

	ACTA DEL TRIBUNAL CALIFICADOR	Puesto convocado : Violín II solista Código : ENT202306
---	--	--

En Bilbao, el 14 de noviembre de 2024, a las 13:20 horas, se reúnen los y las miembros del Tribunal que luego se citan, a fin de evaluar la fase de prueba de orquesta correspondiente al proceso selectivo para el puesto convocado.

Asistentes:

Presidenta: Giulia Lucrezia Brinckmeier

Vocales: Andrea Cazzaniga, Irantzu Goñi, Fedor Larionov, Yolanda Pereg, Azer Lyutfaliev, Silvia Cantatore, Lander Echevarría, Jaime Puerta y María Asua.

Secretario: Borja Pujol Zabala.

Reunido el Tribunal con el quorum correspondiente, se detallan en primer término los tres programas que han constituido la segunda fase (prueba de orquesta) del proceso de selección, en los que han participado las personas aspirantes: Maddi Arana Bueno e Iñigo Grimal Escuín, tras haber superado la primera fase (audición).

Maddi Arana Bueno	Iñigo Grimal Escuín
Programa de abono 14 (18-19/04/2024) C. Nielsen: Concierto para flauta y orquesta W.A. Mozart: Andante en Do Mayor para flauta y orquesta K. 315 G. Mahler: Sinfonía nº 5 en do sostenido menor Emmanuel Pahud, flauta Erik Nielsen, director	Programa de abono 2 (10-11/10/2024) W.A. Mozart: El rapto en el serrallo, obertura F.J. Haydn: Concierto para violonchelo y orquesta n. 1 en Do mayor Caroline Shaw: Entr'Acte F.J. Haydn: Sinfonía nº 60 en Do Mayor "Il Distratto" Julia Hagen, violonchelo Lorenza Borrani, directora
Programa de abono 17 (06-07/06/2024) S. Barber: Overture to The school for scandal W. A. Mozart: Concierto para dos pianos y orquesta en Mi b Mayor, KV. 365 J. Brahms: Sinfonía nº 1 en do menor, Op. 68 Lucas & Arthur Jussen, dúo de pianos Leonard Slatkin, director	Programa de abono 3 (17-18/10/2024) D. Shostakovich: Concierto para violín y orquesta nº 1 Alfonso Leng: La muerte de Alsino R. Strauss: Der Rosenkavalier, Suite Sergei Dogadin, violín Luis Toro, director
Programa de abono 1 (03-04/10/2024) L. van Beethoven: Concierto para piano y orquesta nº 5, op.73 "Emperador" A. Dvorák: Sinfonía nº 8 en Sol mayor, op. 88 Vadym Kholodenko, piano Nuno Coelho, director	Programa de abono 5 (07-08/11/2024) J. L. Turina: Fantasía sobre una Fantasía de Alonso Mudarra J.M. Cañizares: Concierto Al-Andalus N. Rimsky-Kórsakov: Sherezade, op. 35 Juan Manuel Cañizares, guitarra Jaume Santonja, director

El Tribunal evalúa el desempeño de las dos personas aspirantes durante los tres programas de prueba de orquesta en cuanto a la preparación previa, su capacidad de adaptación a la fila y al conjunto de la orquesta en los aspectos rítmicos, sonoros y musicales, así como su integración en el trabajo dentro del equipo, tanto en los ensayos como en los conciertos. El tribunal reconoce la profesionalidad de las dos personas aspirantes, su preparación y su buena actitud hacia el trabajo. Sin embargo, valorando en su conjunto el desempeño de cada aspirante, se considera que el nivel mostrado no es suficiente para otorgar la plaza de solista de la sección y,


**ACTA DEL TRIBUNAL
CALIFICADOR**

 Puesto convocado : Violín II solista
 Código : ENT202306

tras la correspondiente deliberación, se otorgan las siguientes calificaciones en la fase de Prueba de orquesta, puntuable en un rango de 0 a 15 puntos.

Aspirante	Puntuación
Maddi Arana Bueno	6
Iñigo Grimal Escuín	6

En consecuencia, no habiendo alcanzado ninguna de las personas aspirantes la puntuación necesaria para superar la fases de prueba de orquesta (7,5 sobre 15), quedan ambas personas excluidas del proceso de selección, declarándose la plaza convocada desierta.

Siendo las 13:55 horas el Tribunal da por finalizada la reunión.

Giulia Lucrezia Brinckmeier

Irantzu Goñi

Yolanda Pereg

Silvia Cantatore

Jaime Puerta

Andrea Cazzaniga

Fedor Larionov

Azer Lyutfaliev

Lander Echevarría

María Asua

Borja Pujol Zabala

Secretario