ACTA DE LA PRUEBA DE ACCESO A UNA PLAZA DE AYUDA DE SOLISTA DE VIOLONCHELO CELEBRADA EL 24 DE MAYO DE 2017 EN LA SALA DE ENSAYOS DE LA BOS

Tribunal: Erik Nielsen, Charles Bingham, Zofia Kwarciany, Juliet Somervail, Miroslaw Hodor, Iwona Andrejczak, Christoph Filler. Interviene como Secretario Borja Pujol Zabala.

A la hora fijada (15:00) se reúne el Tribunal y determina el repertorio a interpretar en primera ronda: el primer movimiento con cadencia de uno de los dos conciertos de Haydn (a elección del candidato) y los fragmentos de repertorio orquestal *Sinfonía nº 2* de Brahms y *Sinfonía nº 4* de Tchaikovsky. A esa misma hora se procede a celebrar el sorteo para adjudicar el orden de intervención de los 18 aspirantes del Grupo A que han comparecido a la hora señalada.

Finalizada la interpretación de los aspirantes del Grupo A, el Tribunal, tras la correspondiente deliberación, otorga las siguientes puntuaciones:

Grupo A Por orden de intervención	Puntuación
1	4
2	4
3	4
4	**5**
5	4
6	4
7	**5**
8	4
9	4
10	4
11	4
12	4
13	4
14	**5**
15	**5**
16	4
17	4
18	**5**

Por consiguiente, pasan a segunda ronda los siguientes aspirantes, por orden de intervención: nº 4: Hernández Prieto, Héctor Manuel; nº 7: Hoyrup, Niels; nº 14: Araque Monroy, Ignacio; nº 15: Barona Oliver, David; y nº 18: Colardo, Luca, quedando el resto excluidos al no haber alcanzado los 5 puntos.

Siendo las 17:05 el Tribunal da por finalizada la sesión del día de hoy.

Erik Nielsen

Charles Bingham

Zofia Kwarciany

Juliet Somervail

Miroslaw Hodor

Iwona Andrejczak

Christoph Filler

Borja Pujol Zabala
Secretario

ACTA DE LA PRUEBA DE ACCESO A UNA PLAZA DE AYUDA DE SOLISTA DE VIOLONCHELO CELEBRADA EL 25 DE MAYO DE 2017 EN LA SALA DE ENSAYOS DE LA BOS

Tribunal: Erik Nielsen, Charles Bingham, Zofia Kwarciany, Juliet Somervail, Miroslaw Hodor, Iwona Andrejczak, Christoph Filler. Interviene como Secretario Borja Pujol Zabala.

A la hora fijada (9:00) se reúne el Tribunal y a la misma hora se procede a celebrar el sorteo para adjudicar el orden de intervención de los 31 aspirantes del Grupo B que han comparecido a la hora señalada. El repertorio a interpretar es el determinado por el tribunal para la primera ronda: el primer movimiento con cadencia de uno de los dos conciertos de Haydn (a elección del candidato) y los fragmentos de repertorio orquestal *Sinfonía nº 2* de Brahms y *Sinfonía nº 4* de Tchaikovsky.

Finalizada la interpretación de los aspirantes del Grupo B, el Tribunal, tras la correspondiente deliberación, otorga las siguientes puntuaciones:

Grupo B Por orden de intervención	Puntuación		**Grupo B** Por orden de intervención	Puntuación
19	4		35	**5**
20	4		36	4
21	**5**		37	4
22	4		38	4
23	4		39	4
24	4		40	**5**
25	4		41	4
26	**5**		42	4
27	4		43	4
28	4		44	4
29	4		45	4
30	4		46	4
31	4		47	4
32	4		48	**5**
33	no comparece		49	4
34	4			

Por consiguiente, pasan a segunda ronda los siguientes aspirantes del Grupo B, por orden de intervención: nº 21: Miranda Abreu Soares Fernandes, Miguel Nuno; nº 26: Oloriz Soria, Alejandro; nº 35: Sakakushev-von Bismarck, Eliah; nº 40: Tiberge, Marion; y nº 48: Martínez Campos, Javier, quedando el resto excluidos al no haber alcanzado los 5 puntos.

Siendo las 12:30 el Tribunal da por finalizada la primera ronda de la audición.

A la hora fijada (15:00) se reúne el Tribunal para dar comienzo a la segunda ronda de la audición.

A dicha segunda ronda acceden los aspirantes de los Grupos A y B que han superado la primera ronda.

En la segunda ronda el Tribunal solicita escuchar, sin cortina, el concierto de libre elección (Schumann o Dvorák) y los pasajes orquestales de *Sinfonía nº 5 de* Beethoven, *Don Juan* de Strauss y el solo de *Tosca* de Puccini.

Una vez finalizada la interpretación de los aspirantes, el Tribunal se reúne y tras deliberar decide otorgar las siguientes puntuaciones:

Candidato/a	**Puntuación**
Hernández Prieto, Héctor Manuel	4
Hoyrup, Niels	4
Araque Monroy, Ignacio	4
Barona Oliver, David	4
Colardo, Luca	4
Miranda Abreu Soares Fernandes, Miguel Nuno	6
Oloriz Soria, Alejandro	4
Sakakushev-von Bismarck, Eliah	4
Tiberge, Marion	4
Martínez Campos, Javier	8

Así pues, superan la segunda ronda y final las aspirantes Javier Martínez Campos y Miguel Nuno Miranda Abreu Soares Fernandes, quedando el resto excluidos de la prueba al no haber alcanzado los 5 puntos.

La suma de las puntuaciones de las dos rondas arroja el siguiente resultado:

Candidato/a	Ronda 1ª	Ronda 2ª	Puntuación final
Miranda Abreu Soares Fernandes, Miguel Nuno	5	6	11 puntos
Martínez Campos, Javier	5	8	**13 puntos**

En consecuencia, el Tribunal propone la contratación del aspirante **Javier Martínez Campos** para la plaza de ayuda de solista de violonchelo convocada.

Siendo las 17:30 horas el Tribunal da por finalizada la audición.

Erik Nielsen

Charles Bingham

Zofia Kwarciany

Juliet Somervail

Miroslaw Hodor

Iwona Andrejczak

Christoph Filler

Borja Pujol Zabala
Secretario