

**ACTA DE LA PRUEBA DE ACCESO A UNA PLAZA DE VIOLÍN II SOLISTA  
CELEBRADA EL 29 DE MAYO DE 2017 EN LA SALA DE ENSAYOS DE LA BOS**

**Tribunal:** Erik Nielsen, Charles Bingham, Miroslaw Hodor, Andrea Cazzaniga, Ara Cividian, Javier Martínez Campos, Gavin Cunningham. Interviene como Secretario Borja Pujol Zabala.

A la hora fijada (9:00) se reúne el Tribunal y determina el repertorio a interpretar en primera ronda: el primer movimiento con cadencia de uno de los tres conciertos de Mozart (a elección del candidato) y los fragmentos de repertorio orquestal *Don Juan* de Strauss y *El sueño de una noche de verano* de Mendelssohn. A esa misma hora se procede a celebrar el sorteo para adjudicar el orden de intervención de los 24 aspirantes que han comparecido a la hora señalada. A continuación se da comienzo a la audición de los candidatos del Grupo A, que finaliza a las 12:20.

A las 15:00 del mismo día, previa reunión del Tribunal, se procede a celebrar el sorteo para adjudicar el orden de intervención de los 11 aspirantes del Grupo B que se han presentado. A continuación se da comienzo a la audición de los aspirantes del Grupo B.

Finalizada la interpretación de los aspirantes de los Grupos A y B, el Tribunal, tras la correspondiente deliberación, otorga las siguientes puntuaciones:

<b>Grupo A</b> Por orden de intervención	Puntuación		<b>Grupo B</b> Por orden de intervención	Puntuación
1	4		25	4
2	4		26	4
3	4		27	4
4	4		28	4
5	4		29	4
6	4		30	<b>5</b>
7	4		31	4
8	<b>5</b>		32	<b>5</b>
9	<b>5</b>		33	4
10	<b>5</b>		34	<b>5</b>
11	<b>5</b>		35	4
12	4			
13	4			
14	4			
15	4			
16	<b>5</b>			
17	4			
18	4			
19	4			
20	4			
21	4			
22	4			
23	4			
24	4			

Rick

CB

LA

Javier A.C.

Albert

Gilip

Borja Pujol Zabala

Por consiguiente, pasan a segunda ronda los siguientes aspirantes, por orden de intervención: nº 8: Alonso Ferrer, Rubén; nº 9: Alzola Garamendi, Elisene; nº 10: Arana Bueno, Maddi; nº 11: Asurmendi Sánchez, Amaia; nº 16: De Felipe Prieto, Xabier; nº 30: Val Simón, Pablo; nº 32: Navarro Aguilar, Alejandra; nº 34: Otto Castrillo, David, quedando el resto excluidos/as al no haber alcanzado los 5 puntos.

El Tribunal fija la hora de inicio de la segunda ronda a las 11:00 del día siguiente (30 de mayo).

Siendo las 16:40 el Tribunal da por finalizada la sesión del día de hoy.



Erik Nielsen



Charles Bingham



Miroslaw Hodor



Andrea Cazzaniga



Ara Cividian



Javier Martínez Campos



Gavin Cunningham

Borja Pujol Zabala  
Secretario

**ACTA DE LA PRUEBA DE ACCESO A UNA PLAZA DE VIOLÍN II SOLISTA  
CELEBRADA EL 30 DE MAYO DE 2017 EN LA SALA DE ENSAYOS DE LA BOS**

**Tribunal:** Erik Nielsen, Charles Bingham, Miroslaw Hodor, Andrea Cazzaniga, Ara Cividian, Javier Martínez Campos, Gavin Cunningham. Interviene como Secretario Borja Pujol Zabala.

A la hora fijada (11:00) se reúne el Tribunal para dar comienzo a la segunda ronda de la audición.

A dicha segunda ronda acceden los aspirantes de los Grupos A y B que han superado la primera ronda celebrada el días 29 de mayo, y que se detallan a continuación por orden de intervención:

nº 8: Alonso Ferrer, Rubén; nº 9: Alzola Garamendi, Elisene; nº 10: Arana Bueno, Maddi; nº 11: Asurmendi Sánchez, Amaia; nº 16: De Felipe Prieto, Xabier; nº 30: Val Simón, Pablo; nº 32: Navarro Aguilar, Alejandra; nº 34: Otto Castrillo, David.

En la segunda ronda el Tribunal solicita escuchar, sin cortina, el concierto romántico de libre elección (Beethoven, Mendelssohn, Brahms, Tchaikovsky o Sibelius) y los pasajes orquestales de *Sinfonía nº 9* de Beethoven, *Concierto para piano nº 1* de Brahms, *Sinfonía nº 9* de Bruckner, y *El rapto en el Serrallo* de Mozart.

Una vez finalizada la interpretación de los aspirantes, el Tribunal se reúne y tras deliberar decide otorgar las siguientes puntuaciones:

Candidato/a	Puntuación
Alonso Ferrer, Rubén	4
Alzola Garamendi, Elisene	4
Arana Bueno, Maddi	4
Asurmendi Sánchez, Amaia	4
De Felipe Prieto, Xabier	5
Val Simón, Pablo	5
Navarro Aguilar, Alejandra	4
Otto Castrillo, David	4

Así pues, superan la segunda ronda los aspirantes Xabier De Felipe y Pablo Val Simón, quedando el resto excluidos de la prueba.

En la tercera ronda el Tribunal solicita escuchar, sin cortina, los pasajes orquestales de *El rapto en el Serrallo* de Mozart, *Fausto* de Liszt, *El sueño de una noche de verano* de Mendelssohn y *Don Juan* de Strauss.

Una vez finalizada la interpretación de los aspirantes, el Tribunal se reúne y tras deliberar decide otorgar las siguientes puntuaciones:

Candidato/a	Puntuación
De Felipe Prieto, Xabier	6
Val Simón, Pablo	7

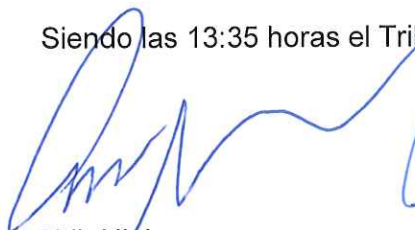
Así pues, superan la tercera ronda y final los aspirantes Xabier De Felipe y Pablo Val Simón.

La suma de las puntuaciones de las tres rondas arroja el siguiente resultado:

Candidato/a	Ronda 1ª	Ronda 2ª	Ronda 3ª	Puntuación final
De Felipe Prieto, Xabier	5	5	6	16 puntos
Val Simón, Pablo	5	5	7	<b>17 puntos</b>

En consecuencia, el Tribunal propone la contratación del aspirante **Pablo Val Simón** para la plaza de solista de violín II convocada.

Siendo las 13:35 horas el Tribunal da por finalizada la audición.



Erik Nielsen



Charles Bingham



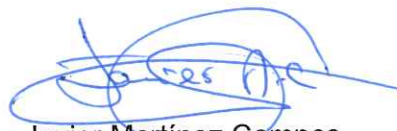
Miroslaw Hodor



Andrea Cazzaniga



Ara Cividian



Javier Martínez Campos



Gavin Cunningham



Borja Pujol Zabala  
Secretario