ACTA DE LA PRUEBA DE ACCESO A UNA PLAZA DE VIOLÍN TUTTI CELEBRADA EL 28 DE SEPTIEMBRE DE 2016 EN LA SALA DE ENSAYOS DE LA BOS

Tribunal: D. Erik Nielsen, D. Charles Bingham, D. Miroslaw Hodor, Dña Iwona Andrejczak, D. Javier Martínez Campos, Dña María Asua Madariaga. Interviene como Secretario D. Borja Pujol Zabala.

A las 9:00h se reúne el tribunal y se procede a celebrar el sorteo para adjudicar el orden de intervención de los 17 aspirantes del Grupo A que se han presentado. El repertorio a interpretar es el determinado por el tribunal para la primera ronda: primer movimiento con cadencia de de uno de los dos conciertos de Mozart, a elección del candidato, y los fragmentos de repertorio orquestal *Sinfonía nº 1* de J. Brahms y *Don Juan* de Strauss. A continuación se da comienzo a la audición.

A las 15h del mismo día, previa reunión del Tribunal, se procede a celebrar el sorteo para adjudicar el orden de intervención de los 23 aspirantes del Grupo B que se han presentado y se da comienzo a la audición.

Finalizada la interpretación de los candidatos de los Grupos A y B, el Tribunal, tras la correspondiente deliberación, otorga las siguientes puntuaciones a los candidatos:

Grupo A Por orden de intervención	Puntuación	**Grupo B** Por orden de intervención	Puntuación
1	4	18	4
2	4	19	4
3	4	20	4
4	4	21	4
5	4	22	4
6	4	23	4
7	4	24	5
8	4	25	4
9	4	26	4
10	4	27	4
11	4	28	4
12	4	29	4
13	5	30	4
14	4	31	5
15	5	32	4
16	4	33	5
17	5	34	4
		35	4
		36	4
		37	4
		38	4
		39	4
		40	4

Por consiguiente, pasan a segunda ronda los/las siguientes candidatos/as por orden de intervención: números 13, 15, 17, 24, 31 y 33 quedando el resto excluidos/as al no haber alcanzado los 5 puntos.

Siendo las 17:45h., el Tribunal da por finalizada la sesión del día de hoy.

D. Erik Nielsen

D. Charles Bingham

D. Miroslaw Hodor

Dña Iwona Andrejczak

D. Javier Martínez Campos

Dña María Asua Madariaga

D. Borja Pujol Zabala

ACTA FINAL DE LA PRUEBA DE ACCESO A UNA PLAZA DE VIOLÍN TUTTI CELEBRADA EL 28 y 29 DE SEPTIEMBRE DE 2016 EN LA SALA DE ENSAYOS DE LA BOS

Tribunal: D. Erik Nielsen, D. Charles Bingham, D. Miroslaw Hodor, Dña Iwona Andrejczak, D. Javier Martínez Campos, Dña María Asua Madariaga. Interviene como Secretario D. Borja Pujol Zabala.

A las 10h del día 29 de septiembre de 2016 se reúne el Tribunal para dar comienzo a la segunda ronda de la audición.

A dicha segunda ronda acceden los/las candidatos/as de los Grupos A y B que han superado la primera ronda celebrada el día 28 de septiembre, y que se detallan a continuación por orden de intervención:

Nº 13: Sigurjon Freyrsson Lorenzo; nº 15: Beatriz Alcalde Gil; nº 17: Elisene Alzola Garamendi; nº 24: Sergio Ramírez Bella; nº 31: Iñigo Grimal Escuin; y nº 33: Mikel Ibáñez Santervás.

En la segunda ronda el Tribunal solicita escuchar, sin cortina, los pasajes orquestales de *Sinfonía nº 1* de Brahms, *Sinfonía nº 39* de Mozart, *Sinfonía nº 1 "Clásica"* de Prokofiev y *Sinfonía nº 2* de Schumann.

Una vez finalizada la interpretación de los aspirantes, el Tribunal se reúne y tras deliberar decide otorgar las siguientes puntuaciones:

Candidato/a	Puntuación
Sigurjon Freyrsson Lorenzo	5
Beatriz Alcalde Gil	5
Alzola Garamendi, Elisene	4
Sergio Ramírez Bella	5
Iñigo Grimal Escuin	5
Ibáñez Santervás, Mikel	4

Así pues, superan la segunda ronda los candidatos Sigurjon Freyrsson Lorenzo, Beatriz Alcalde Gil, Sergio Ramírez Bella e Iñigo Grimal Escuin, quedando el resto de candidatos/as excluidos de la prueba.

En la tercera ronda el Tribunal solicita escuchar, sin cortina, el concierto de Mozart con cadencia y los pasajes orquestales de *Sinfonía nº 1 "Clásica"* de Prokofiev y *Sinfonía nº 9* de Bruckner.

Una vez finalizada la interpretación de los aspirantes, el Tribunal se reúne y tras deliberar decide otorgar las siguientes puntuaciones:

Candidato/a	Puntuación
Sigurjon Freyrsson Lorenzo	5,5
Beatriz Alcalde Gil	6
Sergio Ramírez Bella	4
Iñigo Grimal Escuin	7

Así pues, superan la tercera ronda y final los candidatos Sigurjon Freyrsson Lorenzo, Beatriz Alcalde Gil, e Iñigo Grimal Escuin, quedando el resto de candidatos/as excluidos de la prueba.

La suma de las puntuaciones de las tres rondas arroja el siguiente resultado:

	Ronda 1ª	Ronda 2ª	Ronda 3ª	Puntuación final
Freyrsson Lorenzo, Sigurjon	5	5	5,5	**15,5**
Beatriz Alcalde Gil	5	5	6	**16**
Iñigo Grimal Escuin	5	5	7	**17**

En consecuencia, el Tribunal propone la contratación del candidato **Iñigo Grimal Escuin** para la plaza de violín tutti convocada.

Siendo las 13:00 horas el Tribunal da por finalizada la audición.

D. Erik Nielsen

D. Charles Bingham

D. Miroslaw Hodor

Dña Iwona Andrejczak

D. Javier Martínez Campos

Dña María Asua Madariaga

D. Borja Pujol Zabala