

	<b>ACTA DEL TRIBUNAL CALIFICADOR</b>	Puesto convocado : <b>Violín tutti</b> Código : <b>ENT202305</b>
---	--	---

En Bilbao, el 28 de octubre de 2024, a las 13:00 horas, se reúnen los y las miembros del Tribunal que luego se citan, a fin de evaluar la fase de prueba de orquesta correspondiente al proceso selectivo para el puesto convocado.

Asistentes:

Presidenta: Giulia Lucrezia Brinckmeier

Vocales: Charles Bingham, Amaia Lizaso Urrutia, Claudia Bak Adamek, Samuel García García, Nora Bolinaga Esteban, Yulia Gudimova, Juan Cuenca Delgado, Carolina Bartumeu Rocamora y Ernesto González Oreña.

Secretario: Borja Pujol Zabala.

Reunido el Tribunal con el quorum correspondiente, se detallan en primer término los tres programas que han constituido la segunda fase (prueba de orquesta) del proceso de selección, en los que han participado las personas aspirantes José Eduardo Cantó Arce y Maddi Arana Bueno, tras haber superado la primera fase (audición).

<p><b>José Eduardo Cantó Arce</b></p> <p>Programa de abono 14 (18-19/04/2024)  C. Nielsen: Concierto para flauta y orquesta  W.A. Mozart: Andante en Do Mayor para flauta y orquesta K. 315  G. Mahler: Sinfonía nº 5 en do sostenido menor  Emmanuel Pahud, flauta  Erik Nielsen, director</p> <p>Programa de abono 17 (06-07/06/2024)  S. Barber: Overture to The school for scandal (8')  W. A. Mozart: Concierto para dos pianos y orquesta en Mi b Mayor, KV. 365 (26')  J. Brahms: Sinfonía nº 1 en do menor, Op. 68 (45')  Lucas &amp; Arthur Jussen, dúo de pianos  Leonard Slatkin, director</p> <p>Programa de abono 2 (10-11/10/2024)  W.A. Mozart: El rapto en el serrallo, obertura  F.J. Haydn: Concierto para violonchelo y orquesta n. 1 en Do mayor  Caroline Shaw: Entr'Acte  F.J. Haydn: Sinfonía nº 60 en Do Mayor "Il Distratto"  Julia Hagen, violonchelo  Lorenza Borrani, directora</p>	<p><b>Maddi Arana Bueno</b></p> <p>Programa de abono 15 (25-26/04/2024)  A. Schönberg: Cinco piezas para orquesta, op. 16 (16')  C. Saint-Saëns: Concierto para piano y orquesta nº 5 en Fa Mayor, op. 103 "Egipcio" (27')  R. Strauss: Una vida de héroe, op. 40 (50')  Alexandre Kantorow, piano  Erik Nielsen, director</p> <p>Programa de abono 2 (10-11/10/2024)  W.A. Mozart: El rapto en el serrallo, obertura  F.J. Haydn: Concierto para violonchelo y orquesta n. 1 en Do mayor  Caroline Shaw: Entr'Acte  F.J. Haydn: Sinfonía nº 60 en Do Mayor "Il Distratto"  Julia Hagen, violonchelo  Lorenza Borrani, directora</p> <p>Programa de abono 3 (17-18/10/2024)  D. Shostakovich: Concierto para violín y orquesta nº 1  Alfonso Leng: La muerte de Alsino  R. Strauss: Der Rosenkavalier, Suite  Sergei Dogadin, violín  Luis Toro, director</p>
---	---

El Tribunal evalúa el desempeño de las dos personas aspirantes durante los tres programas de prueba de orquesta en cuanto a la preparación previa, su capacidad de adaptación a la fila y al conjunto de la orquesta en los aspectos rítmicos, sonoros y musicales, así como su integración en el trabajo dentro del equipo, tanto en los ensayos como en los conciertos. El tribunal hace constar la gran profesionalidad de las dos personas aspirantes. Las dos han mostrado una adecuada preparación de sus programas y una alta capacitación para integrarse en la orquesta. Igualmente, han mostrado una muy buena actitud hacia sus compañeros, aportando musicalmente a la sección de violines primeros y en general a la orquesta.


**ACTA DEL TRIBUNAL  
CALIFICADOR**

 Puesto convocado : Violín tutti  
 Código : ENT202305

Una vez evaluados los periodos en los que han intervenido, el tribunal otorga las siguientes calificaciones en la fase de Prueba de orquesta, puntuable en un rango de 0 a 15 puntos.

Aspirante	Puntuación
José Eduardo Cantó Arce	13
Maddi Arana Bueno	12

La suma de las puntuaciones de las dos fases arroja el siguiente resultado:

Aspirante	Fase de audición	Fase de prueba de orquesta	Puntuación final
José Eduardo Cantó Arce	18	13	31
Maddi Arana Bueno	16,5	12	28,5

En consecuencia, habiendo superado las dos fases del proceso de selección y habiendo obtenido la mayor puntuación en la suma de ambas fases, el tribunal propone la contratación del aspirante **José Eduardo Cantó Arce** para la plaza de violín tutti convocada.

Siendo las 13:20 horas el Tribunal da por finalizada la reunión.

Giulia Lucrezia Brinckmeier

Charles Bingham

Amaia Lizaso Urrutia

Claudia Bak Adamek

Samuel García García

Nora Bolinaga Esteban

Yulia Gudimova

Juan Cuenca Delgado

Carolina Bartumeu Rocamora

Ernesto González Oreña.

 Borja Pujol Zabala  
 Secretario