	ACTA DEL TRIBUNAL CALIFICADOR	Puesto convocado : Fagot tutti con obligación de contrafagot Código : ENT202208
---	--	--

En Bilbao, el 23 de enero de 2023, a las 13:30 horas, se reúnen los y las miembros del Tribunal que luego se citan, a fin de evaluar la fase de prueba de orquesta correspondiente al proceso selectivo para el puesto convocado.

Asistentes:

Presidente: Erik Nielsen

Vocales: Giulia Lucrezia Brinckmeier, Pedro Pardo Espert, Santiago López Martínez, Malcolm Wright, Esther Gómez González, Carlos García Sanz, Nicolas Carpentier y Freyr Sigurjonsson.

Secretario: Borja Pujol Zabala.

Reunido el Tribunal con el quorum correspondiente el lunes 23 de enero de 2023, se detallan en primer término los tres programas que han constituido la segunda fase (prueba de orquesta) del proceso de selección, en los que han participado los aspirantes Rubén Ferreira Pinto y Christian García del Campo, tras haber superado ambos la primera fase (audición).

Rubén Ferreira Pinto	Christian García del Campo
Programa de abono 4 (3 y 4 de noviembre) C. Debussy: Prelude a la apres midi d'un faune Tradicional: Zaharra Javier Martínez: Karibu Peponi (estreno absoluto) C. Debussy: Images pour orchestre Garikoitz Mendizabal, txistulari Erik Nielsen, director	Programa de abono 1 (6 y 7 de octubre) A. Isasi: <i>Die Sünde, Op. 19</i> (11') R. Glière: <i>Concierto para arpa</i> (14') R. Glière: <i>Sinfonía nº 2 en do menor, Op. 25</i> (45') Marie-Pierre Langlamet, arpa Erik Nielsen, director
Programa de abono 5 (1 y 2 de diciembre) P.I. Tchaikovsky: Romeo y Julieta, obertura fantasía W. A. Mozart: Concierto para piano y orquesta nº 12 en La Mayor, K.414 J. Sibelius: Sinfonía nº 1 en mi menor, Op. 39 Sandro Gegechkori, piano Nuno Coelho, dirección	Programa de abono 3 (27 y 28 de octubre) A. Isasi: Zharufa, op. 12 P. Dukas: La Peri, poème dansé S. Rachmaninov: Concierto para piano y orquesta nº 2 en do menor, Op. 18 Nobuyuki Tsujii, piano Erik Nielsen, director
Programa de abono 8 (12 y 13 de enero) A. Katchaturian: Concierto para violín y orquesta en re menor (35') R. Vaughan Williams: Sinfonía nº 5 en Re Mayor (40') Sergey Khachatryan, violín Tarmo Peltokoski, director	Programa de abono 9 (19 y 20 de enero) F. Chopin: Concierto para piano nº 1, en mi menor A. Zemlinsky: La sirenita, fantasía sinfónica sobre un cuento de Andersen Garrick Ohlsson, piano JoAnn Falleta, directora

Una vez evaluados los periodos en los que ha intervenido cada uno de los dos aspirantes, el tribunal otorga las siguientes calificaciones en la fase de Prueba de orquesta, puntuable en un rango de 0 a 15 puntos.

Aspirante	Puntuación
Ferreira Pinto, Rubén	13,5
García del Campo, Christian	7

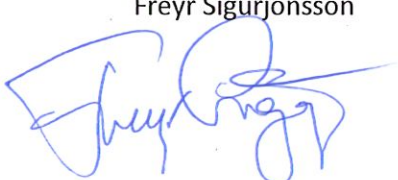
**ACTA DEL TRIBUNAL
CALIFICADOR**

Puesto convocado : Fagot tutti con
obligación de contrafagot
Código : ENT202208

Por tanto, el único aspirante que ha superado la fase de Prueba de orquesta es Rubén Ferreira Pinto, quedando el otro aspirante excluido al no haber superado los 7,5 puntos.

En consecuencia, el tribunal propone la contratación del aspirante **Rubén Ferreira Pinto** para la plaza de fagot tutti con obligación de contrafagot convocada.

Siendo las 14 horas el Tribunal da por finalizada la reunión.


Erik Nielsen
Giulia Lucrezia Brinckmeier
Pedro Pardo Espert
Santiago López Martínez
Malcolm Wright
Esther Gómez González
Carlos García Sanz
Nicolas Carpentier
Freyr Sigurjonsson
Borja Pujol Zabala