



Bilbao Orkestra
Sinfonikoa

Erik Nielsen
Director Titular

SOMOS TU ORQUESTA
★ 19 Temporada ★
SOMOS TU ORQUESTA
★ 20 ★





Bilbao Orkestra
Sinfonikoa



SOMOS TU ORQUESTA
★ 19 Temporada ★
SOMOS TU ORQUESTA
★ 20 ★



BILBAO ORKESTRA SINFONIKOA

Temporada Sinfónica 2019-2020

EUROPA

Europa: un concepto tan obvio como familiar, pero cuya reivindicación sigue siendo necesaria. Lo que para las nuevas generaciones sea quizás un acuerdo económico, un espacio en el que circular con libertad, un lugar de afinidad social y de paz, que no es poco, hunde sus raíces en una profunda identidad cultural. En la BOS queremos llamar la atención sobre la idea de la vieja y la nueva Europa como semilla de la cultura occidental, y por ende de nuestra tradición musical. Además, asociada a esa idea principal, Europa nos ofrece otras lecciones: el viaje como fuente de conocimiento (Mendelssohn, Berlioz, Guridi), la capacidad del viejo continente de reconstruirse sobre sus escombros (Schönberg, Beethoven) o la riqueza que surge de las profundas afinidades entre diferentes (Verdi, Wagner).

Aun reconociendo que la silueta de Europa está presente de manera natural en gran parte del repertorio sinfónico, hemos elaborado cuatro de los programas reflexionando sobre estas ideas, y con ellos hemos conformado nuestro armazón temático de la temporada. Así, el viaje inspirador, el respeto y la admiración entre los diferentes pueblos, en Las Hébridas de Mendelssohn y su sinfonía "escocesa", así como en Harold en Italia de otro gran viajero, Berlioz. La idea de la complementariedad de dos colosos en aparente oposición, a través del reto de enfrentar los grandes personajes de Verdi y Wagner en una velada única. Y por fin, en el punto culminante del ciclo, la 9ª Sinfonía de Beethoven, el mayor canto a la fraternidad jamás escrito, precedido por el escalofriante relato de Schönberg en Un superviviente en Varsovia: una Europa arrasada moralmente que encuentra en el entendimiento entre sus pueblos la fuerza para la reconciliación que tan bien encarna el canto beethoveniano. Un viaje de las tinieblas a la luz en nuestro programa de Navidad junto a la Coral de Bilbao.

Otro gran clásico cinematográfico: Singin' in the Rain

En un tono menos solemne, y tras el éxito de West Side Story, le llega el turno a otro de los grandes musicales de la historia del cine. El clásico de Gene Kelly y Stanley Donen, considerado como el mejor musical del cine estadounidense por el American Film Institute, podrá ser visto con la BOS interpretando su banda sonora original en directo. Un nuevo acercamiento a un formato de éxito creciente.

Un grupo de pianistas estelar: Achúcarro, Zacharias, Perianes y los hermanos Jussen

La temporada reúne una nómina de pianistas fuera de lo común. Cada uno de ellos figura en el grupo de cabeza de las diferentes generaciones que representan, y juntos conforman una perspectiva extraordinaria del pianismo de los siglos XX y XXI. Joaquín Achúcarro, el patriarca de nuestros intérpretes, con el concierto de Grieg -con quien le unen, no lo olvidemos, vínculos familiares-. El regreso de Christian Zacharias, esta vez tocando y dirigiendo un monográfico de obras de Schumann. El espléndido presente de Javier Perianes, el pianista de Nerva, instalado ya en las temporadas de las mejores orquestas del mundo, afrontando nada menos que el "Emperador" de Beethoven. Y el futuro, representado en los hermanos Arthur y Lucas Jussen, auténticas celebridades en Centroeuropa, y que personifican como pocos que, en la música clásica, la excelencia no está reñida con una imagen moderna y atractiva.

Amancio Prada y su Cántico Espiritual

Han pasado 42 años desde que Amancio Prada prestase su voz privilegiada al poema del místico San Juan de la Cruz. Entonces, en 1977, la nueva creación quedó plasmada en un disco que se convirtió de culto y que el cantautor leonés ha llevado por más de 270 escenarios de todo el mundo. Hoy, gracias a la orquestación de Fernando Velázquez, nos sentimos honrados de presentar el Cántico Espiritual con Amancio Prada en nuestra temporada, junto a la Coral Ondarreta y su director, Iñaki Moreno, gran conocedor de esta obra.

Leonard Slatkin y la directora Shiyeon Sung, por primera vez con la BOS

Entre los directores invitados esta temporada destaca el nombre de Leonard Slatkin, un maestro de gran reputación con una extensa carrera que incluye titularidades en Lyon e importantes orquestas norteamericanas como Saint Louis, Detroit o la National Symphony Orchestra en Washington. Debuta también Shiyeon Sung, una directora acostumbrada a romper barreras, habiendo sido la primera mujer en ganar el Concurso Solti y en ser directora asistente de la Sinfónica de Boston. Otros nombres destacados son los de Giancarlo Guerrero, después de sus excelentes conciertos en nuestras últimas temporadas, Víctor Pablo Pérez, y una joven batuta en franco ascenso, la del director portugués Nuno Coelho.

Verdi vs Wagner y un plantel atractivo de solistas

El barítono Lester Lynch afronta uno de los retos de la temporada. Encarnar en una misma noche algunos de los principales roles de Verdi y Wagner, los dos colosos europeos de la ópera: Macbeth, Iago y su Credo, El holandés errante y el emocionante Adiós de Wotan que pone fin a la Walkiria. Un verdadero tour de force para uno de los grandes barítonos del momento.

El apartado de solistas se completa con algunas reinvitaciones, como las de los violinistas Philippe Quint y Soyoungh Yoon, de quienes tan buen recuerdo guardamos, la presentación de los jóvenes violonchelistas Pablo Ferrández y Maximilian Hornung, del viola Nils Mönkemeyer en la concertante de Mozart junto a nuestra concertino Giulia Brinckmeier y, con especial ilusión, la de nuestro solista de trompa Luis Fernando Núñez.



Juan de la Rubia en el BOSbaroque

El órgano toma el protagonismo en nuestro programa barroco, en esta ocasión de la mano de uno de los grandes intérpretes del órgano histórico, el castellonense Juan de la Rubia. Su programa alternará los virtuosísticos conciertos de Händel con fragmentos de cantatas de Bach, con la intervención de la mezzo Marta Infante.

Conciertos en Pamplona, Valladolid y Logroño

Devolviendo la visita que nos hicieron en enero de 2019, nos desplazaremos a las temporadas de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León y la Orquesta Sinfónica de Navarra. Será en octubre de 2019 y mayo de 2020 respectivamente, y en ambos casos acompañados por Joaquín Achúcarro y con nuestro director titular Erik Nielsen al frente. Al regreso de los conciertos de Valladolid tendremos la oportunidad de volver a presentarnos en el Auditorio Riojaforum de Logroño.

La nueva creación: Samy Moussa, Ferran Cruixent y Marcos Fernández

La nueva música tendrá cabida también en nuestra temporada. Apostamos por el canadiense Sammy Mousa, un compositor a quien tuvimos ocasión de conocer la pasada temporada, y que colabora con orquestas de la importancia de la Sinfónica de Montreal y la Filarmónica de Viena. De la mano del prestigioso Leonard Slatkin conoceremos la música sorprendente de Ferran Cruixent, un músico catalán que ha recibido encargos de orquestas como la Sinfónica de Detroit o la Staatskapelle Weimar. Y por último, la obra ganadora del IX premio de composición AEOS-Fundación BBVA, Nocturno Sinfónico de Marcos Fernández.



BILBAO ORKESTRA SINFONIKOA

Temporada Sinfónica 2019-2020

① Todos los conciertos se celebrarán a las 19:30 h.

📍 Palacio Euskalduna Jauregia
(Bilbao). Auditórium

Programación sujeta a cambios. Ver condiciones generales en www.bilbaoorkestra.eus

Abono de Iniciación
Europa



01 3-4 octubre

E. Grieg: *Concierto para piano y orquesta en La menor, op. 16*

A. Bruckner: *Sinfonía nº 7 en Mi mayor*

Joaquín Achúcarro, piano

Erik Nielsen, director



02 10-11 octubre
Singin' in the rain

Proyección del clásico de Gene Kelly y Stanley Donen con interpretación de la banda sonora original en directo por la BOS.

Anthony Gabriele, director

Singin' in the rain © 1952 Metro-Goldwyn-Mayer Studio Inc. All rights reserved.





03 17-18 octubre

M. Mussorgsky / N. Rimsky-Korsakov:

Khovanschina, preludio

K. Szymanovski:

Concierto Para Violín Y Orquesta N° 1, Op. 35

N. Rimsky-Korsakov: *Sherezade, op. 35*

Soyoung Yoon, violín

Giancarlo Guerrero, director



04 31 octubre - 1 noviembre

J. Guridi: *En un barco fenicio*

F. Schubert: *Sinfonía n° 5 en Si bemol mayor, D. 485*

R. Strauss: *Concierto para trompa y orquesta n° 1 en Mi bemol mayor*

M. Ravel: *Rapsodia española*

Luis Fernando Núñez, trompa

Erik Nielsen, director



05 28-29 noviembre

F. Mendelssohn: *Las Hébridias, obertura*

E. Korngold: *Concierto para violín y orquesta*

F. Mendelssohn: *Sinfonía n° 3 en la menor, op. 56 "Escocesa"*

Philippe Quint, violín

José Miguel Pérez Sierra, director



06 12-13 diciembre

F.J. Haydn: *Sinfonía nº 59 en La mayor, "Fuego"*
F. Poulenc: *Concierto para dos pianos en Re menor*
I. Stravinsky: *El pájaro de fuego, suite (versión 1945)*

Lucas & Arthur Jussen, dúo de pianos
Erik Nielsen, director



07 19-20 diciembre
Concierto de Navidad

A. Schönberg:
Un superviviente de Varsovia, op. 46

L. van Beethoven:
Sinfonía nº 9 en Re menor Op. 125

Vanessa Goikoetxea, soprano
Sofia Pavone, mezzosoprano
Richard Cox, tenor
Milan Siljanov, bajo
Coral de Bilbao
(**Enrique Azurza**, director)
Erik Nielsen, director



08 30-31 enero

J.M. Usandizaga: *Hassan y Melihah, fantasía danza*

E. Elgar: *Concierto para violonchelo y orquesta en Mi menor, op. 85*

F. Schubert: *Sinfonía nº 9 en Do mayor, "La grande"*

Maximilian Hornung, violonchelo
Erik Nielsen, director



09

06-07 febrero

W.A. Mozart: *Sinfonía concertante para violín y viola K. 364*

H. Berlioz: *Harold en Italia, op. 16*

Nils Mönkemeyer, viola

Giulia Lucrezia Brinckmeier, violín

Erik Nielsen, director



10

13-14 febrero

M. Fernández: *Nocturno sinfónico*
(premio AEOS-FBBVA)

R. Schumann: *Concierto para violonchelo y orquesta en La menor*

S. Prokofiev: *Romeo y Julieta, selección*

Pablo Ferrández, violonchelo

Nuno Coelho, director



11

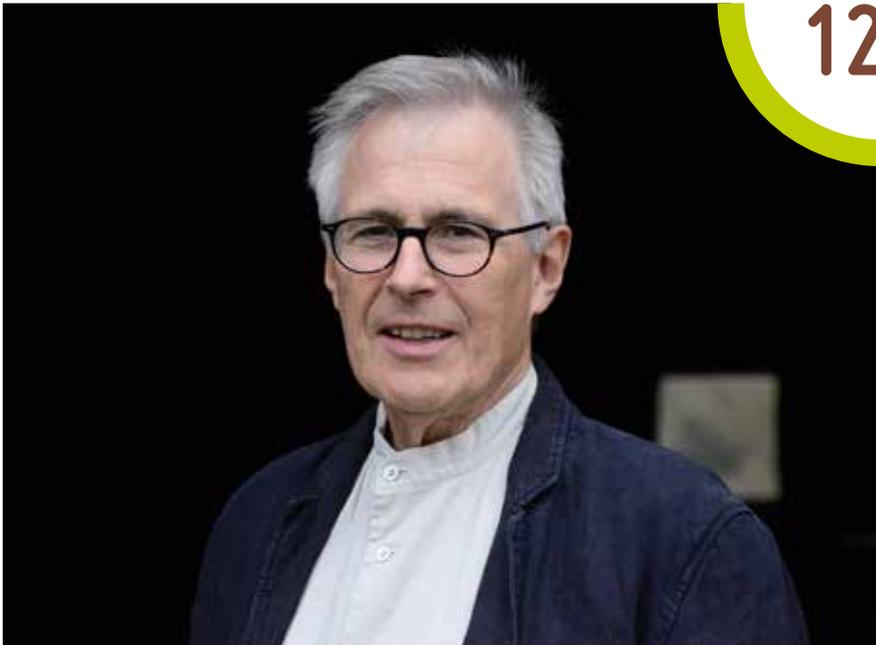
27-28 febrero

F.J. Haydn: *Sinfonía nº 70 en Re mayor*

F. Cruixent: *Cyborg, para orquesta*

J. Sibelius: *Sinfonía nº 2 en Re mayor, op. 43*

Leonard Slatkin, director



12 19-20 marzo

R. Schumann:

Manfred, obertura en Mi bemol menor, op. 115

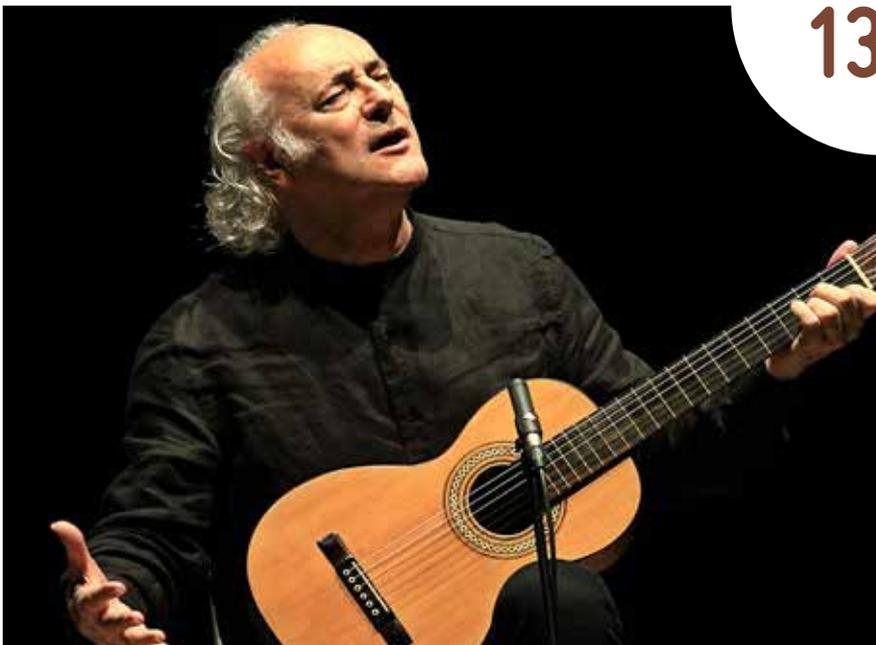
R. Schumann:

Concierto para piano y orquesta en La menor, op. 54

R. Schumann:

Sinfonía nº 4 en Re menor, op. 120

Christian Zacharias, piano y dirección



13 26-27 marzo

A. Prada / F. Velázquez: *Cántico espiritual*

C. Frank: *Sinfonía en Re menor*

Coral Ondarreta

(Iñaki Moreno, director)

Amancio Prada, cantante

Víctor Pablo Pérez, director



14 16-17 abril

Concierto para piano y orquesta por determinar

A. Dvorák: *Sinfonía nº 6 en Re mayor, op. 60*

Daumants Liepins, piano

Shiyeon Sung, directora

patrocinador

 **Fundación
Jesús Serra**
Catalana Occidente



15 14-15 mayo BOSbaroque

G. F. Händel: *Concierto para órgano y orquesta en Sol menor, HWV 289, op. 4, no. 1*

J. S. Bach: *Cantata BWV 170 "Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust"*

G. F. Händel: *Concierto para órgano y orquesta en Fa mayor, HWV 292, op. 4, no. 4*

J. S. Bach:
Cantata BWV 35 "Geist und Seele wird verwirret"

J. S. Bach: *Sinfonía de la Cantata BWV 146 "Wir müssen durch viel Trübsal"*

Marta Infante, mezzosoprano

Juan de la Rubia, órgano positivo y dirección



16 04-05 junio

S. Moussa: *Sinfonía nº 1 "Concordia"*

L. Van Beethoven: *Concierto para piano y orquesta nº 5, op. 73 "Emperador"*

Javier Perianes, piano

Erik Nielsen, director



17 11-12 junio

G. Verdi:

La forza del destino, obertura

"Perfidì!... Pietà, rispetto, amore", de *Macbeth*

Marcha y música de ballet, de *Aida*

"Credo", de *Otello*

R. Wagner:

"Die Frist ist um" de *Der fliegende Holländer*

Lohengrin, *Preludio*

Adiós de Wotan y Fuego Mágico, de *Die Walküre*

Lester Lynch, bartítono

Erik Nielsen, director

ABONO TEMÁTICO EUROPA

Europa: un concepto tan obvio como familiar, pero cuya reivindicación sigue siendo necesaria. Lo que para las nuevas generaciones sea quizás un acuerdo económico, un espacio en el que circular con libertad, un lugar de afinidad social y de paz, que no es poco, hunde sus raíces en una profunda identidad cultural. En la BOS queremos llamar la atención sobre la idea de la vieja y la nueva Europa como semilla de la cultura occidental, y por ende de nuestra tradición musical. Además, asociada a esa idea principal, Europa nos ofrece otras lecciones: el viaje como fuente de conocimiento (Mendelssohn, Berlioz, Guridi), la capacidad del viejo continente de reconstruirse sobre sus escombros (Schönberg, Beethoven) o la riqueza que surge de las profundas afinidades entre diferentes (Verdi, Wagner).

Aun reconociendo que la silueta de Europa está presente de manera natural en gran parte del repertorio sinfónico, hemos elaborado cuatro de los programas reflexionando sobre estas ideas, y con ellos hemos conformado nuestro armazón temático de la temporada. Así, el viaje inspirador, el respeto y la admiración entre los diferentes pueblos, en *Las Hébridas* de Mendelssohn y su sinfonía "escocesa", así como en *Harold en Italia* de otro gran viajero, Berlioz. La idea de la complementariedad de dos colosos en aparente oposición, a través del reto de enfrentar los grandes personajes de Verdi y Wagner en una velada única. Y por fin, en el punto culminante del ciclo, la 9ª Sinfonía de Beethoven, el mayor canto a la fraternidad jamás escrito, precedido por el escalofriante relato de Schönberg en *Un superviviente en Varsovia*: una Europa arrasada moralmente que encuentra en el entendimiento entre sus pueblos la fuerza para la reconciliación que tan bien encarna el canto beethoveniano. Un viaje de las tinieblas a la luz en nuestro programa de Navidad junto a la Coral de Bilbao.

Temporada sinfónica: 5, 7, 9, 17







Joaquín Achúcarro



Soyoung Yoon



Vanessa Goikoetxea



Lucas & Arthur Jussen



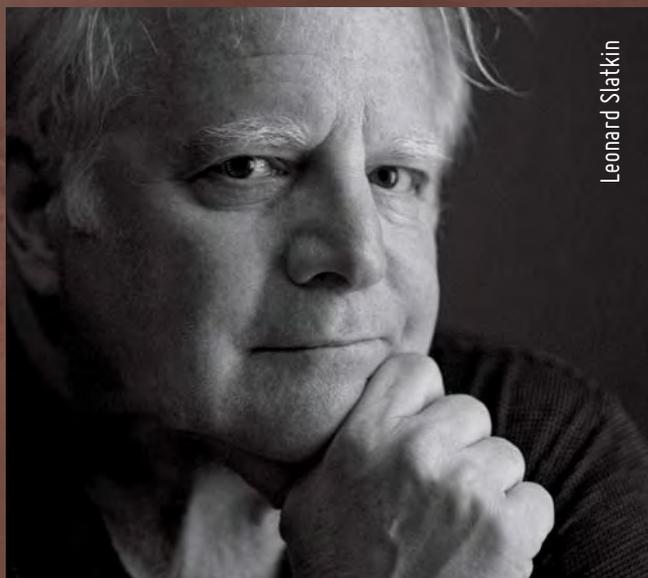
Nils Mönkemeyer



Pablo Ferrández

ALGUNOS|AS PROTAGONISTAS

de nuestra TEMPORADA



Leonard Slatkin



Amancio Prada



Shiyeon Sung



Juan de la Rubia



Javier Perianes



Lester Lynch

Temporada de Cámara

Javier Perianes, *muy personal*, Philippe Quint, Los hermanos Jussen y Lester Lynch

Nuestra temporada de cámara estará conformada por 11 conciertos, uno más de lo habitual, dado que añadiremos un recital del violinista Philippe Quint, para recuperar la cancelación por enfermedad del recital del pasado mes de febrero.

Dentro del ciclo “**Grandes Solistas en Recital**”, en el que artistas presentes en la temporada sinfónica ofrecen su versión como intérpretes de música de cámara, destaca especialmente el recital “*Muy personal*” de Javier Perianes, en el que el pianista onubense irá ofreciendo un programa sorpresa, presentando cada una de las piezas junto con sus propias vivencias, relacionadas o no con la música. Un formato que hemos usado antes con grandes comunicadores, como Joaquín Achúcarro, Asier Polo o Gabriela Montero.

Además, la versión en solitario de los hermanos Arthur y Lucas Jussen, y un recital de canción del barítono Lester Lynch acompañado al piano por nuestro director titular Erik Nielsen. Completarán la oferta camerística los 7 conciertos interpretados por grupos de la BOS con programas variados e interesantes.

1 Todos los conciertos se celebrarán a las 19:30 h.

 Palacio Euskalduna Jauregia (Bilbao). Sala A1 Teatro
Programación sujeta a cambios. Ver condiciones generales en www.bilbaorkestra.eus



01 28 octubre Concierto de apertura

C. Saint-Saëns: *Septeto en Mi bemol Mayor Op. 65*

J. Sandström: *Sång till lotta, para Trombón y Cuarteto de cuerda*

G. Fauré: *Après un rêve para Trombón y cuarteto de cuerda*

G. Loidi: *Lamiaren sei kantuak*

C. Debussy: *Romance*

Aita Donostia: *Oinazez*

Grupo de cámara BOS



02 18 noviembre

E. Grieg: *Cuarteto nº 1 en sol menor Op. 27*

Cuarteto de cuerda BOS

A. Dvorak: *Quinteto nº 2 en La Mayor Op. 81*

Cuarteto con piano BOS



03 02 diciembre Grandes Solistas en Recital

L. Van Beethoven: *Sonata para violín y piano nº 5, op. 24 "Primavera"*

J. Brahms: *Sonata para violín y piano, nº 2, op. 100*

B. Bartók: *Rapsodia nº 1 Sz. 87*

A. Piazzolla: *Le Grand Tango*

M. Ravel: *Tzigane*

Philippe Quint, violín

José Gallardo, piano



04 16 diciembre Grandes Solistas en Recital

W. A. Mozart: *Sonata para 2 pianos, Re Mayor KV448 (375a)*

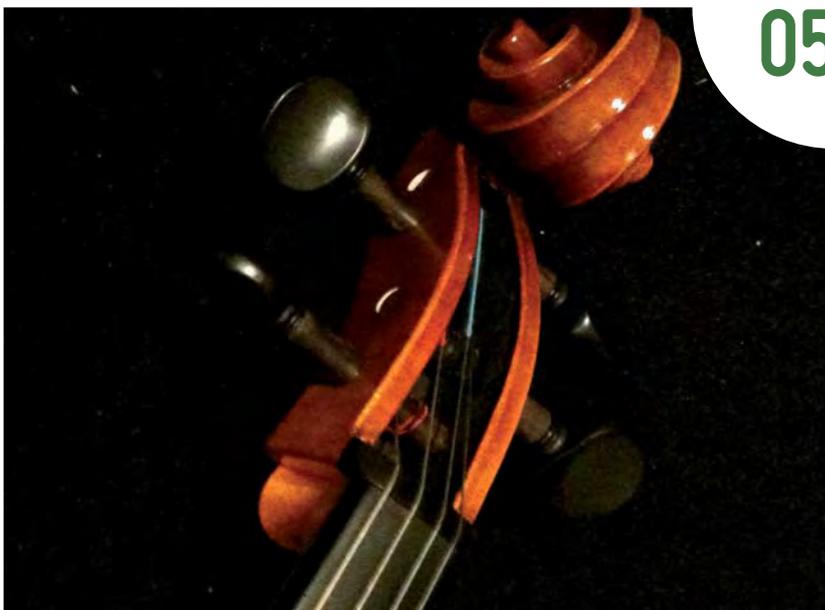
F. Mendelssohn: *Andante y Allegro Brillante, op. 92, en La mayor (cuatro manos)*

M. Ravel: *Ma Mère l'Oye (cuatro manos)*

I. Stravinsky: *Le Sacre du Printemps (versión para dos pianos)*

Lucas & Arthur Jussen

dúo de pianos/dúo de pianos



05 20 enero

N. Arensky: *Trio en re menor Op. 32*

Trío con piano BOS

J. Martínez Campos: *Fantaisie pour la classe d'excellence*

Sección de violonchelos de la BOS

R. Strauss: *Metamorfosis*

Septeto de cuerda BOS



06 03 febrero

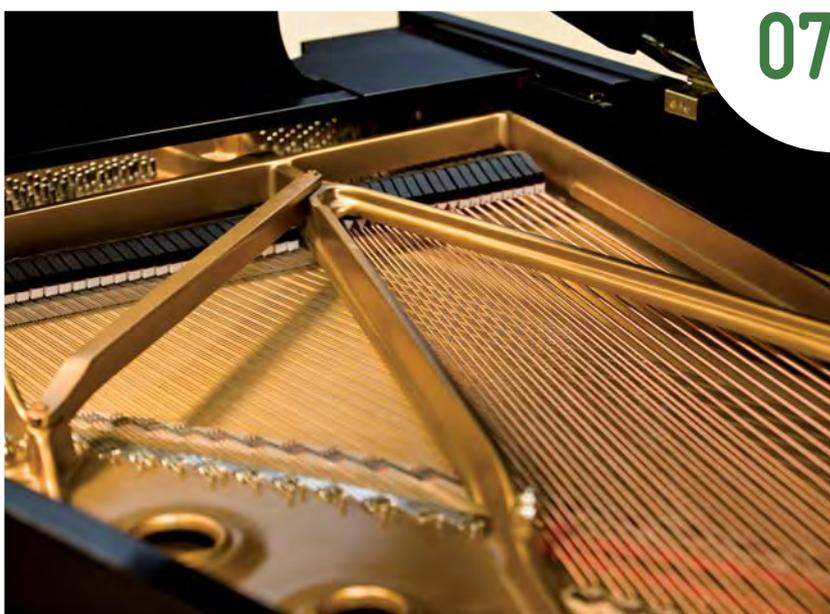
F. Couperin: *Le Parnasse ou L'Apotheose de Corelli*
A. Vivaldi: *Sonata a quattro en Do Mayor Rv. 801*
G. Sammartini: *Sinfonía en Sol Mayor J-C 39*

Grupo de cámara BOS

A. Vivaldi: *Trio Sonata en re menor Op. 1 nº 12 RV 63 "La Follia"*

L. Boccherini: *La Musica Notturna delle Strade di Madrid Op. 30 nº 6*

Grupo de cámara BOS



07 17 febrero

S. Rachmaninoff: *Cuarteto nº 1*
S. Rachmaninoff: *Cuarteto nº 2*

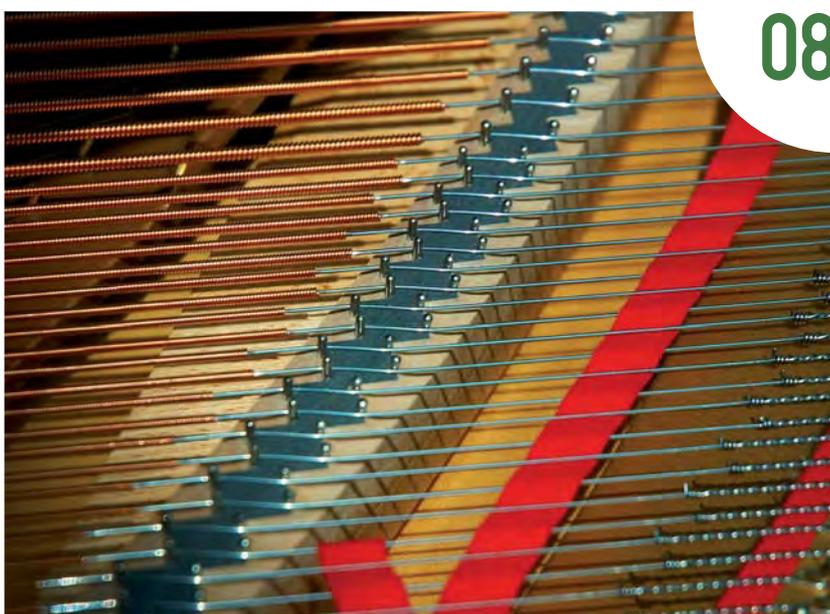
Cuarteto de cuerda BOS

P. Schoenfield: *Café music*

Trio con piano BOS

F. Say: *Variaciones para dos pianos y percusión Op. 32*

Cuarteto de pianos y percusión BOS



08 16 marzo

C. Schumann: *Trio en sol menor Op. 17*
F. Hensel-Mendelssohn: *Trio en re menor Op. 11*
S. Gubaidulina: *Quinteto con piano*

Quinteto con piano BOS



09 20 abril

M. Bruch: *4 piezas para Clarinete, viola y piano Op. 83*

Trío con piano BOS

C. Cui: *Cinco piezas Op. 56*

Trío BOS

C. Debussy: *Danza sagrada y danza profana para Arpa y cuerdas*

Grupo de cámara BOS

J. Francaix: *Octeto*

Grupo de cámara BOS



10 08 junio
Grandes Solistas en Recital

Javier Perianes, muy personal



11 15 junio
Grandes Solistas en Recital

R. Schumann: *Dichterliebe*
Canciones de Moussa, Ives, Porter

Lester Lynch, barítono

Erik Nielsen, piano

Tipos de Abonos 2019-2020

Abono de Temporada Completa (17 conciertos)

El Abono de Temporada Completa ofrece la posibilidad de disfrutar de los 17 conciertos sinfónicos que ofrece la BOS a lo largo de la Temporada con un importante descuento sobre el precio de las entradas sueltas.

Abono temático. EUROPA (4 conciertos)

Programas: 5, 7, 9, 17

Este ciclo temático, se concentra en las raíces culturales que conforman la idea de Europa, que sirve como hilo conductor de toda la temporada.

En esta selección de obras que conforman este abono, queremos llamar la atención sobre la idea de la vieja y la nueva Europa como semilla de la cultura occidental, y por ende de nuestra tradición musical. Además, asociada a esa idea principal, Europa nos ofrece otras lecciones: el viaje como fuente de conocimiento (Mendelssohn, Berlioz, Guridi), la capacidad del viejo continente de reconstruirse sobre sus escombros (Schönberg, Beethoven) o la riqueza que surge de las profundas afinidades entre diferentes (Verdi, Wagner).

Abono de Iniciación (6 conciertos)

Programas: 3, 6, 9, 12, 15, 17

El abono de Iniciación continúa con su filosofía original de reunir seis conciertos que sirvan tanto para el disfrute de los aficionados como de los que deseen aficionarse. Seis conciertos variados con el objetivo común de procurar un disfrute inmediato, y que sirvan de introducción al mundo de la música sinfónica.

Abono a la carta-6 (6 conciertos)

Este abono a la carta, que tanto éxito ha cosechado, ofrece la posibilidad de escoger seis conciertos a aquellos aficionados que quieran confeccionarse su propio abono corto.

Abono a la carta-9 (9 conciertos)

En esta temporada hemos introducido un novedad en el Abono a la Carta de 9 conciertos. Hemos eliminado las restricciones de uso que tenía este abono en ciertas zonas. De tal manera que ahora este abono corto, al igual que el resto, es utilizable para cualquier localidad del auditorio excepto para las correspondientes a la zona A+.



Precios 2019-2020

Temporada Sinfónica • ABONOS

Abono Normal

Tipo de Abono	Conciertos	A+	A	B	Lateral B	C	Lateral C
Abono completo	17	349,00 €	320,50 €	252,00 €	226,80 €	124,10 €	111,70 €
Abono iniciación	6	-	129,80 €	97,30 €	87,60 €	73,10 €	65,80 €
Abono a la carta - 6	6	-	136,50 €	102,40 €	92,10 €	76,65 €	69,00 €
Abono a la carta - 9	9	-	203,40 €	153,60 €	138,20 €	115,00 €	103,50 €
Abono temático	4	-	98,50 €	68,00 €	61,20 €	51,50 €	46,35 €

Abono Gazteak

Tipo de Abono	Conciertos	A+	A	B	Lateral B	C	Lateral C
Abono completo	17	119,00 €	119,00 €	83,50 €	75,15 €	72,50 €	65,25 €
Abono iniciación	6	-	44,50 €	32,50 €	29,25 €	23,00 €	20,70 €
Abono a la carta - 6	6	-	47,00 €	33,50 €	30,15 €	24,50 €	22,05 €
Abono a la carta - 9	9	-	70,50 €	50,25 €	45,20 €	36,75 €	33,10 €
Abono temático	4	-	31,50 €	23,00 €	20,70 €	17,00 €	15,30 €

Temporada Sinfónica • ENTRADAS*

Tipo de Entrada	A+	A	B	Lateral B	C	Lateral C
Entrada normal	30,80 €	27,70 €	19,30 €	17,40 €	14,60 €	13,15 €
Entrada Gaztea	9,10 €	9,10 €	6,70 €	6,00 €	4,90 €	4,40 €
Última hora	15,40 €	13,85 €	9,65 €	8,70 €	7,30 €	6,55 €
CrediBOS	-	136,00 €	95,00 €	-	72,00 €	-

* Precios válidos para todos los programas excepto el nº 2

Programa 2 • Singin' in the rain

Tipo de Entrada	A+	A	B	Lateral B	C	Lateral C
Entrada normal	44,00 €	40,00 €	27,00 €	24,30 €	20,00 €	18,00 €
Entrada Gaztea	14,00 €	14,00 €	9,00 €	8,10 €	7,00 €	6,30 €

Temporada de Cámara

	Precio normal		Precio Gaztea	
	Abonados Temporada Sinfónica	No abonados Temporada Sinfónica	Abonados Temporada Sinfónica	No abonados Temporada Sinfónica
Abono	41,50 €	70,00 €	17,10 €	35,00 €
Entrada	10,00 €	10,00 €	5,00 €	5,00 €

Precios Especiales 2019-2020

Abonos y entradas para jóvenes

Los jóvenes de hasta 30 años, disfrutan de importantes descuentos en la compra de abonos y entradas (ver tabla de precios de abonos y entradas).

Entradas de última hora

Una de las ventajas que ofrecemos a nuestros abonados es la posibilidad de que, avisando con suficiente antelación, puedan cambiar el día de su asistencia al concierto de temporada. Eso significa que, en cada programa, tenemos un número de asientos de jueves sin ocupar porque sus abonados se han cambiando al viernes y viceversa.

Pueden comprarse entradas de última hora, los días de concierto, entre las 18:30 y las 19:25 horas a un 50% de su precio. Podrá comprarlas cualquier persona que quiera asistir al concierto.

Las condiciones para acogerse a esta oferta son:

- A esas entradas no se les aplica ningún otro descuento.
- No se puede escoger localidad, sólo zona.
- Sí se podrá consultar la disponibilidad de dos butacas consecutivas.

Precios especiales para parados y familias numerosas

Para estos grupos existe un precio especial para las entradas sueltas de Zona C, a las que se les aplica un descuento del 50% sobre su precio oficial.

Descuentos de grupo

Ofrecemos dos tipos de descuentos para grupos. Uno del 20% para aquellos grupos que ocupen entre 7 y 14 localidades y del 25% para aquellos que esten formadas por 15 o más personas.

CrediBOS

Este sistema de compra de entradas por adelantado se consolida dentro de las opciones de compra que la BOS da a los asistentes a sus conciertos. En la Temporada 2019-2020, con un descuento aproximado del 20% sobre el precio oficial de las entradas, puede servir tanto para un aficionado a la música clásica que quiere ir escogiendo sobre la marcha los conciertos a los que quiere asistir a lo largo de la misma, como una forma de que pequeños grupos puedan acogerse a un interesante descuento.

Para la Temporada que se va a iniciar, el CrediBOS va a contener 6 entradas y se podrá utilizar para uno o más conciertos.

La tarjeta CrediBOS es válida para todos los programas de la temporada sinfónica, salvo el nº 2 y se vende exclusivamente en las oficinas de la BOS.

Datos clave de la nueva temporada para el público

Inicio y final de la temporada

Inicio: **3-4 de octubre de 2019**

Finalización: **11-12 de junio de 2020**

Datos de la Temporada Sinfónica

17 Programas

34 Conciertos

29 Solistas y directores

1 Concierto de apertura con Joaquín Achúcarro (número 1)

1 Programa con proyección cinematográfica (número 2)

1 Concierto de Navidad (número 7)

2 Programas sinfónico-corales (números 7 y 13)

1 Programa con Amancio Prada como solista (número 13)

1 Programa Barroco (número 15)

1 Concierto de clausura dedicado a las óperas de Verdi y Wagner



► Calendario de Ventas 2019-2020

Venta de nuevos abonos

Abonos de Temporada Completa

A partir del 24 de junio

Abonos reducidos

A partir del 9 de septiembre

Venta de entradas

A partir del 16 de septiembre se ponen a la venta las entradas sueltas para los conciertos.

- www.bilbaorkestra.eus
- Taquillas Euskalduna
- Cajeros multiservicio Kutxabank
- www.kutxabank.es



Otras Actividades 2019-2020

Junto al resto de las actividades de la BOS como la Temporada de Cámara por Bizkaia o la Temporada de Conciertos Didácticos y en Familia, que se anunciarán con posterioridad, la BOS tiene una serie de compromisos para este periodo:

AGOSTO 2019	8 de agosto 8 de agosto 10 de agosto 21 de agosto	Conciertos por Bizkaia. Bermeo Conciertos por Bizkaia. Lekeitio Conciertos por Bizkaia. Karrantza (Pozalagua) Aste Nagusia. Bilbao
SEPTIEMBRE 2019	4 de septiembre 6 de septiembre 13 y 14 de septiembre 23 de septiembre 27 de septiembre	Conciertos por Bizkaia. Getxo Conciertos por Bizkaia. Santurtzi Classic Express. Sala BBK . Bilbao Concierto con la Coral de Bilbao. Bilbao Musikagileak. Teatro Campos Elíseos. Bilbao
OCTUBRE 2019	23 y 24 de octubre 25 de octubre	Concierto Temporada de la OSCYL. C. C. Miguel Delibes Concierto Riojaforum. Logroño
NOVIEMBRE 2019	16, 19, 22 y 25 de noviembre 21 de noviembre	Jerusalem. ABAO "De película!". Teatro Arriaga
DICIEMBRE 2019	5 de diciembre 30 de diciembre	Concierto participativo Fundación La Caixa Concierto Asociación Andekazaleak. Palacio Euskalduna
ENERO 2020	4 de enero 18, 21, 24 y 27 de enero	Concierto Asociación Andekazaleak. Getxo Antzokia Der Fliegende Holländer. ABAO
FEBRERO 2020	20 de febrero	Concierto. Teatro Arriaga
MARZO 2020	5 al 8 de marzo	Musika - Música. Bilbao
MAYO 2020	16, 19, 22 y 25 de mayo 21 de mayo 28 y 29 de mayo 31 de mayo	Anna Bolena. ABAO Concierto "Profeta en su Tierra". Conservatorio de Bilbao Conc. Temporada de la Sinfónica de Navarra. Baluarte (Pamplona) Concierto. Teatro Arriaga. Bilbao
JUNIO 2020	Junio	Función lírica. Teatro Arriaga

Salidas con Achúcarro

En octubre de 2019 y mayo de 2020, la BOS, con Joaquín Achúcarro como solista, devolverá la visita que la Orquesta Sinfónica de Castilla y León (octubre) y la Orquesta Sinfónica de Navarra (mayo) nos hicieron la temporada 2018-2019. Además de participar en estas dos temporadas sinfónicas, ofreceremos un tercer concierto junto con el pianista bilbaíno en Logroño (octubre)





Bilbao Orkestra
Sinfonikoa

Palacio Euskalduna Jauregia
Abandoibarra etorbidea, 4 - 48011 Bilbo
T.+34 94 40 35 205 - F. +34 94 40 35 115
e-maila: abonados@bilbaorquestra.eus

