bat izanagatik, aukera baitute beste ahalmen ugari garatzeko, bestek beste, musikarekiko ahalmena.

ADSID BESTALDE fundazioarekin lankidetzan eta musika-tailerren bitartez, BOSEk askatasunik ez duten pertsonen normalizazioaren eta gizarteratzearen alde egiten du.

ASKABIDE. Prostituzioak eragindako marginazioaren eta bazterkeriaren alorrean aritu izan da 1985etik.

Musika-improvisaziotik abiatuta, kultur arteko komunikazioa, sensibilitatea eta, halaber, musikarekin nahiz sormen pertsonalarekin lotutako beste zenbait alderdi bultzatzeko egiten dugu lan.

GIZAKIA. Zenbait kolektiboren (drogen menpekotasuna dutenak, arriskuzko jokabidea duten adin txikikoak eta gazteak, etab.) gizarteratza bultzatzeko asmoz Bizkaian aritzen den irabazi-asmorik gabeko erakunde da.

Tailer hauetan, ongizate eta askatasunezko espazioa eraikiko da, eta musikaren bitartez adierazteko eta komunikatzeko aukera emango du.

LANTEGI BATUAK. Los participantes son usuarios y usuarias ocupacionales de los diferentes talleres de Lantegi Batuak con discapacidad intelectual, y con muchas capacidades para desarrollarse, entre otros campos, en el de la música.

ADSID BESTALDE. A través de talleres musicales, la BOS contribuye en la normalización e integración social de personas privadas de libertad.

ASKABIDE. Desde 1985 trabaja sobre la marginalidad y la exclusión que genera la prostitución.

Desde la improvisación musical trabajamos en potenciar la comunicación intercultural, la sensibilidad y también aspectos nuevos relacionados con la música y con la creatividad personal.

GIZAKIA. Es una entidad sin ánimo de lucro que trabaja en Bizkaia por la integración social de colectivos como drogodependientes, menores y jóvenes con comportamientos de riesgo, etc...

En estos talleres se creará un espacio de bienestar y libertad donde poder expresar y comunicar a través de la música.

TAILERREN HELBURU OROKORRAK

Sormen jarduera berriak eskaintza eta garatzea, taldeko musika-improvisazioen bitartez; musikari eta parte-hartzaleen artean topaketarako espazioa sortzea; eta, soinu-paisaia desberdinak eratzea, horrela, gure kultur aniztasuna sustatzeko (nortasunak eta taldeko nahiz norbanako balioak sendotuta).

“Con los compañeros fue muy bien: buen ambiente y respeto”

“Aurretik, inoiz ez nuen antzeko ezer egin”

“Pribilegioa izan da orkestraren entsegutara joatea”

“Me sentí muy bien en las charlas con los maestros de la orquesta: su trato fue muy bueno y me gustó todo lo que me contaron”



Elkarte eta talde zehatzei zuzendutako programa. Sartzeko, aldez aurretik izena eman behar da, eta baieztapena jaso. Programa dirigido a asociaciones y colectivos específicos. Acceso previa inscripción y confirmación.

Dohaineko | Gratuito

OBJETIVOS GENERALES DE LOS TALLERES

Ofrecer y desarrollar nuevas actividades creativas que posibiliten, a través de improvisaciones musicales colectivas, crear un espacio de encuentro entre músicos y participantes, y desde la creación de diferentes paisajes sonoros, fomentar nuestra diversidad cultural que refuerza identidades, valores personales y colectivos.

Elena Pérez Sáez de Buruaga

Tailer guztiak gidoia eta zuzendaritzak
Guion y dirección de todos los talleres

Entsegu orokorrak Ensayos generales

Premia bereziak dituzten pertsonei irekiak
Abiertos a personas con necesidades especiales



© Gorka Oteiza-SoundTrackFest

Palacio Euskalduna Jauregia
 Dohainekoa | Gratuito

Ikastetxeei zuzendutako programa. Sartzeko, aldez aurretik izena eman behar da, eta baieztapena jaso.
Programa dirigido a centros escolares. Acceso previa inscripción y confirmación.

Bisita BOSera Visita a la BOS



Ikastetxeen hiru bisita BOSEN
bulegoetara (bisita orkestraren
entsegura, instrumentuen biltegietara,
entsegu aretoetara eta auditoriumera).

Tres visitas de centros escolares a las
dependencias de la BOS (visita al ensayo
de la orquesta, almacenes de
instrumentos, salas de ensayo y auditorio).

24
urtarrila
enero

24
otsaila
febrero

28
martxo
marzo

BOSlaris

Amaierako kontzertua | Concierto final



Conservatorio de Música
Juan Crisóstomo de Arriaga
Musika Kontserbatorioa

BOS *laris*
IX
Bilbao Orkestra
Sinfonikoa

Musikari amateurrei zuzenduta dagoen eta ganbera-musikaren arloan hasi, praktikatu eta hobetzera bideratuta dagoen prestakuntza programa aitzindari honekin, BOsek musikaren praktika sustatu nahi du musika profesionalen aparteko gizarteko esparruetan; era berean, loturak sortu nahi ditu BOsek irakasleen eta zaleen artean, eszenatokiaren eta publikoaren arteko bereizketa apurtuz.

Con este programa formativo pionero de iniciación, práctica y mejora en música de cámara para músicos amateurs, la BOS busca estimular la práctica de la música en ámbitos de la sociedad diferentes al de la música profesional, así como establecer conexiones entre los profesores/as de la BOS y los/las aficionados/as, rompiendo la separación entre escenario y público.

ETXEAN BAKARRIK JOTZEAK ASPERTZEN ZAITU?
¿TE ABURRE TOCAR SOLO EN CASA?



Conservatorio de Música Juan Crisóstomo de Arriaga Musika Kontserbatorioa

Informazio eta izena emateak / Información e inscripciones
boslaris.bilbaorquestra.eus

Jarduera gehiago helduentzat Actividades para personas adultas

Musika hurbiletik La música de cerca

[Mercedes Albaina]

Hitzaldi-zikloa.
Arte Ederren Museoarekin lankidetzen.
Ciclo de conferencias.
En colaboración con el Museo de Bellas Artes.

XV. Zikloa ~ Ciclo XV

Musika paraleloak

Konpositore garaikideen arteko antzekotasun eta desberdintasunak

Músicas paralelas

Similitudes y diferencias entre compositores de la misma época

Aukerak: AURREZ AURRE eta ONLINE / Opción PRESENCIAL y ONLINE
+info: <https://bilbaorquestra.eus/la-musica-de-cerca-ciclo-xv/>

bilbao museoa

Arte Ederren Bilboko Museoa
Museo de Bellas Artes de Bilbao

19
urriak
octubre

26
urriak
octubre

02
azaroak
noviembre

Arteak gozatu Disfrutar las Artes

[Iñaki Moreno]

Helduentzako prestakuntza ikastaroa. Ikastaroa
Deustuko Unibertsitateak egin du, BOSen lankidetzarekin.
Curso de formación para personas adultas realizado por la
Universidad de Deusto, con la colaboración de la BOS.



 **Deusto**

Universidad de Deusto
Deustuko Unibertsitatea

Kontzertuak familia giroan Conciertos en familia

Orokorra | General

9 €

BOSaren abonatuak*
Abonados/as BOS*

8 €

Sarreren salmenta | Venta de entradas

sarrerak.bilbaorquestra.eus

Euskaldunako txartel-lehiatila

Txartel-lehiatilako ordutegia hemen kontsulta dezakezu:

<https://www.euskalduna.eus/eu/pag/faq>

Taquilla Euskalduna

Aquí puede consultar el horario de taquilla:

<https://www.euskalduna.eus/es/pag/faq>

Beste jarduerak Otras actividades

Orokorra | General

BOSaren abonatuak*
Abonados/as BOS*

Musikaz Biziz

7 €

Musika hurbiletik
La música de cerca

aurrez aurre
presencial 40 €

aurrez aurre
presencial 33 €**

online 38 €

online 28 €**

Boslaris IX

41 €

36 €

* Txarteldegián bakarrik eros daiteke abonatuentzako deskontuarekin.

* La compra con descuento para personas abonadas solo puede hacerse en taquilla.

** Arte Ederren Museoa laguentzat ere baliozkoa da.

** También aplicable a amigos del Museo de Bellas Artes.

Informazioa / Información
Oficinas BOS

Ordutegia / Horario

09:00 / 14:00 h

100
urte

Bilbao Orkestra
Sinfonikoa

PALACIO EUSKALDUNA JAUREGIA

Abandoibarra Etorbidea, 4.

48011 Bilbo

Tel. 94 40 35 205

bos@bilbaorquestra.eus
musikahazi@bilbaorquestra.eus



B

Bilbao