

**ACTA DE LA PRUEBA DE ACCESO A UNA PLAZA DE SOLISTA DE  
VIOLONCHELO CELEBRADA EL 24 DE MAYO DE 2017  
EN LA SALA DE ENSAYOS DE LA BOS**

**Tribunal:** Erik Nielsen, Charles Bingham, Zofia Kwarciany, Juliet Somervail, Mirosław Hodor, Iwona Andrejczak, Christoph Filler. Interviene como Secretario Borja Pujol Zabala.

A la hora fijada (11:00) se reúne el Tribunal para dar comienzo a la segunda ronda de la audición.

A dicha segunda ronda acceden los aspirantes de los Grupos A y B que han superado la primera ronda celebrada el días 23 de mayo, y que se detallan a continuación por orden de intervención:

Nº 7: Martínez Campos, Javier; nº 14: Araque Monroy, Ignacio; nº 19: Coryn, Herwig Cesar; y nº 34: Val Simón, Diego.

En la segunda ronda el Tribunal solicita escuchar, sin cortina, el concierto de libre elección (Schumann o Dvorák) y los pasajes orquestales de *Las bodas de Fígaro* de Mozart, *Obertura de Guillermo Tell* de Rossini, *Concierto para piano nº 2* de Brahms y *Tosca* de Puccini.

Una vez finalizada la interpretación de los aspirantes, el Tribunal se reúne y tras deliberar decide otorgar las siguientes puntuaciones:

Candidato/a	Puntuación
Martínez Campos, Javier	4
Araque Monroy, Ignacio	4
Coryn, Herwig Cesar	4
Val Simón, Diego	8

Así pues, el único aspirante que supera la segunda ronda es Diego Val Simón, quedando el resto excluidos/as de la prueba.

En consecuencia, el Tribunal propone la contratación del aspirante **Diego Val Simón** para la plaza de violonchelo solista convocada.

Siendo las 12:30 horas el Tribunal da por finalizada la audición.



Erik Nielsen



Charles Bingham



Zofia Kwarciany



Juliet Somervail



Mirosław Hodor



Iwona Andrejczak



Christoph Filler



Borja Pujol Zabala  
Secretario

**ACTA DE LA PRUEBA DE ACCESO A UNA PLAZA DE SOLISTA DE  
VIOLONCHELO CELEBRADA EL 23 DE MAYO DE 2017  
EN LA SALA DE ENSAYOS DE LA BOS**

**Tribunal:** Erik Nielsen, Charles Bingham, Zofia Kwarciany, Juliet Somervail, Mirosław Hodor, Iwona Andrejczak, Christoph Filler. Interviene como Secretario Borja Pujol Zabala.

A la hora fijada (9:00) se reúne el Tribunal y determina el repertorio a interpretar en primera ronda: el primer movimiento con cadencia de uno de los dos conciertos de Haydn (a elección del candidato) y los fragmentos de repertorio orquestal *Sinfonía nº 5* de Beethoven y *Don Juan* de Strauss. A esa misma hora se procede a celebrar el sorteo para adjudicar el orden de intervención de los 21 aspirantes que han comparecido a la hora señalada. A continuación se da comienzo a la audición de los candidatos del Grupo A, que finaliza a las 11:20.

A las 15:00 del mismo día, previa reunión del Tribunal, se procede a celebrar el sorteo para adjudicar el orden de intervención de los 15 aspirantes del Grupo B que se han presentado. A continuación se da comienzo a la audición de los aspirantes del Grupo B.

Finalizada la interpretación de los aspirantes de los Grupos A y B, el Tribunal, tras la correspondiente deliberación, otorga las siguientes puntuaciones:

<b>Grupo A</b> Por orden de intervención	Puntuación		<b>Grupo B</b> Por orden de intervención	Puntuación
1	4		22	4
2	4		23	4
3	4		24	4
4	4		25	4
5	4		26	4
6	4		27	4
7	<b>5</b>		28	4
8	4		29	4
9	4		30	4
10	4		31	4
11	4		32	4
12	4		33	4
13	4		34	<b>5</b>
14	<b>5</b>		35	4
15	4		36	4
16	4			
17	4			
18	4			
19	<b>5</b>			
20	4			
21	4			

A series of handwritten signatures in blue ink are located on the left margin of the page, adjacent to the table. The signatures appear to be those of the members of the jury and the secretary, corresponding to the names listed in the 'Tribunal' section.

Por consiguiente, pasan a segunda ronda los siguientes aspirantes, por orden de intervención: nº 7: Martínez Campos, Javier; nº 14: Araque Monroy, Ignacio; nº 19: Coryn, Herwig Cesar; y nº 34: Val Simón, Diego, quedando el resto excluidos/as al no haber alcanzado los 5 puntos.

El Tribunal fija la hora de inicio de la segunda ronda a las 11:00 del día siguiente (24 de mayo).

Siendo las 16:55 el Tribunal da por finalizada la sesión del día de hoy.



Erik Nielsen



Charles Bingham



Zofia Kwarciany



Juliet Somervail



Miroslaw Hodor



Iwona Andrejczak



Christoph Filler

Borja Pujol Zabala  
Secretario